**LOPE DE VEGA
*El Príncipe Despeñado***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON REMÓN* |
| *MENDO ÍÑIGUEZ* |
| *ARISTA* |
| *FORTUNIO* |
| *DON MARTÍN* |
| *ÁLVARO LAÍN* |
| *FERNÁN, caballero navarro* |
| *PERALTA, caballero navarro* |
| *DOÑA ELVIRA, reina* |
| *DON SANCHO, rey de Navarra* |
| *DANTEO* |
| *FILENO* |
| *BRISENO, villano viejo* |
| *ELISA, villana, hija de Briseno* |
| *LA GUARDA O PORTERA* |
| *DOÑA BLANCA, mujer de don Martín* |
| *CRIADOS* |
| *VILLANOS* |
| *FIDENO, escudero* |
| *CELIO* |
| *FABIO* |

*Álvaro Laín aparece en su doble nominación en el texto*

**Acto I**

*Dentro voces de dos bandos sobre elección de rey entre dos hermanos, DON MARTÍN y DON REMÓN*

**MARTÍN**

Sancho es Rey.

**REMÓN**

No lo ha de ser

Sancho, aunque se ensanche Sancho.

**MARTÍN**

¿Por qué quieres deshacer

a Sancho?

**REMÓN**

Porque es tan ancho,

5

que ha de estrechar mi poder.

*Salgan DON REMÓN por una parte, y MENDO ÍÑIGUEZ, ARISTA y FORTUNIO, y por otra, DON MARTÍN, ÁLVARO LAÍN y FERNÁN PERALTA*

**MARTÍN**

Conde, ¿tú sacas la espada

para mí?

**REMÓN**

No la desnudo

para ti; veo alterada

a Navarra, y vivir dudo

10

si la tuviera envainada.

La espada que ves aquí,

solo previene mi ofensa,

que como estáis contra mí,

más es para mi defensa

15

que para ofenderte a ti.

Si desnudarla me agrada,

es cosa en razón fundada

que donde tan sin ayuda

está la verdad desnuda,

20

no esté vestida la espada.

**MARTÍN**

Tu hermano soy, don Remón.

**REMÓN**

Mi hermano eres, don Martín,

pero en aquesta ocasión

hace nuestra sangre fin

25

y comienza la razón.

No es mi hermano el que no mira

la razón.

**MARTÍN**

Hablas con ira.

**REMÓN**

Antes hablo con piedad.

**MARTÍN**

¿Qué defiendes?

**REMÓN**

La verdad.

**MARTÍN**

30

Luego ¿yo trato mentira?

**REMÓN**

No digo tal, mas habiendo

muerto, cual veis, nuestro Rey,

de que no goce me ofendo

el reino por justa ley

35

quien le hereda.

**MARTÍN**

Eso no entiendo,

porque Sancho es el pariente

más cercano a quien le toca.

**REMÓN**

Tú hablas por accidente,

porque no dice la boca

40

lo mismo que el alma siente.

¿Cuál pariente más cercano

al Rey, que su hijo?

**MARTÍN**

Es llano,

cuando el Rey hijo tuviera.

**ARISTA**

Luego ¿no...

**ÁLVARO**

Si yo le viera,

45

pusiera el cetro en su mano.

¿Dónde está? Mostralde, a ver.

**ARISTA**

En el vientre de su madre.

**FERNÁN**

Mil linces son menester.

**MARTÍN**

No lo declaró su padre,

50

y así no ha de suceder.

**REMÓN**

El padre no lo sabía;

después se sintió la Reina

preñada, y desde aquel día,

aunque no ha nacido, reina

55

en la fe de mi hidalguía.

Y si ponerse pudiera

duda en tan alta señora,

luego el engaño se viera,

pues mirando el punto y hora,

60

el tiempo se conociera.

¿Cómo se puede dudar

cosa tan llana?

**FERNÁN**

Esperar

es fuerte cosa.

**MARTÍN**

¿Por fe

de aquello que no se ve,

65

un reino tengo de dar?

**FORTUNIO**

¿Por qué no, si la fe es muerta?

**MARTÍN**

¿Qué sé yo si podrá ser

esa fe, Fortunio, incierta?

Que es fe en pecho de mujer

70

vivo engaño y verdad muerta.

**REMÓN**

Habla, hermano, cuerdamente,

conforme a la calidad

de pecho tan excelente,

y no niegues la verdad

75

que tu mismo pecho siente.

¿Para qué quieres quitar

a un ángel el gran derecho

que tiene para reinar?

**MARTÍN**

Porque está, si es que está hecho,

80

sin alas para volar.

**REMÓN**

Mira, don Martín, que anieblas

los rayos de nuestra cruz

con esas oscuras nieblas.

**MARTÍN**

Pues ¿cómo es ángel de luz

85

mientras que vive en tinieblas?

**REMÓN**

Porque le basta saber

a un hombre, cuando anochece,

que de aquel anochecer

nace otra luz que amanece,

90

que es esta que ha de nacer.

**FERNÁN**

Yo lo tuviera por llano,

si de la noche que empieza

saliera ese sol hispano,

la corona en la cabeza

95

y el mismo cetro en la mano.

Sancho es hombre; a Sancho toca,

que nos sabrá gobernar.

**REMÓN**

Vil interés os provoca.

Yo no quiero replicar

100

en resolución tan loca.

Reine Sancho, pues queréis,

y vosotros y mi hermano,

por cosa cierta tendréis

que no besaré su mano

105

aunque a Navarra me deis.

Mas mira lo que te advierto,

don Martín, que ha de querer

Dios que este mismo concierto

tanto mal te venga a hacer,

110

que quedes infame o muerto,

porque te ha de castigar

querer a un ángel quitar

de este reino la corona

por darla quizá a persona

115

que no os la sabrá pagar.

Y si no viniere día

en que de esto te arrepientas

con infamia tuya y mía,

dime estas mismas afrentas

120

con esta misma porfía,

que espero que te has de ver

tan pobre y tan abatido,

que vengas a conocer

que mejor hubiera sido

125

dejar este sol nacer.

Voyme a Francia, donde espero

que algún día buscarás

mi amparo.

**MARTÍN**

Espero primero

que tú a mí me pedirás

130

socorro.

**REMÓN**

¡Oh, mal caballero!

Señores, ¿no me seguís?

**ARISTA**

Conde, si a Francia partís

y nuestras cosas perdemos,

mirad el yerro que hacemos.

**REMÓN**

135

¿Ya en las cosas advertís?

¿Ya el perder os da cuidado

eso que habéis heredado?

Pues yo, aunque fuera a otro polo,

mejor pienso que voy solo

140

que no mal acompañado.

*Váyase DON REMÓN*

**FORTUNIO**

Perdona el haber tenido

de tu hermano la opinión

y pues la tuya ha vencido,

no digas nuestra intención

145

al rey don Sancho, ofendido,

que todos le obedecemos.

**MENDO**

Lo que tú quieres, queremos.

**ARISTA**

Si está del cielo que sea

Rey, reine, viva y posea

150

el reino que le ofrecemos.

**MARTÍN**

Si Alteza sale.

*DON SANCHO entre*

**SANCHO**

¿Podré

daros mis brazos?

**MARTÍN**

Ya puedes

darnos a besar el pie.

**SANCHO**

Hareos a todos mercedes;

155

basta que la mano os dé.

**MARTÍN**

Ya, señor, queda mi hermano

vencido, y a Francia es ido;

ya tienes el reino llano,

ya serás obedecido,

160

ya besaremos tu mano;

toma la silla real,

tan digna de tu persona.

*Siéntese. Denle el cetro y la corona*

**SANCHO**

Hoy, vuestra sangre leal

esta justa hazaña abona.

165

[.....................]

Conozco que os debo a vos,

don Martín, después de Dios,

el lugar en que me veo;

y aunque solo le poseo,

170

yo le tendré por los dos.

No me olvidaré en mi vida

de esta justa obligación;

mas con alma agradecida

os daré satisfacción

175

de la lealtad ofrecida,

que, a no ser ya rey, dijera

de la merced que me hacéis.

Y así, será la primera

(para que vos gobernéis

180

de este sol la nueva esfera)

haceros, aunque es menor

el premio que el beneficio,

mi Mayordomo mayor,

porque lo sea en oficio

185

el que lo ha sido en valor.

Enviad por vuestra casa,

que yo os daré en qué viváis.

**MARTÍN**

Ya de mi servicio pasa

tanta merced. Bien mostráis

190

que sois rey.

**SANCHO**

Si fuere escasa

la mano en que me habéis puesto

el cetro, decid que soy

ingrato.

**MARTÍN**

Espero que presto

veréis, señor, cómo estoy

195

para serviros dispuesto.

Enviaré por mi mujer,

que nunca ha entrado en la corte,

porque os venga a agradecer

tanta merced.

**MENDO**

Lo que importe

200

un lisonjero ofrecer,

bien en don Martín se ha visto.

**SANCHO**

Querría hacerme bienquisto.

¿A quién debo, don Martín,

hacer merced?

**MARTÍN**

A Laín,

205

para cuyo honor desisto

de la merced que me hacéis.

**SANCHO**

No, no; vos la merecéis.

**MARTÍN**

Señor, haced bien a todos,

que por diferentes modos

210

a todos honra debéis.

**SANCHO**

Hago a Laín, pues es justo,

caballerizo mayor,

y a Arista, que es más robusto,

mi montero y cazador;

215

y de que me sirva gusto

Fortunio, de camarero.

Mendo será secretario,

de cuya lealtad espero

el crédito necesario

220

de tan noble caballero;

mi capitán de la guarda,

Fernán Peralta será.

**FERNÁN**

Ya toda Navarra aguarda

verte.

**MENDO**

Tan alegre está,

225

que duda del bien que tarda.

**ARISTA**

Besarémoste la mano,

y saldrás donde te vea

el navarro y castellano.

**MARTÍN**

¡Plega a Dios que por bien sea,

230

aunque le pese a mi hermano!

*Con música, le besen la mano. Entre la reina DOÑA ELVIRA*

**ELVIRA**

¡Caballeros bien nacidos,

generosos hijosdalgo,

reliquias de aquellos godos

por el mundo celebrados!

235

¡Valerosos defensores

del nombre de Cristo santo,

victoriosos en mil partes

de ejércitos africanos!

Y por decir mucho en poco,

240

¡oh, caballeros navarros!,

que basta solo este nombre

para nombre eterno daros.

¿Qué consejo contra mí

es este que habéis tomado?

245

¿Qué acuerdo ha sido tan loco?

¿Qué intento tan temerario?

¿Qué interés os ha movido,

siendo, como sois, cristianos,

a quitar el reino al Rey

250

y dar el cetro a don Sancho?

¿Cómo ya le obedecéis?

¿Cómo le besáis la mano?

¿Cómo le llamáis señor?

¿Cómo os llamáis sus vasallos?

255

¿Cómo no veis, caballeros,

vuestro Rey, que está enviando

desde mi vientre a mi lengua

estas palabras que os hablo?

Presente tenéis el Rey,

260

que no se llama engañado

quien tiene joya en su caja

o el ámbar fino en su vaso.

Aunque la noche no os deja

ver este sol eclipsado,

265

basta que sepáis que soy

la mañana que le traigo.

Aquí, de vuestro Rey muerto

tenéis el vivo retrato,

con la cortina del tiempo

270

y el natural velo humano.

Presto se verá nacer

el sol que está en el ocaso;

presto veréis en su oriente

celajes rojos y blancos.

275

No le neguéis la obediencia,

que n mi vientre está jurando

matar a quien se la niega,

que yo lo siento en los saltos.

Paréceme que ya toma

280

la blanca espada en la mano;

ya siento el brazo esgrimir,

que aún tiene fuerza en los brazos.

No está ausente vuestro Rey,

veisle aquí, hidalgos, miraldo,

285

porque, a ser cristal mi pecho,

os estuviera mirando.

Aún no está muerto mi esposo,

que parece que en el parto,

del alma y cuerpo dejó

290

a mi parto su traslado.

Haced cuenta que fue sello

con que los cielos formaron

sus armas en blanda cera

para crédito de un año.

295

Yo soy con mi hijo agora

su testamento cerrado,

hecho con siete testigos,

porque no podáis tachallos.

Mi calidad el primero,

300

por tantos reyes tan claros

de quien desciendo, cual veis,

desde el montañés Pelayo.

Mi honestidad, el segundo;

el tercero, mi honor casto,

305

conocido de vosotros,

y mi encerramiento, el cuarto.

El quinto, mi obligación;

mi amor, el sexto, que es tanto,

que hoy le lloro y pierdo el seso,

310

pudiendo elegir estado.

El séptimo es mi lealtad,

testigo tan abonado,

que os doy a todos licencia

para decir lo contrario.

315

Con estos siete testigos,

el justo tiempo llegado,

podréis, cuando salga, ver

la firma que abona el caso.

Don Sancho, ¿cómo es posible

320

que, siendo testamentario,

te levantes con la hacienda

del menor que está a tu cargo?

Vuelve como propio tío,

vuelve por su propio amparo,

325

y dale justa obediencia,

harás un hecho tan alto,

que las estatuas de Roma,

colosos y simulacros,

se rindan al nombre tuyo,

330

y lo confiese Alejandro.

Hijas podrás tú tener

con quien desde agora caso

mi hijo, y le doy en dote

el reino que le has quitado.

335

¡Ea, valerosa gente,

ea, navarros hidalgos.

Vuestro legítimo Rey

os está dando los brazos!

Besalde la mano luego,

340

y por vuestro Rey juraldo,

que yo me abriré este pecho

para que saque las manos.

**SANCHO**

No prosiga Vuestra Alteza,

que aquí ninguna persona

345

ha de poner la corona

donde no ve la cabeza.

¿En qué leyes y derechos

halló que era dar razón,

un rey de imaginación

350

para vasallos tan hechos?

Aquí ningún hombre duda

en su castidad honesta,

pero dase por respuesta

que el tiempo los montes muda,

355

y que así pudo mudar

su honestidad santa y grande,

pues no hay cosa que no ablande

ni mude de su lugar.

Y cuando fuera muy cierto

360

el pleito que yo tenía

sobre el reino y la acción mía,

tiene gran fuerza el Rey muerto,

que él me dijo que cesase

y que después de su muerte

365

le heredaría, que es fuerte

razón para que heredase,

pues ya fue su voluntad

y conocer mi justicia.

**ELVIRA**

Sancho, todo eso es malicia.

**SANCHO**

370

Todo eso, Elvira, es verdad.

Vete con Dios, y no intentes

alborotar a Navarra,

que el castillo, león y barra

y la lis, son mis parientes.

375

Y cuando del reino aquí

no fuera voluntad clara

que yo su cetro heredara,

puedo tomártelo a ti.

¡Gentil cosa que a la puerta

380

esté el moro cada día,

que según cansa y porfía,

la ha de entrar, rota o abierta,

y que quieras defender

tanta canalla enemiga

385

con un niño en la barriga

que llamas sol por nacer!

Nazca y críese a mi amparo,

y en tanto, el pleito se vea

sobre cuál de los dos sea,

390

aunque mi derecho es claro,

que no le quitaré yo

lo que le tocare a él.

**ELVIRA**

¡Mísero, inocente Abel,

antes de nacer murió!

395

¡Traidores! ¿A un ángel tierno

que reina en estas entrañas,

con tan infames hazañas

queréis quitar el gobierno?

Bien te entiendo, Sancho fiero,

400

que este es el pleito del lobo,

cuando, por hacer el robo,

enturbia el agua al cordero.

¿Tú no sabes que le toca

el reino? ¿Qué pleito quieres?

**SANCHO**

405

Mucho todas las mujeres

os parecéis en la boca.

Ni importa calificadas

para que, con pesadumbre,

ya con natural costumbre

410

dejéis de ser libertadas.

Rey de entrañas con gobierno,

sol que tú mismo le nieblas,

porque, reinando en tinieblas,

más parece del infierno;

415

si es ángel, váyase al cielo,

que es el reino perdurable,

porque menos que mudable

no tiene corona el suelo.

Y no digas que le enturbio

420

el agua por pleitear,

que solo tu loco hablar

ha hecho el arroyo turbio.

Si retrata tu persona,

yo espero verle tan fiero,

425

que sea el primer cordero

que haya parido leona.

Dar saltos no es con malicia,

pues con él no la ha de haber,

mas solo darte a entender

430

que vas contra mi justicia.

Es tanta, que no conoces

que yo siempre la he tenido,

que un niño que no ha nacido,

sobre ella te da de coces.

435

Quédate con Dios, y piensa

qué estado quieres tomar,

porque yo te he de amparar

y ser de ese ángel defensa,

que de lo que soy y he sido

440

será claro testimonio.

**ELVIRA**

Serás el primer demonio

que haya un ángel defendido.

¡Ah, traidor, todas tus trazas

son engaños aparentes;

445

míos son estos parientes

con que mi vida amenazas!

Yo me quejaré a Castilla,

a Francia, a León.

**SANCHO**

Dejalda.

*Todos se van tras el REY*

**ELVIRA**

Bien haces, vuelve la espalda,

450

que un traidor no es maravilla.

No me espanto yo de ti,

de don Martín sí, que fue

hombre en cuyo pecho y fe

poner mi amparo entendí.

455

¡Ah, traidores! ¿De esta suerte

todos sin hablar os vais?

¿Así una mujer dejáis

en los brazos de la muerte?

Esforzarme mucho es fuerza,

460

no malogre mi esperanza;

la justicia, a la venganza

con el tiempo el pecho esfuerza.

Señor, yo os la dejo a vos,

que soy mujer sola y pobre;

465

haced que este ángel la cobre

porque vivamos los dos.

De mí no tuviera pena,

de él la tengo con razón.

Extrañas desdichas son

470

a las que amor me condena.

Temo que tantos enojos

han de malograr el fruto,

aunque le riega el conduto

de las aguas de mis ojos.

475

¡Ay, esperanzas! ¡Cuán leves

fuisteis en tiempo tan poco!

¡Oh, estados del mundo loco,

mientras más grandes, más breves!

*Una guarda del REY*

**GUARDA**

¡Huye, afligida señora,

480

huye de cualquiera suerte,

que están tratando tu muerte

los nobles del reino agora!

¡Huye, que el loco interés

de esta real ambición,

485

ha puesto ya la razón

en las plantas de los pies!

¡Morirás, si te detienes,

o en la cárcel te pondrán!

¡Huye, Reina, pues que van

490

contigo todos tus bienes!

¿Qué tienes tú que dejar,

si llevas al Rey contigo?

**ELVIRA**

¿Quieres tú venir conmigo?

**GUARDA**

¿Cómo me puedo quitar

495

de la puerta un punto solo?

**ELVIRA**

¿Eres portero?

**GUARDA**

¿Ya olvidas

a Enrique? Guarda esas vidas,

guarda esa luna, ese Apolo,

que en otro tiempo más bueno

500

que el presente, querrá Dios

que goce el mundo a los dos

estando el cielo sereno.

**ELVIRA**

Pues ¿dónde me podré ir

tan preñada y de esta suerte?

**GUARDA**

505

Dicen que el miedo en la muerte

da las alas para huir.

Vete por esos jardines

a esos bosques, donde seas

Reina entre pobres aldeas

510

de estos navarros confines,

que dando al tiempo lugar,

cuando vemos que se enoja,

el abril vuelve la hoja

que octubre pudo quitar.

**ELVIRA**

515

Toma este anillo, y perdona.

**GUARDA**

Antes tú aquesta cadena,

de mil eslabones llena

de lealtad de mi persona;

yo te buscaré algún día.

**ELVIRA**

520

Y yo te diré de mí.

**GUARDA**

¡Dios te guíe!

**ELVIRA**

Fío de ti

que callarás.

**GUARDA**

De mí fía,

que bien te puedes fiar.

**ELVIRA**

¿Eres hidalgo?

**GUARDA**

Y honrado.

**ELVIRA**

525

Hijo, no os hagáis pesado,

que habemos de caminar.

*Éntrense, y salgan ELISA y DANTEO, villanos*

**DANTEO**

Elisa, cuya dureza

vence aquestas sierras canas,

como a las demás serranas

530

en el donaire y belleza,

a cuya imagen divina

tal fiereza el cielo ha dado,

que el tronco más arrugado

rinde la robusta encina,

535

donde ya por toda parte

cualquiera de ti se arriedra,

que por el alma de piedra

piensan que eres Anaxarte.

Goces mil años, amén,

540

de tu nuevo desposado,

por quien el pago me has dado,

que él y sus cosas te den.

Y permita el cielo, Elisa,

vean todas estas selvas

545

que en tristes lágrimas vuelvas

del desposorio la risa,

que gozalle con enojos,

dicen que es gran maldición,

que ya de mi perdición

550

tomo venganza en tus ojos.

Y supuesto que deseo

que le aborrezcas, y goces

con las ansias que conoces

de la envidia en que me veo,

555

plega a Dios que salga tal,

si agora no te fastidia,

que a cuantos has dado envidia,

des lástima de tu mal.

Siempre vivas con disgusto,

560

con mala opinión y fama,

ni en la mesa ni en la cama

tengas una hora de gusto.

Todo se os pase en reñir,

no te dé jamás placer,

565

ni regalos a comer,

ni galas para vestir.

Deshónrese de su suegro

y siempre tengan cuestiones;

cubra vuestros corazones

570

triste llanto y luto negro.

Los hijos de otra mujer

traiga a su casa a criar,

y te los haga limpiar,

mecer, cantar y envolver.

575

Todas las tres Pascuas llores

cuando otras cantando están,

y los días de san Juan

cojas lágrimas por flores;

que yo, mudando cuidado,

580

al monte me volveré,

desde donde miraré,

Elisa, el mar que he pasado,

donde, mirando mi daño,

podré con alma contenta

585

la tabla de la tormenta

al templo del desengaño.

Y jurando de no hacer

más memoria de tu nombre,

sufriré, porque soy hombre,

590

y veré que eres mujer.

**ELISA**

Danteo, a no saber yo

que lo eras, conociera

tu nombre en tu lengua fiera,

que al mayor áspid venció.

595

Y aquí debo conocer

la imperfección de tu nombre,

como si no fuera el hombre

hechura de la mujer.

¿Hay más infamias y nombres?

600

¡Desdichadas las mujeres,

que, en faltando a sus placeres,

somos infamia en los hombres!

Resuélvome, habiendo oído

tu maldición a mis bodas,

605

en que las merezco todas

solo en haberte querido,

que pues ninguno le iguala,

es bien, por delito igual,

que lo pague en tanto mal

610

quien quiso cosa tan mala.

Mas llegando a disculparme,

no por ti, sino por mí,

donde la ocasión no di,

¿de qué puedes infamarme?

615

¿Tengo yo padres o no?

¿Fue fuerza o fue voluntad?

¿Cúya fue mi voluntad

sino de quien me la dio?

En su porfía terrible

620

y el casamiento forzado,

solo el cuerpo me han casado,

que el alma fuera imposible.

Vuelva en ti, y la envidia suya

no te tenga tan quejoso,

625

que si el cuerpo es de mi esposo,

el alma queda por tuya.

**DANTEO**

¡Par Dios, Elisa, que tienes

mil cosas de mujer boba!

Diste el cuerpo como loba,

630

y a darme tu alma vienes.

Pero ya más justo es,

si en eso el amor consiste,

que a quien la carne le diste,

el espíritu le des.

635

Como siempre mi afición

cual viento la tuya toma,

dasme espíritus que coma,

¿es mi amor camaleón?

Hay hombres que estando en calma

640

del bien que gozar emprenden,

dicen que solo pretenden

gozar de su dama el alma,

y apenas, ¡caso notable!,

les dan el alma que quieren,

645

cuando por el cuerpo mueren

como por cosa palpable.

Quiero que los ojos abras,

y que eso mejor se entienda:

por el cuerpo dan la hacienda,

650

y por el alma palabras.

**ELISA**

Oigan eso las mujeres

para que vean que amáis

solo su cuerpo, en que halláis

vuestros comprados placeres.

655

¡Mirad de qué sirve amor

para fiar una ausencia!

**DANTEO**

Pues ¿tú piensas que hay paciencia

en el más firme amador?

Mira el deleite qué puede,

660

que ausente no hay hombre amante

que no busque el semejante

para que contento quede;

que de la mujer amada

es retrato otra mujer,

665

que amor no tiene poder

sino en presencia gozada.

Pero yo, ¿por qué disputo

contigo de estas quimeras,

cuando flores darme esperas

670

y a tu nuevo esposo el fruto?

Quédate, Elisa, con Dios,

que si tú hallaste marido,

yo hallaré algún bien perdido

que nos iguale a los dos.

675

Y cuando no, aquella sierra,

que está cubierta de nieve,

a helar mi fuego se atreve

y ser la paz de esta guerra.

No me verás en tu vida

680

en el baile ni en a fuente;

yo volveré brevemente

a los amores de Alcida.

Mis versos harán su nombre

eterno, que sabe amar,

685

sabe sufrir, sabe estar

firme, aunque se rinde, un hombre.

Tú eres viento, eres mudanza,

eres mujer sin amor.

Adiós.

**ELISA**

¡Con tanto rigor!

**DANTEO**

690

No hay amor sin esperanza.

**ELISA**

Óyeme.

**DANTEO**

Sordo he quedado.

**ELISA**

¿De qué?

**DANTEO**

De tus sinrazones.

**ELISA**

Oye mi fe.

**DANTEO**

Son traiciones.

**ELISA**

¿Por qué?

**DANTEO**

Porque te has casado.

**ELISA**

695

Y si te quiero.

**DANTEO**

¿Tú a mí?

**ELISA**

Yo a ti.

**DANTEO**

Pues ya, ¿para qué?

**ELISA**

Para amarte.

**DANTEO**

¿Amar sin fe?

**ELISA**

Y ¿tiénesla tú?

**DANTEO**

Yo sí.

**ELISA**

Pues no te vayas.

**DANTEO**

¿Qué harás?

**ELISA**

700

Darte el alma.

**DANTEO**

No la quiero.

**ELISA**

¡Danteo!

**DANTEO**

¿Qué?

**ELISA**

¡Por ti muero!

**DANTEO**

¡Vive leda si podrás!

**ELISA**

¿Así me dejas muriendo?

**DANTEO**

Antes, yo te soy piadoso,

705

gózate en paz con tu esposo,

y no penes atendiendo.

**ELISA**

¿Cómo sin ti podré estar?

**DANTEO**

De mí podrás aprender,

demás que, siendo mujer,

710

poco tendrás que olvidar,

que de mí, puesto que ofendo

los favores que me das,

no espero allá penar más,

que según peno partiendo.

**ELISA**

715

Luego, ¿ya no me querrás?

**DANTEO**

Memorias podré tener,

pero volverte a querer,

ya no esperes, que jamás.

**ELISA**

Quédate solo este día

720

en la aldea.

**DANTEO**

No podré,

por no ver el que ya fue

dueño de la prenda mía.

Y así, por cierto tendrás,

aunque allá morir me vea,

725

que mientras él te posea,

te veré ni me verás.

*Váyase DANTEO*

**ELISA**

¡Rigurosa sentencia!

Es parte el jüez, y está ofendida;

condéname a su ausencia,

730

siendo lo mismo que perder la vida.

¿Qué haré? Seguirle quiero,

mas ¿cómo puedo, si otro dueño espero?

*Entra FILENO*

**FILENO**

¡Elisa de mis ojos,

Elisa celestial, Elisa bella,

735

que ya de los enojos

de este mar de mi amor eres estrella!

Más que el lucero hermosa,

Elisa, para mí dulce y sabrosa;

más que la llena mesa

740

del espléndido príncipe admirable,

y más que en la dehesa

al ganado la hierba saludable,

y a mí, que por ti peno,

más que la fruta del cercado ajeno;

745

más limpia que esta fuente

nos muestra con su risa el cristal puro

de su clara corriente,

a quien estas pizarras hacen muro;

más roja que la rosa,

750

más blanca que la leche, y más hermosa;

más blanda que la pluma

del más cándido cisne regalada,

y por decirlo en suma,

más rica, más florida y esmaltada,

755

desde el cabello al seno,

que el prado por abril de flores lleno.

Hoy cesan mis tormentos,

hoy merezco tus manos y tus brazos,

y mi fe en sus cimientos,

760

de tu yedra merece eternos lazos;

hoy has de ser mi esposa

y tú respondes pura y amorosa.

Y de tu amor lo fío,

y de esos ojos con que amarte mueves,

765

o a lo menos del mío,

que no ha tenido igual, que esto y más debes

si miras lo que peno,

al verdadero amor de tu Fileno.

Pensábase aquel loco

770

de Danteo, mi Elisa, merecerte,

amándote tan poco,

y aun hoy pensaba en su cabaña verte;

engañose el grosero;

a mi majada arribarás primero.

775

Ven, pues, Elisa mía,

conoce este mi amor, no te acobardes;

ven, que se pasea el día;

ven, luz de aquestos ojos, y no aguardes,

pues sabes que te espero,

780

que el cielo nos demuestre su lucero.

**ELISA**

Fileno, el padre mío

me quiere hacer tu esposa; estoy sujeta,

pero tengo albedrío,

aunque él para ser tuya me prometa,

785

con qué resistir puedo

la tiranía del rigor sin miedo.

Tus razones he oído,

tus amores y gustos escuchado;

lo que te han prometido,

790

un grande inconveniente lo ha negado.

Quédate; adiós.

**FILENO**

Espera.

**ELISA**

No puedo.

**FILENO**

Seguiré tus pasos, fiera.

No hay fiero cocodrilo,

no hay sierpe o basilisco, no hay saeta,

795

no hay animal del Nilo,

no hay por el aire fúlgida cometa

que así mate y se huya;

pues ¡no has de ser eternamente suya!

*Váyase, y entre la REINA en traje humilde*

**REINA**

¡Compañera soledad

800

de la desdicha en que vivo,

monte nevado y altivo,

tened de mi mal piedad!

Árboles de varios nombres

por donde mi mal me lleva,

805

oídme para que os mueva

la que no mueve a los hombres.

Reina fui de gran linaje;

nací al mundo, en él viví

con gran valor. Veisme aquí

810

que muero en humilde traje.

Huyendo la envidia vengo,

la soberbia y la ambición,

porque sepáis cuáles son

los enemigos que tengo.

815

¿A cuál tan triste mujer

perdida en tu despoblado

una cueva se ha negado

donde se pueda esconder?

¡Madre tierra, que en tus quiebras

820

de peñascos desiguales

acoges mil animales,

mil áspides y culebras!

¿Por qué me has negado a mí

lo que a un animal le das?

825

Mas presto me acogerás,

y seré resuelta en ti.

¡Válame Dios! ¡Qué dolores

siento tan recios! ¿Qué es esto?

¡Triste de mí! ¡Si en tal puesto

830

hubiese algunos pastores!

Virgen del parto, mirad

que las noches de Belén

no hallábades vos también

casa, huésped ni piedad!

835

¡Señora, doleos de mí!

*DANTEO entre*

**DANTEO**

Allá quedarás, ingrata,

que entre estas sierras de plata

hallaré el bien que perdí.

Esta nieve ha de templar

840

mi fuego, aunque en ti pudiera

fuego dentro y nieve fuera,

que puede helar y abrasar.

Pues si el temple del acero

con fuego y agua se da,

845

¿por qué lo mismo no haré

contigo el mal de que muero?

¡Goza tu vil desposado,

y yo en tus brazos le vea

si más volviere a la aldea

850

ni te buscare en el prado!

Ya te dejo, si me dejas,

y aunque no has perdido mucho...

**ELVIRA**

¡Ay, Dios!

**DANTEO**

¿Qué es esto? ¿Qué escucho?

**ELVIRA**

¡Ay, muero!

**DANTEO**

¡Qué tristes quejas!

855

De aquí dos piedras arranco.

**ELVIRA**

¡Virgen, venidme a valer!

**DANTEO**

Allí veo una mujer

arrimada a un olmo blanco.

¿Si algún animal la mata?

860

No, ¡por Dios!, que sola está;

bien será acercarme allá.

¿Qué es esto? ¿Quién os maltrata?

¿Qué tenéis? ¿De qué os quejáis?

**ELVIRA**

¡Es hombre!

**DANTEO**

Hombre soy.

**ELVIRA**

¡Hermano,

865

dadme, por Dios, esa mano,

que muero!

**DANTEO**

¿Muriendo estáis?

¡Cómo! ¿Haos herido algún hombre

que a este monte os ha traído?

**ELVIRA**

No, amigo, que él fue el herido.

**DANTEO**

870

¿Quién sois? ¿Cómo es vuestro nombre?

**ELVIRA**

Un ladrón mató mi esposo,

y yo, con el gran dolor,

le tengo del parto.

**DANTEO**

Amor

me mandó no ser piadoso

875

para ninguna mujer,

pero no permita Dios

que no lo sea con vos.

Decid, ¿podreisos tener?,

que aquí cerca está un aldea,

880

y en ella una cortesana

que os dará de buena gana

cuanto necesario sea.

**ELVIRA**

¿Quién es?

**DANTEO**

Doña Blanca es,

la mujer de un don Martín,

885

criado del Rey. En fin,

os remediará, y después

podréis ir vuestro camino.

**ELVIRA**

Amigo, aprisa me lleva,

porque dos vidas te deba

890

después del cielo divino.

**DANTEO**

Echa por aquesta fuente,

que te juro que eres tal,

que a no verte en tanto mal,

te dijera un accidente.

895

Creo que has de ser remedio

de una tempestad de amor,

si permite su rigor

que tú te pongas en medio.

Ya mi atrevimiento riño;

900

perdona.

**ELVIRA**

¡Ay, Virgen piadosa!

**DANTEO**

¡Qué parida tan hermosa!

¡Quién fuera padre del niño!

Daos prisa y dejad quejas.

**ELVIRA**

¿Niño dices?

**DANTEO**

No hay dudar.

**ELVIRA**

905

¿Cómo?

**DANTEO**

Porque en el andar

lo conozco en las ovejas,

y apostémoslo yo y vos.

**ELVIRA**

No llegamos.

**DANTEO**

Hay gran trecho.

**ELVIRA**

Pues camino sin provecho.

910

¡Ay, Virgen!

**DANTEO**

¡Válame Dios!

Sentaos, mi señora, allí.

**ELVIRA**

No me dejes de tener.

**DANTEO**

Partera me viene a hacer.

**ELVIRA**

¡Ay!

**DANTEO**

¡Esforzaos!

**ELVIRA**

¡Ay de mí!

*Métanse entre los árboles, y salga DOÑA BLANCA y BRISENO, alcalde villano.*

*Esta es mujer del Mayordomo del REY*

**BLANCA**

915

Esto os quería.

**BRISENO**

Y bien puede estar cierta

Su Señoría que era gusto mío;

mas la muchacha está rebelde y dura,

como está a la segur la vieja encina.

Ni ruegos ni amenazas aprovechan;

920

dígola que se case con Fileno,

y dice que Danteo es ya su esposo;

busco a Danteo, y dicen que a la sierra

se fue, pensando que era ya casada.

Creed, señora mía, que estos mozos

925

harán perder el seso a muchos viejos.

**BLANCA**

Idla presto a llamar.

**BRISENO**

Yo voy volando.

*Éntrese BRISENO y salga FILENO*

**FILENO**

Deme Vuestra Señoría

los pies, y reina la vean

mis deseos, que desean

930

más su vida que la mía;

y crea que desde agora

las almas ha de mandar.

No es señora del lugar,

que es de las almas señora.

935

¿Qué dice el viejo?

**BLANCA**

Ya se fue

por Elisa.

**FILENO**

Guarde el cielo

tu vida.

**BLANCA**

Que haré, recelo,

lo que yo le pediré.

**FILENO**

Veas el gran don Martín,

940

rey de Navarra y Vizcaya,

y desde el margen de Andaya

hasta la orilla del Rhin.

**BLANCA**

Desvíate, que ya vienen.

**FILENO**

Es hermosa aquella ingrata,

945

pero ¿qué mucho si mata?

Veneno sus ojos tienen.

*BRISENO y ELISA*

**ELISA**

Crea Su Señoría que obedezco

lo que me manda, y tengo a gran ventura

que la pueda servir Elisa en algo;

950

mas contra el gusto es fuerte atrevimiento,

que el lazo del casar, que llaman yugo,

cuando no sirve al gusto, sirve al cuello.

**BLANCA**

Por vida mía, Elisa, que dejando

esas fuerzas de amor, si no es que tienen

955

otras obligaciones más precisas,

los méritos miréis del buen Fileno,

que está, como le veis, humilde.

**FILENO**

Elisa,

no seas tan esquiva, pues lo manda

quien es señora nuestra.

**BRISENO**

Ea, Elisa,

960

haz luego lo que manda mi señora.

**ELISA**

Deme Vueseñoría algún espacio.

**BLANCA**

De buena gana, como breve sea.

**FILENO**

¿Qué plazo hay breve a quien el bien desea?

*DANTEO con un niño envuelto en su gabán*

**DANTEO**

¡Generosa doña Blanca

965

Cruzate, señora nuestra,

a quien Peñalén humilla

la nieve de su cabeza!

Oye la más nueva historia

que por estas altas sierras

970

ha sucedido a pastor

de cuantos viven por ellas;

yo llevaba a un verde prado

mis esparcidas ovejas,

por donde corre un arroyo

975

entre lentiscos y adelfas,

cuando entre floridas murtas

oigo lastimosas quejas,

de tal suerte, que me obligan

a las armas de dos piedras.

980

Camino, el pelo erizado,

y temblándome las piernas,

llego a ver lo que sería,

por donde el eco me lleva;

veo, en fin, una mujer

985

asida a un olmo, y tan bella,

que lo quisiera ser yo

porque ella fuera mi yedra.

“¿Quién es?”, pregunto; y responde

que es mujer, que todo era

990

necesario para el miedo

que el miedo, si es grande, ciega.

Prosigue y dice: “Hanme muerto

mi esposo las manos fieras

de un ladrón, y del dolor

995

estoy de mi parto cerca.”

Díjele que se animase

a llegar a nuestra aldea,

contándole, gran señora,

que estábades vos en ella.

1000

Hízolo ansí, y caminando,

la hora del parto llega,

y sentándose en el campo,

que yo la tenga me ruega.

Téngola, suspira, gime

1005

más grave que descompuesta,

que aunque viene en traje humilde,

no es posible que lo sea.

Trábame el cuello y las manos,

con una vergüenza honesta,

1010

mas fuertes necesidades

atropellan la vergüenza.

¡Por Dios, que yo la tenía

de ver de sus manos bellas

los cristales en mis hombros,

1015

y en mis mejillas sus perlas!,

que llorando yo también,

algunas mezclé con ellas,

aunque eran las suyas tales,

que pudieran conocerlas.

1020

Parió, en fin, aqueste niño,

¡qué dolor! sobre las yerbas;

envuélvole en mi gabán

y déjela, por ser fuerza.

Ella las cobró de suerte,

1025

que por la misma alameda

me dijo que me seguía.

**BLANCA**

¡Oh, traidor! ¿Dónde la dejas?

**DANTEO**

Ya viene cerca, señora.

**BLANCA**

Muestra el niño.

**ELISA**

¡Qué risueña,

1030

qué linda cara!

**BLANCA**

¡Ay, si en mí

sucediera lo que cuentas!

¡Briseno, Fileno, amigos,

id todos juntos por ella!

Y tú, Elisa, el niño toma.

**DANTEO**

1035

Echad por aquesta senda.

**Acto II**

*FILENO, DANTEO, BRISENO*

**DANTEO**

Ella, sin duda, parece.

**FILENO**

Que ya lo está es cosa cierta,

pues que ni viva ni muerta

en todo el monte parece.

**BRISENO**

1040

¿Cómo?

**FILENO**

Que algún animal,

muerta la halló y la comió.

**BRISENO**

Si es que del parto murió,

no dudo suceso igual.

**DANTEO**

Si murió, ¿cómo es posible,

1045

aunque animal la comiese,

que alguna señal no hubiese?

**FILENO**

¡Brava tragedia!

**BRISENO**

¡Terrible!

**DANTEO**

Cuando a tan tristes sucesos

su parto y vida llegase,

1050

¿qué bestia hay que no dejase

las reliquias de los huesos?

**FILENO**

¿No suele un lobo esconder,

después que la hambre aplaca,

un becerro y una vaca,

1055

para volverla a comer?

Pues por dicha ha sucedido

que el animal que la halló,

después que parte comió,

el cuerpo tiene escondido.

**DANTEO**

1060

No me puedo persuadir

sino que el triste marido,

que quedó en el monte herido,

por aquí pudo venir,

y hallándola de esta suerte,

1065

consigo se la llevó,

si al mismo ladrón temió

que los diese a entrambos muerte.

**FILENO**

¿Pues del niño no harían caso?

**DANTEO**

¿Cómo, si yo le llevé

1070

y apenas rastro dejé

de su vida y de mi paso?

Cuanto más, que ella pensó

que era muerto, y aun fue cierto,

pues que sin duda que muerto

1075

sobre esas hierbas le echó.

**BRISENO**

Si él fuera muerto, sin duda

no viviera y se criara.

**DANTEO**

En que es milagro repara,

y que le da el cielo ayuda.

**BRISENO**

1080

Volvámonos al aldea,

y a doña Blanca diremos

cómo hallarla no podemos.

**DANTEO**

Todo en mi daño se emplea.

Pensé desapasionar

1085

mi pecho con la extranjera,

que la amé la vez primera

que la vi en este lugar,

y no quiere amor que se halle.

**FILENO**

¿Era hermosa?

**DANTEO**

Un serafín.

1090

La Blanca de don Martín

no la igualaba en el talle.

**FILENO**

¿No te dijo el nombre?

**DANTEO**

Sí.

**FILENO**

¿Cómo?

**DANTEO**

Lucinda.

**FILENO**

Buen nombre.

**DANTEO**

No nació en el mundo un hombre

1095

más triste que yo nací.

**FILENO**

¡Por Dios, que mueves a risa!

**DANTEO**

¡Ay, Lucinda de mis ojos!

**FILENO**

Gusto me dan tus enojos.

**DANTEO**

Ya no me acuerdo de Elisa.

**FILENO**

1100

Luego, ¿ya no la querrás?

**DANTEO**

Por sola Lucinda muero.

**FILENO**

¡Dios te la depare!

**DANTEO**

Espero

que no la he de ver jamás.

*Váyanse, y entren el rey DON SANCHO, de caza, y FERNÁN PERALTA y ARISTA*

**SANCHO**

¿Nadie, en fin, ha faltado de la corte

1105

que se pueda creer que la llevase?

**FERNÁN**

No ha faltado, señor, hombre que importe.

**SANCHO**

No dudo yo que don Remón entrase

en Funes, de secreto, con amigos,

y que la Reina del jardín sacase.

**ARISTA**

1110

De haber al Conde visto hay dos testigos,

con hábito francés disimulado.

**SANCHO**

Sospecho que tendremos enemigos;

a lo menos el Conde, declarado.

¿Quién duda que, si en Francia gente mueve,

1115

a la Reina querrá volver su estado,

y que, cumplidos ya los meses nueve,

que sea cierto el parto, o que no sea,

hacerle Rey de los navarros pruebe?

**FERNÁN**

Eso sin duda don Remón desea,

1120

pintándose leal, y que el Infante,

del reino el cetro sin razón posea;

y querrá que Navarra se levante

contra ti, cuyo pleito definido

dio de tocarle información bastante.

**ARISTA**

1125

¡Qué diferente don Martín ha sido,

por quien agora gozas la corona,

con ser su hermano.

**SANCHO**

En fin, ha merecido,

Arista, don Martín, que su persona

tenga en Navarra el puesto que la mía;

1130

que tanto la virtud se galardona.

**FERNÁN**

Deja de imaginar que el Conde había

de intentar una cosa tan extraña

contra su nacimiento e hidalguía,

y que cuando le ayude toda España

1135

y roda Francia, Roncesvalles vea

menor tragedia ni menor hazaña.

Corre esos montes; el venablo emplea

en el oso peludo, el ciervo leve

que agora en estas fuentes se recrea;

1140

al jabalí cerdoso el paso mueve

antes que otoño fruta y hoja esparza,

y esconda Peñalén la frente en nieve.

Aquí podrás también volar la garza,

o levantar la banda de perdices,

1145

entre el pinillo y pálida gamarza,

y cuando sus alfombras y tapices

escoja abril, gozar entre estas fuentes

la variedad de flores y matices.

Tú eres el Rey; vasallos y parientes

1150

te adoran y respetan. ¿En qué dudas?

**SANCHO**

En ver estos hermanos diferentes.

Pero ya mi tristeza en placer mudas,

Fernán Peralta, y descansar del peso

que a los hombros del alma hicieron dudas.

1155

Corramos juntos este monte espeso,

que si es la caza imagen de la guerra,

también será victoria el buen suceso.

¿Cúya es aquesta aldea, monte y sierra?

**ARISTA**

De don Martín, señor.

**SANCHO**

Es agradable.

**ARISTA**

1160

Siempre ha vivido el Conde en esta tierra.

**SANCHO**

¿Qué grita es esta?

**FERNÁN**

¡Escándalo notable!

*Grandes voces de relinchos. Todos los VILLANOS que puedan, con el bautismo del niño, sus fuentes, aguamanil y rosca. El ALCAIDE por padrino, y DOÑA BLANCA, muy bizarra, de madrina*

**SANCHO**

¡Qué notable regocijo!

**FERNÁN**

Toda esta fiesta, señor,

es que hoy algún labrador

1165

lleva a bautizar su hijo.

**SANCHO**

Pues ¿cómo va la madrina

tan bizarra y tan hermosa?

**FERNÁN**

¡Por Dios, que es notable cosa!

**SANCHO**

¡Gran belleza!

**ARISTA**

¡Peregrina!

**SANCHO**

1170

No vi en mi vida mujer

que más bien me pareciese.

**ARISTA**

¿Quisiérasla?

**SANCHO**

¿Si quisiese?

**ARISTA**

Cierto.

**SANCHO**

Sí.

**ARISTA**

¿Quién puede ser?

**FERNÁN**

Están tan embebecidos,

1175

que no reparan en ti.

**SANCHO**

Menos los ha puesto en mí

quien me robó los sentidos.

**FERNÁN**

¿Tanto te agrada?

**SANCHO**

No es cosa

que la puedo encarecer.

**FERNÁN**

1180

Sin duda debe de ser

alguna villana hermosa,

que con vestidos prestados

de esa manera parece.

**SANCHO**

Aquel sol que allí se ofrece

1185

no tiene rayos hurtados,

que si hurtados los tuviera,

no fuera su luz tan viva,

que en un alma tan altiva

tan vivo fuego pusiera.

1190

Tu conjetura no ha sido,

Fernando, de buena ley,

porque sol que quema un Rey,

no puede ser sol fingido.

Llega, Arista, a preguntar

1195

quién es aquella divina,

iba a decir la madrina,

la lengua hizo el alma errar.

Aunque si ya sé quién es,

y es divina, no dirás,

1200

Arista, que digan más

del nombre.

**ARISTA**

Voy.

**SANCHO**

Llega, pues,

y pon la rodilla en tierra.

**FERNÁN**

Perdido estás.

**SANCHO**

Estoy loco.

**BRISENO**

Gente hay; retiraos un poco.

**DANTEO**

1205

Es que bajan de la sierra

hoy algunos cazadores.

**ARISTA**

Dios guarde a la buena gente.

**BRISENO**

Dios os prospere y aumente.

**ARISTA**

¿Adónde bueno, señores?

**BRISENO**

1210

A bautizar un muchacho,

hijo de una labradora.

**ARISTA**

¿Y quién es esta señora?

**DANTEO**

Vos tenéis gentil despacho.

Señora de este lugar

1215

y de nuestras voluntades,

que merece en mil ciudades

y en mil provincias reinar.

Es un solo sol, y, en fin,

para que no lo dilate,

1220

doña Blanca de Cruzate,

mujer del gran don Martín,

que es Mayordomo del Rey

don Sancho.

**ARISTA**

Señora mía,

perdonad, no os conocía;

1225

merezco por justa ley,

de no haberos conocido,

perdón, pues aunque reparo

en que sois sol, menos claro

entre estos habéis salido,

1230

cuya humildad me obligó

a desconoceros. Quiero

decir quién sois.

**BLANCA**

Caballero,

disculpa mi talle os dio,

entre esta gente parece

1235

lo que ellos son.

**ARISTA**

Esperad,

hablaré a Su Majestad,

que es el que veis que se ofrece.

**BLANCA**

¿Quién?

**ARISTA**

El Rey nuestro señor,

que es de vuestro esposo dueño.

**BLANCA**

1240

¿El Rey?

**BRISENO**

¡Es cosa de sueño!

**DANTEO**

¡A buen tiempo!

**ELISA**

¡Gran favor!

**ARISTA**

No te habías engañado;

la mujer de don Martín

es la que miras.

**SANCHO**

¡Oh fin

1245

de mi amoroso cuidado!

Cayó mi esperanza en tierra

con tu triste nueva, Arista.

Ya lo que entró por la vista

para hacer al alma guerra,

1250

por los oídos salió.

Vámonos de aquí.

**ARISTA**

No puedes

dejar de hacerle mercedes.

**SANCHO**

Qué, ¿nombrásteme?

**ARISTA**

¡Pues no!

**SANCHO**

Necio has andado.

**ARISTA**

¿por qué?

**SANCHO**

1255

Porque llegándola a hablar,

mejor me podrá abrasar

la que de lejos miré.

**ARISTA**

Antes, señor, podrá ser

que te parezca más fea.

**SANCHO**

1260

¿Cómo es posible que sea

menos que hermosa mujer?

**ARISTA**

Lejos lo habrá parecido,

que hay mil mujeres que son

como oropel.

**SANCHO**

¿La razón?

**ARISTA**

1265

Que es todo luz y rüido,

y llegado a ver lo que es,

es oro falso en efeto.

**SANCHO**

Tú no has andado discreto,

aunque más disculpas des.

1270

Voyla hablar. Temblando voy.

¡Válame Dios! ¿Pues qué es esto?

¿Tanta flaqueza tan presto?

¿No soy el Rey? El Rey soy.

Pues ¿quién tiene sobre mí

1275

imperio para mandar?

**DANTEO**

Llégale, señora, hablar;

mira que te aguarda allí.

**BLANCA**

La vergüenza me impedía.

Ya voy. Deme Vuestra Alteza

1280

las manos.

**SANCHO**

¡Oh gran belleza,

causa de la muerte mía!

Alzaos, señora, del suelo,

que aunque sois blanca, sois tal,

que ha puesto en vos el caudal

1285

de sus tesoros el cielo.

El no os haber conocido

fue causa de estos errores,

que blanca entre labradores,

tuvo su precio abatido;

1290

aunque ha sido disparate

no os conocer por la luz,

que sois moneda de cruz,

pues sois Blanca de Cruzate.

Pero yo os estimaré,

1295

aunque Blanca, por tesoro,

pues en las Indias no hay oro

para que os trueque mi fe.

Creed, doña Blanca bella,

aunque de mi error me espanto,

1300

que tengo esa blanca en tanto,

que daré un reino por ella.

Poned en ella una palma,

y de ella el sello se borre,

pues es moneda que corre

1305

desde los ojos del alma.

Y esto para entre los dos,

sin que esta gente lo entienda;

no quisiera más hacienda

que una blanca, si sois vos.

**BLANCA**

1310

Señor, a un Rey, como el cielo

os hizo a vos, la pobreza

de una blanca es gran bajeza

que os ofrezca más que el celo;

y pues de aquella mujer

1315

una blanca recibió,

la misma que tengo yo

os puedo a vos ofrecer

en nombre de don Martín,

que es tan pobre caballero,

1320

que solo tiene en dinero

esta blanca, y blanca en fin.

Pero como a la moneda

le da el Rey tanto valor

con el sello del honor

1325

que impreso en su campo queda,

así en esta humilde blanca

quedará, como le veis,

el sello que hoy le ponéis

con una mano tan franca.

**SANCHO**

1330

Ya de su valor no dudo,

por eso a deciros vengo

que, aunque a vos por blanca os tengo,

tengo a Martín por escudo.

Vos sois, Blanca, blanco y mira

1335

de su valor; y él, señora,

escudo que tengo agora

contra la envidia y la ira;

escudo que me defiende

de su hermano, rebelado.

**BLANCA**

1340

¿Dónde, señor, ha quedado?

**SANCHO**

Allá en el gobierno entiende.

Hele mandado, señora,

que os lleve a la corte luego;

si lo mandé, ya lo ruego.

1345

¡Ay, cielo, el alma la adora!

**BLANCA**

¿Es Vuestra Alteza servido

de entrar en mi humilde casa?

**SANCHO**

Es tan humilde, que pasa

al alma por el sentido,

1350

porque es la causa del sol.

**BLANCA**

Venid, y esto dejaré.

**SANCHO**

No, Blanca, no, ¡por mi fe!

**BRISENO**

¡Bueno está el “re”, “mi”, “fa”, “sol”!

¡Ea, que el niño se enfría!

**BLANCA**

1355

Volviole a casa.

**ELISA**

¡Oh, qué bueno!

Está de mil males lleno,

y morírsenos podría.

No permita, señor Rey,

que el niño sin agua quede.

**BLANCA**

1360

Dársele allá en casa puede.

**SANCHO**

No, Blanca, no es justa ley;

antes, yo me determino,

y es cosa de quien sois dina,

que adonde vos sois madrina,

1365

un Rey venga a ser padrino.

¿Cuál es el niño?

**ELISA**

Es, señor,

de una pobre que murió

de parto.

**SANCHO**

Darele yo,

pues puedo, nombre y valor.

1370

¿Cómo nombrarle queréis?

**ELISA**

Juan.

**SANCHO**

No; Sancho le llamad,

como a mí.

**ELISA**

La majestad

ha de heredar que tenéis.

**FILENO**

¡Voto al soto, que ha de ser

1375

rey tan bueno como vos!

**DANTEO**

¿Qué le has dicho?

**SANCHO**

¡Plega a Dios,

que más puede Dios hacer!

**DANTEO**

Pues ¿alto, a la iglesia vamos!

**ELISA**

Corre tú, y dile, Silván,

1380

que va el Rey, al sacristán;

que derrame juncia y ramos.

**FERNÁN**

Señor, ¿cómo vas ansí?

**SANCHO**

¡Ay, Peralta! Voy perdido,

porque doña Blanca ha sido

1385

suerte en blanco para mí.

*Vanse*

 *La REINA, huyendo, y DON REMÓN tras ella, vestido de pieles*

**REMÓN**

Repara dónde huyes, no soy fiera,

hombre soy; ¿qué te espantas?

**ELVIRA**

Ya reparo,

puesto que huir de tu furor quisiera.

¡Triste de mí, que aunque parí, no paro!

**REMÓN**

1390

¿Adónde vas, mujer, de esa manera,

y en pobre sol envuelves sol tan claro?

**ELVIRA**

Voy a morir.

**REMÓN**

¿De quién huyendo corres,

que apenas de los hombres te socorres?

**ELVIRA**

Huyo de mí, que soy desdichas toda.

1395

¿Quién eres tú con traje tan grosero?

**REMÓN**

Espera, y a mi amparo te acomoda,

que soy, aunque salvaje, un caballero;

soy buena sangre, soy reliquia goda.

**ELVIRA**

Espera, miraré.

**REMÓN**

Mira, ya espero.

**ELVIRA**

1400

¡Es don Remón!

**REMÓN**

¡Jesús! ¿Qué miro agora?

**ELVIRA**

¡La Reina soy!

**REMÓN**

¡Ay, Reina, mi señora!

Déjame que llorando rompa e hienda

de Peñalén el áspera montaña;

haré que el cielo mi dolor entienda,

1405

y cuanto el sol calienta y el mar baña;

deja que suspirando el monte encienda,

y en la maleza de esta vil campaña

me ayuden los más fieros animales

con bramidos y quejas desiguales.

1410

¿Qué es esto, gran señora de Navarra?

¿Cómo vas tan perdida? ¿De qué suerte,

después que al olmo de su amada parra

desenlazó con tal rigor la muerte,

aquella gloria de tu honor bizarra

1415

en traje tan humilde se convierte?

¿Qué nuevo ejemplo es este de fortuna,

que no se ha visto igual en reina alguna?

Echáronte, por dicha, los traidores

de tu casa real, o te has huido?

1420

¡Alza ese rostro hermoso! ¡Alza, no llores,

que el cielo a tu remedio me ha traído!

Estas pieles compré de unos pastores,

con ánimo de andar entretenido

en estos montes mientras muda el cielo

1425

el triste estado del navarro suelo.

Aquí saber las nuevas pretendía

de la corte del Rey, y juntar gente

con que en tierra poner la tiranía

de ese que agora reina injustamente.

1430

Hablarme puedes ya, señora mía,

porque el remedio de tu vida intente.

Mira que soy de quien tu esposo muerto

fio su alma, y que seré tu puerto.

**ELVIRA**

¡Ay, Conde, en cuyos brazos descansaron

1435

en este punto mis amargas penas!

Matarme los traidores intentaron,

que pude huir de su cuchillo apenas.

En fin, aquestos montes me guardaron

y estas campañas de malezas llenas,

1440

donde he parido en el rigor del cielo

el heredero del navarro suelo;

pero como quedase desmayada,

me le llevó un pastor a cierta aldea

donde está doña Blanca aposentada,

1445

porque mi mal de más peligro sea.

Desperté del dolor, vime turbada.

¿Quién hay que mi valor entonces crea?

Metime entre dos peñas, solas, frías,

adonde estuve sin comer dos días.

1450

Entró un oso feroz casi al tercero,

y entre ellas derribando una colmena,

codicioso volvió al lugar primero.

Rompila, hallela de sustento llena,

que las abejas, con susurro fiero,

1455

siguieron al ladrón, que la piel llena,

se metió en una fuente, y este ha sido

después, Conde, el sustento que he tenido.

No me atrevo a buscar el tierno infante,

porque si soy de Blanca conocida,

1460

me han de matar, y al niño, en un instante,

cortar el hilo de la tierna vida.

Paréceme que fue y es importante,

engañando el furor del homicida,

dejársele criar sin que entienda

1465

que tiene de su Rey la mejor prenda.

¿Qué te parece de esto?

**REMÓN**

Estoy turbado,

señora, apenas sé qué te responda.

El cielo esos discursos ha guiado.

Y ¡que el mismo traidor el niño esconda!

1470

Están las cosas en tan triste estado,

que no hay hidalgo ya que corresponda

a sus obligaciones ni a sus leyes.

¡Tanta codicia es ya tratar con reyes!

Si quisieres ir a Francia, irás segura

1475

debajo de mi amparo y con mi gente,

que por san Juan de Luz no se aventura

peligro, y es camino conveniente,

por no saber lo que el leonés procura,

ni lo que el castellano Rey intente.

1480

No te aconsejo que a Castilla vamos,

ni que a León; mejor en Francia estamos.

**ELVIRA**

¿Cómo puedo apartarme, Conde amigo,

del hijo que me cuesta dolor tanto?

Mejor será vivir aquí contigo,

1485

con mis quejas moviendo el cielo santo.

Aquí sabré mejor de mi enemigo,

y sus nuevas pondrán templanza al llanto,

que algunos de sus mismos labradores

en el pie de esta sierra son pastores.

1490

No te parezca mucha la aspereza,

Conde, de aquesta vida desdichada,

pues está tu lealtad y tu nobleza

a tu Rey a al bien público obligada.

**REMÓN**

Para que se conozca mi firmeza

1495

y quede para siempre eternizada,

digo que en este ni en ninguna parte

podré dejar, señora, de ampararte.

Yo te haré una cabaña entre estas peñas,

adornada de pieles, donde vivas;

1500

sustento dará al campo, y las aceñas

aguas entre estos céspedes nativas.

**ELVIRA**

Bien la nobleza de tu sangre enseñas.

**REMÓN**

Si tú, señora, de tu bien te privas,

¿qué mucho que yo pase el hielo frío?

1505

Ven, y el cielo nos guíe.

**ELVIRA**

¡Ah, hijo mío!

*Váyanse, y entre el rey DON SANCHO y FERNÁN PERALTA*

**FERNÁN**

Deja, señor, la tristeza.

**SANCHO**

¿Dejo el alma? No es posible.

**FERNÁN**

¡Fuerte caso!

**SANCHO**

¡Amor terrible!

**FERNÁN**

¡Fiero mal!

**SANCHO**

¡Dulce belleza!

**FERNÁN**

1510

¿Que tanto te aprieta el alma?

**SANCHO**

Tanto, Fernando, que estoy

sin alma; el alma le doy,

y quedo sin alma en calma.

No siento, no tengo ser,

1515

no tengo vida, no espero

remedio, por ver que muero,

de que me muero por ver.

Vi un ángel, la perfección

más alta, el mayor decoro,

1520

y una blanca que no hay oro

que iguale su posesión.

Tú verás, Fernán Peralta,

muerto a tu Rey por sufrir.

**FERNÁN**

Nunca de amor vi morir

1525

donde la esperanza falta.

**SANCHO**

No la tengo de gozalla

por ser de quien es mujer,

pero puédola tener

de contemplalla y hablalla;

1530

y aun no sé si te confiese

más adentro mi pasión,

que me dice el corazón

que la goce aunque me pese.

**FERNÁN**

¿Cómo te puede pesar

1535

de lo que tomas placer?

**SANCHO**

Es de don Martín mujer,

a quien debo respetar.

Es don Martín de Guevara

mi Mayordomo mayor,

1540

y hombre por cuyo valor

Navarra mi nombre ampara;

y aunque gozase este bien,

por fuerza me ha de pesar,

si pudiese conquistar

1545

de doña Blanca el desdén,

de quitar a un hombre el nombre,

por quien soy hombre, que, en fin,

es un hombre don Martín,

por quien agora soy hombre.

1550

Pero si tantos errores

como Amor tiene en sus glorias,

tantas tragedias e historias,

perdona el ser por amores,

¿qué dudo yo de gozar

1555

esta famosa mujer?

Si yo soy Rey sin poder,

¿de qué me sirve reinar?

Reinar es ser sobre todo,

todo debe al Rey servir;

1560

excusar debe morir

el Rey de cualquier modo.

A don Martín me llamad.

**FERNÁN**

Él viene ya a tu presencia.

*DON MARTÍN entre*

**MARTÍN**

A pedir vengo licencia,

1565

señor, a Tu Majestad,

para que, desocupado

de los negocios reales,

pues los tiene agora tales

la novedad del Estado,

1570

a doña Blanca la des,

pues a los nobles se da,

porque ya en la corte está,

para que bese tus pies.

**SANCHO**

Primo, agradecido estoy

1575

al honor que en todo tengo

por vos.

**MARTÍN**

A serviros vengo,

señor; vuestra hechura soy.

**SANCHO**

Las grandes ocupaciones

que tengo, no dan lugar

1580

que la vaya a visitar

por tantas obligaciones.

Perdonad, que me ha venido

una nueva que me ha dado

pena.

**MARTÍN**

¿Cuándo te ha llegado,

1585

señor? ¿Qué te ha sucedido?

**SANCHO**

Agora, en aqueste instante

me dicen que vuestro hermano,

viendo que el Rey castellano

le mostró fiero el semblante,

1590

y lo mismo el Rey leonés,

baja, aunque la ofensa es flaca,

por las montañas de Jaca

un ejército francés;

hacedme, primo, placer

1595

de resistir su osadía,

que no faltará otro día

para ver vuestra mujer.

**MARTÍN**

Notable pena me ha dado

que el Conde se haya atrevido...

1600

Agora veo que ha sido

cierto lo que se ha dudado.

La Reina, sin duda, tiene

con que el ejército anima;

sabe Dios que me lastima

1605

el ver que contra ti viene

hombre de mi sangre ansí;

mas porque te satisfaga,

sacaré con esta daga

la que de él viviere en mí;

1610

y rompiéndome las venas,

verás con hazañas altas

que están de su sangre faltas

y de mis lealtades llenas.

**SANCHO**

Vente, Guevara famoso,

1615

deja la daga. ¿Qué haces?

¿Tú de ti me satisfaces?

Antes me dejas quejoso.

Una cosa tan mal hecha

solo sirviera de ver

1620

que el querer satisfacer

era ponerme en sospecha.

Yo conozco tu lealtad.

Tu hermano intenta esta guerra,

y por mi segura tierra

1625

entra con temeridad.

Pero mira cuán seguro,

don Martín, estoy de ti,

pues tu lealtad ofrecí

para mi defensa y muro.

1630

Bien verás que no sospecho

de tu lealtad cosa alguna,

pues a su fuerza importuna

opongo solo tu pecho.

Claro está que si dudara

1635

de tu fe, que otro eligiera;

lleva mi real bandera,

¡oh, generoso Guevara!

Haz gente en Sangüesa luego.

Detén el paso a tu hermano.

*Váyase el REY*

**MARTÍN**

1640

Yo castigaré al tirano,

de ambición injusta ciego;

presto verás, señor,

con la gente de Sangüesa,

rendida la lis francesa

1645

a los pies de tu valor,

presto verás cómo vengo

victorioso.

*Entre DOÑA BLANCA y dos CRIADOS, FIDENIO y un ESCUDERO viejo*

**BLANCA**

Si es de mí,

ya, mi bien, lo estáis aquí;

por mi vengador os tengo.

1650

¿Qué es esto que prometéis?

**MARTÍN**

Mi vida, no es contra vos;

rendirme me manda Dios

a lo que vos me mandéis.

No podéis al Rey hablar;

1655

a casa os podéis volver,

que visitas de placer

son necias cuando hay pesar.

Volveos, mis ojos, a casa,

donde yo volver no puedo,

1660

que me voy y con vos quedo,

que allá sabréis lo que pasa;

y porque no vais en duda,

sabed, mi bien, que mi hermano,

en el nombre de tirano

1665

el noble Guevara muda;

viene contra el Rey con gente,

y el Rey, que de mí confía

su honra, manda a la mía

que su resistencia intente.

1670

Voy a hacer gente a Sangüesa;

abrazadme, y Dios os guarde.

**BLANCA**

Ya, mi señor, es muy tarde,

ya que es forzosa la empresa,

¿para qué esta noche os vais?

1675

Mañana os podréis partir,

que quiero con vos sentir

la pena en que me dejáis.

Esta noche habrá lugar

de que mis brazos os dé.

**MARTÍN**

1680

Mi señora, no podré.

La posta quiero tomar,

porque en las más justas leyes

del vasallo, amor avisa

que se obedezcan aprisa

1685

los decretos de los reyes;

y tanta mayor se debe

siendo el contrario mi hermano;

no murmuren que la mano

despacio la sangre mueve.

**BLANCA**

1690

¿Volveréisme presto a ver?

**MARTÍN**

Sí, porque es guerra en mi tierra,

y estando cerca la guerra,

podré venir y volver.

**BLANCA**

Dios os defienda.

**MARTÍN**

Él te guarde,

1695

mi Blanca, y todo mi bien;

pero hasta la puerta ven,

aunque me parece tarde.

*Váyase DON MARTÍN y entre ARISTA*

**ARISTA**

¡Ce, escudero!

**FIDENIO**

¿Quién me llama?

**ARISTA**

Una palabra, esa dama,

1700

¿no es doña Blanca?

**FIDENIO**

Es mi ama,

y el que su mano tomó,

es don Martín de Guevara,

su marido.

**ARISTA**

Ya lo sé.

**FIDENIO**

¿Queréis más?

**ARISTA**

Yo os lo diré.

**FIDENIO**

1705

Voy tras ella.

**ARISTA**

Espera, para.

**FIDENIO**

No me puedo detener.

**ARISTA**

Mira que el Rey quiere hablarte.

**FIDENIO**

¡El Rey! ¿Cómo o en qué parte,

y qué me puede querer?

**ARISTA**

1710

Ya sale, no te apasiones,

que no es cosa de disgusto.

*El REY entre*

**SANCHO**

Hasme hecho, Arista, gran gusto;

oye, hidalgo, dos razones.

**FIDENIO**

¿Qué manda, señor, Tu Alteza?

**SANCHO**

1715

Alza, álzate del suelo.

**FIDENIO**

¡Ay, triste! De mí recelo

que hoy me cortan la cabeza.

**SANCHO**

¿Eres tú de los criados

que a doña Blanca servían

1720

cuando en el campo vivían?

**FIDENIO**

De sus hidalgos honrados

soy, señor, un escudero,

que, para decir verdad,

y de su Real Majestad

1725

con perdón, soy su portero.

**SANCHO**

¡Su portero!

**FIDENIO**

Sí, señor.

**SANCHO**

Dame esos brazos.

**FIDENIO**

¿Yo a ti?

**SANCHO**

Tú a mí.

**FIDENIO**

¿Yo a ti, señor?

**SANCHO**

Sí.

**FIDENIO**

Dame tus pies que es mejor.

**SANCHO**

1730

¿Cómo te llamas?

**FIDENIO**

Fidenio.

**SANCHO**

¿De dónde eres?

**FIDENIO**

Soy gascón.

**SANCHO**

Para cualquier invención

pareces hombre de ingenio.

¿Tu señor parte a Sangüesa?

**FIDENIO**

1735

Así es verdad.

**SANCHO**

Doña Blanca

queda sola. Harasme franca

la puerta.

**FIDENIO**

(¡Notable empresa!

Mas ¿qué puedo responder

a un Rey?)

**SANCHO**

¿Qué dices?

**FIDENIO**

Que sí.

**SANCHO**

1740

Pide.

**FIDENIO**

¿Yo, señor, a ti,

que tienes tanto poder?

**SANCHO**

Pues por eso.

**FIDENIO**

Mejor es

que tú me des.

**SANCHO**

Pues confía

de aquesta palabra mía.

**FIDENIO**

1745

Beso mil veces tus pies.

¿A qué hora quieres ir?

**SANCHO**

A las doce; y no le digas

nada. Mira que te obligas

por lo menos a morir.

**FIDENIO**

1750

¡Jesús, señor! ¿Yo te había

de disgustar?

**SANCHO**

Dale, Arista,

esa cadena.

**ARISTA**

A la vista

del pleito, amigo, confía

que te valdrá una ciudad.

**FIDENIO**

1755

El cielo os guarde, señor.

**SANCHO**

Mira la fuerza de amor

contra la ley de amistad.

Vuelve a llamar aquel hombre.

**ARISTA**

¡Hola!

**FIDENIO**

¿Señor?

**SANCHO**

Mira bien

1760

que me va mi honor también

en que no digas mi nombre.

**FIDENIO**

No lo diré más que un muerto.

*Vase FIDENIO*

**SANCHO**

Esto queda bien ansí.

Gran ventura para mí,

1765

Arista, ha sido el concierto.

¡Lo que ayuda la fortuna!

Todo le viene a buscar

al dueño. Hoy he de gozar

esta casada importuna

1770

que te respondió tan fiera.

**ARISTA**

Señor, es dama gallarda;

algo que decirte aguarda,

niega a persona tercera.

Corriose de aquella suerte

1775

que si fuera en un villano.

**SANCHO**

¡Ay, Arista, está en su mano

pena y gloria, vida y muerte!

**ARISTA**

Tú irás esta noche allá

y sabrás mejor su intento.

**SANCHO**

1780

Con hermoso fingimiento,

su esposo a la guerra va.

Dile a entender que su hermano

armó contra mí franceses.

**ARISTA**

¡Rara industria!

**SANCHO**

Que hoy pusieses,

1785

Amor, tu piadosa mano

en mis sucesos querría.

**ARISTA**

Ya la noche se ha cerrado.

¿Cómo has de ir?

**SANCHO**

Iré embozado

a buscar el alma mía.

**ARISTA**

1790

Hoy alcanzan tus suspiros,

de amor por junto los bienes.

**SANCHO**

¡Ay, Blanca, y qué negro tienes

mi corazón, de tus tiros!

*Váyanse*

 *ELISA y DANTEO*

**DANTEO**

Digo que no te quiero;

1795

no te canses, Elisa, de rogarme.

**ELISA**

¿No me amabas primero?

**DANTEO**

Y di, ¿no puedo yo de amar cansarme?

**ELISA**

No se cansa quien ama

mientras que no hay agravios en su dama.

**DANTEO**

1800

Pues ¿qué mayor, Elisa,

que haberse ya casado?

**ELISA**

¿Yo, Danteo?

¡Si a toda aquella prisa

que me daban Fileno y su deseo,

les pedí más espacio

1805

que si fuera una dama de palacio!

Yo negué la obediencia

a mi padre, por ti, y a doña Blanca

la justa reverencia

y el interés, pues que con mano franca

1810

dote me prometía.

¡Mira si debe más la afición mía!

**DANTEO**

Dime, Elisa, si acaso

quisiese otra mujer, tú me querrías?

**ELISA**

Apenas diera un paso

1815

para buscarte.

**DANTEO**

Así, pues, ¿qué porfías?

Otra mujer adoro.

**ELISA**

Pues dime eso, por Dios, tu amor ignoro,

que si te hubiera dado

más almas que estos robles tienen hojas,

1820

en viéndose ocupado

en otras prendas, diera mis congojas

al viento y al olvido,

la pasada afición y amor perdido.

**DANTEO**

Pues sabe, amiga Elisa,

1825

que la madre del niño venturoso

a quien con tanta prisa

hago cuenta que hurté del pecho hermoso,

desde entonces me ha muerto,

aunque es un loco amor de premio incierto.

1830

Traigo el alma ocupada

de aquella rara y celestial pintura,

tanto, que no me agrada

no solo tu donaire y hermosura,

pero ninguna cosa

1835

de cuantas mira el alma temerosa.

Ni el arroyuelo blando

que corre por la yerba haciendo visos,

donde se están mirando

flores que son de su cristal narcisos,

1840

ni que en el verde esmalte

del campo, el ave anide, el ciervo salte.

Todo me causa pena;

aquí la busco, aquí la vida paso

como está en la cadena

1845

el cautico que llora el triste caso

de aquel acerbo día

que perdió libertad, cual yo la mía.

**ELISA**

¡Oh, qué gracioso cuento

amar aborrecida! Adiós, amigo,

1850

y busque su contento

mientras que yo mis esperanzas sigo,

que un casamiento puede

mil cosas que el amor jamás concede.

*Vase*

**DANTEO**

¡Húyete de mis ojos,

1855

visión aborrecida, que más quiero,

llorando mis enojos,

buscar el alma en cuyos ojos muero,

que todos tus regalos,

amando buenos, y olvidando malos.

1860

¿Adónde estás, Lucinda,

fiera mujer, y más que avestruz, fiera,

aunque tan bella y linda,

pues si él sus huevos deja en la ribera,

al fin vuelve a buscallos,

1865

y tú parece que huyes de mirallos.

*Baje por el monte la REINA, cubierta de pieles*

Parece que desciende

del monte un animal, y no es en vano;

la noche me defiende

no verle bien, porque con rostro humano

1870

parece que le veo.

**ELVIRA**

¡Hola, pastor, pastor! ¿Eres Danteo?

**DANTEO**

Danteo soy, ¿quién llama?

**ELVIRA**

Lucinda.

**DANTEO**

¡Ay, cielo! Subiré si esperas.

**ELVIRA**

Tente, y desde esa rama

1875

responde a mis palabras.

**DANTEO**

¿Qué quimeras

son estas, di, Lucinda?

¡Así el amor que me rindió, le rinda!

¿Eres alguna diosa

de esta montaña? Aunque por ser cristiano

1880

parece extraña cosa,

que puesto que soy rústico villano,

sé que allá, antiguamente,

les daba culto igual la gentil gente.

¿Viniste solo acaso

1885

a que yo te ayudase al parto triste?

Porque con velos paso

luego al instante del lugar te huiste,

adonde te he buscado

de flor en flor, contando monte y prado.

**ELVIRA**

1890

La misma soy que piensas,

que ando por estos montes escondida.

Guarda que mis ofensas

el cielo vengador por mí te pida.

No me busques en vano,

1895

que no soy digna de tu pecho humano.

¿Qué has hecho de mi hijo?

**DANTEO**

Ninfa encantada, diosa, o lo que fueres,

con grande regocijo

le crían en palacio las mujeres

1900

de Blanca, la señora

de este lugar, que en el muchacho adora.

Allá es ida a la corte.

**ELVIRA**

¿Y qué hace el Rey?

**DANTEO**

Pues ¿cómo, siendo diosa,

no sabes lo que importe

1905

a tu sangre, a tu vida, ninfa hermosa?

Sin duda eres humana.

Allá quiero subir.

**ELVIRA**

¡Soberbia nava!

*Arriba sale DON REMÓN, de salvaje*

**REMÓN**

¿Quién es el atrevido

que se atreve a las diosas celestiales?

**DANTEO**

1910

¡Triste, que soy perdido!

Huiré por estos ásperos jarales.

¡Ayuda, cielo eterno,

que ya se ha vuelto nuestro monte infierno!

*Húyase*

**REMÓN**

Huyendo va el villano.

**ELVIRA**

1915

De mi hijo he tenido una gran nueva;

dame, Conde, la mano,

y sabraslo despacio en nuestra cueva.

**REMÓN**

¿El villano no miras?

Allá les va a contar dos mil mentiras.

*Váyanse, y entren el REY y el portero FIDENIO*

**FIDENIO**

1920

Rato habrá que se acostó;

entrad por aquesta sala.

**SANCHO**

¿Qué bien al del amor se iguala

si la esperanza gozó?

**FIDENIO**

Esta antecámara es

1925

donde se suele tocar.

¡Quedo, no habéis de pisar

tan recio!

**SANCHO**

¡Oh, malditos pies!

Quíseme poner zapatos

de fieltro, y descuido fue.

**FIDENIO**

1930

Esa cuadra que se ve,

que cubre tela y retratos,

merece tener la cama

de vuestro bien, gran señor.

**SANCHO**

¡Lleno voy de gran temor!

**FIDENIO**

1935

No es mucho tema quien ama.

**SANCHO**

¿Qué es aquella?

**FIDENIO**

Una esclavilla.

No tengáis pena, no es nada.

Y de que no esté acostada

me ha causado maravilla;

1940

mas debiose de dormir

en alguna alfombra acaso,

y despertó a vuestro paso.

**SANCHO**

Por aquí querrá salir.

**FIDENIO**

No querrá, porque allá dentro

1945

tiene la cama.

**SANCHO**

¡Ay, amor,

esfuerza aquí mi temor!

**FIDENIO**

Entrad con ánimo.

**SANCHO**

Entro.

**FIDENIO**

¿De qué os turbáis? ¿No sois Rey?

No le pesará a mi ama

1950

que le calentéis la cama,

que sois hombre a toda ley.

**SANCHO**

¿El Conde no volverá?

**FIDENIO**

¿Del Conde tenéis temor?

**SANCHO**

¿Qué regateas, Amor,

1955

cuando el bien presente está?

Rüido he sentido.

**FIDENIO**

¡Cómo!

**SANCHO**

No sé quién se ha levantado.

**FIDENIO**

Mas que la habéis despertado,

que pisáis con pies de plomo.

*DOÑA BLANCA en manteo, destocada, con una ropa de levantar*

**BLANCA**

1960

¿Qué es esto?

**FIDENIO**

¡Ay, Dios! ¡Mi señora!

¡Yo huyo!

**SANCHO**

¿Qué puede ser?

**BLANCA**

¡Ladrones!

**SANCHO**

No es menester

dar esas voces agora,

que el que está aquí no es ladrón.

**BLANCA**

1965

¡Ladrones!

**SANCHO**

Calla la boca,

y mira que a tu honor toca

y al Conde, y que es razón

que consideres también

que soy el Rey.

**BLANCA**

¡El Rey!

**SANCHO**

Sí.

**BLANCA**

1970

Pues ¿a qué has entrado aquí?

**SANCHO**

A gozar una mujern.

**BLANCA**

¿De mi casa?

**SANCHO**

Pues ¿de dónde?

**BLANCA**

¿Y quién es?

**SANCHO**

Tú.

**BLANCA**

¿Yo, señor?

¿Así miráis el honor

1975

de vuestro criado el Conde?

¿En esto haberos servido

y puesto en este lugar?

¿Así suele el Rey pagar

el servicio recibido?

1980

¿Es esto el ir a hacer guerra

a su sangre, y a verter

la suya?

**SANCHO**

Si una mujer

sembró esta guerra en la tierra;

si los sabios, si los santos

1985

hicieron yerros por ellas,

¿tú, más bella entre las bellas,

te espantas de yerros tantos?

Mira, y no te cause enfado

mi pensamiento amoroso,

1990

que soy un Rey poderoso

y un hombre determinado.

Calla, y no des a entender

tu deshonra ni mi furia,

que la injuria no es injuria

1995

mientras calla la mujer.

La honra del Conde está

en tu lengua; esto es sin duda.

**BLANCA**

¡Cielos, dadme vuestra ayuda!

**SANCHO**

Determinado estoy ya.

2000

Morirás, ¡viven los cielos!

o harás mi gusto.

**BLANCA**

¡Señor,

matadme!

*Huya DOÑA BLANCA*

**SANCHO**

¡Oh rigor!

**BLANCA**

¡Traidor!

¿Estos eran los desvelos

del Conde para servirte,

2005

negando a su sangre?

**SANCHO**

¡Oh, fiera!

¿Que piensas de esa manera

de mi poder eximirte?

¡Vive Dios! ¡Si me desprecia

tu amor, que haga un desatino!

2010

¡Déjame aquí ser Tarquino,

y serás después Lucrecia!

**Acto III**

*DON MARTÍN y dos CRIADOS*

**MARTÍN**

¡Oh, notable confusión!

¡Oh, portento desdichado!

¡Oh, trágica narración!

2015

¡Oh, agüero triste, formado

de tan sangrienta visión!

Parece, y no me engañé,

que en poniendo, Celio, el pie

de mi casa en los umbrales,

2020

me mostró el alma los males

presentes que dentro hallé.

¿Qué es esto? ¿Quién me ha muerto?

Pues ¿cómo el mismo portal

está de luto cubierto?

2025

Cubierto de luto igual,

grande mal tiene encubierto.

Las escaleras también,

hasta las mismas barandas.

¡Oh, Celio, el paso detén,

2030

que pienso que en negras andas

tengo de topar mi bien!

Cuando a recibirme, franca,

de ver mi puerta me alegro,

luego el alma se me arranca.

2035

¿Cómo hay tanto luto negro

si no es muerta doña Blanca?

**CELIO**

Admirado estoy, señor,

de ver en todas las salas

tantos paños de dolor.

**MARTÍN**

2040

Celio, señales tan malas

no tendrán el fin mejor.

¡Válame Dios! ¿No es aquella

Mendocica? ¿Cómo arrastra

tanto luto? O si no es ella,

2045

¿si se ha muerto la madrastra

de mi doña Blanca bella?

**FABIO**

Una dueña pasó allí

también cubierta de luto.

**MARTÍN**

¿Por madrastra luto así?

2050

¡No es posible! Porcia a Bruto

amó tanto, y Blanca a mí;

¿si acaso por mí le ha puesto,

por alguna falsa nueva?

**CELIO**

Entra e infórmate presto.

**MARTÍN**

2055

¿Cómo quieres que me atreva?

¡Válgame el cielo! ¿Qué es esto?

No veo una pared blanca,

ni en cosa verde me alegro.

**CELIO**

¡Hasta las yerbas arranca!

**MARTÍN**

2060

¿Cómo tanto luto negro

si no es muerta doña Blanca?

**FABIO**

Mira, señor, el jardín,

todo arrancado y deshecho.

**MARTÍN**

Pues el jardín, ¿a qué fin?

2065

Mas si por mi fin lo has hecho,

por a tus tristezas fin.

¡Vivo es don Martín, mi bien!

**CELIO**

Allí va la camarera

llena de luto también.

2070

¿Quieres que la llame?

**MARTÍN**

Espera;

la voz y el paso detén.

**CELIO**

Pues ¿por qué quieres que calle

[..............................]

la causa estando tan cerca?

**MARTÍN**

2075

Porque cuando el mal se acerca,

él llegará sin llamalle.

Temblando estoy, y no puedo

llegar a saber lo que es;

tan helado, Celio, quedo,

2080

que parece que los pies

me tiene asidos el miedo.

¿Luto tiende y yerba arranca?

¿Si murió en Francia mi suegro?

Mas no hay armas ni lis franca.

2085

¿Cómo tanto luto negro

si no es muerta doña Blanca?

*DOÑA BLANCA de luto; cubierta [de] un manto*

**FABIO**

Una dueña sale a verte;

ya no excusas de saber

tu buena o tu mala suerte.

**MARTÍN**

2090

La dueña debe de ser

del estrado de la muerte.

**BLANCA**

Déjame echar a tus pies.

**MARTÍN**

La voz de mi Blanca es,

y el luto y la compostura

2095

es de mi negra ventura

desde el cabello a los pies.

¿Quién eres?

**BLANCA**

Una mujer.

**MARTÍN**

¿Cúya?

**BLANCA**

Tuya solía ser.

**MARTÍN**

¡Blanca mía!

**BLANCA**

¡Menos valgo!

**MARTÍN**

2100

¿Así sales?

**BLANCA**

Así salgo.

**MARTÍN**

¿Así me vienes a ver?

¿Quién se ha muerto?

**BLANCA**

¡Ay, mi señor!

**MARTÍN**

Salíos todos allá.

¡Tantos paños de dolor

2105

cuando tú bien vivo está!

¿Quién es el muerto?

**BLANCA**

Es tu honor.

**MARTÍN**

¡Mi honor! ¿Cómo puede ser?

¿Hate dicho algún infame

que yo le puedo perder?

2110

Si no es que el honor se llame

de parte de la mujer.

Mas pues este está seguro,

siendo de esa tierra el muro

tu castidad, di, mis ojos,

2115

¿quién para causarte enojos,

fue contra mi honor perjuro?

¿Hante dicho que he salido

huyendo de la batalla?

Porque tal la guerra ha sido,

2120

que ni enemigo se halla,

ni hay fama de que ha salido.

Habla, y no enmudezcas tanto.

**BLANCA**

Deja hablar a mis enojos,

pues que quiere el cielo santo

2125

que hablen primero mis ojos

con las lenguas de su llanto.

¡Tu honor es muerto!

**MARTÍN**

¡Mi honor!

¿Otra vez me lo repite,

Blanca, tu negro dolor?

2130

¿Quién hay que el honor me quite,

que nació con mi valor?

Si por tu parte no ha sido,

por mí jamás le he perdido.

**BLANCA**

¿Tal hombre pudo perder

2135

honor, sino es por mujer?

Escucha.

**MARTÍN**

¡Estoy sin sentido!

**BLANCA**

¡Oh, invencible don Martín,

que de aquella sangre hidalga

naciste al mundo famoso

2140

de don ladrón de Guevara!

Aquel ladrón que a los tiempos

hurtó la más alta fama,

para quedarse con ella

por siglos y edades tantas;

2145

para que, como él sacó

por la morisca lanzada

aquel venturoso niño

que fue después rey Abarca,

saques de este infame pecho

2150

el corazón con la daga.

Oye estas tristes razones,

oye estas tristes palabras.

El rey don Sancho, aquel rey

que has hecho rey por tu espada,

2155

contra el voto de tu hermano,

que no le engañaba el alma,

la noche que te envió

a Sangüesa a tomar armas

contra don Remón, tu hermano,

2160

que fingió venir por Francia

por hacerte divertir

en las montañas de Jaca,

vino a tu casa, señor.

**MARTÍN**

¡Cómo!

**BLANCA**

El Rey vino a tu casa.

**MARTÍN**

2165

Mira, Blanca, lo que dices;

Mira lo que dices, Blanca;

mira que el Rey no sería;

mira... mira, que te engañas.

**BLANCA**

El Rey fue; don Sancho fue,

2170

que no fue la infame hazaña

tal ligera, que no pude

oír su voz, ver su cara.

Ya sabes que fue padrino

del niño que, por desgracia,

2175

trujo a tu casa un pastor

para tantos males causa,

porque desde el mismo día

que sobre la pila santa

le tuvo el Rey, y le dieron

2180

la santa crisma y el agua,

puso los ojos en mí;

mas perdiendo la esperanza

de vencer mi honesto pecho,

noble sangre, intención casta,

2185

viéndote ausente, señor,

con llaves propias o falsas,

entró, soberbio, una noche

hasta el umbral de tu cama.

Yo, como estaba sin ti,

2190

de imaginaciones varias

rendida, me había dormido

bañada en lágrimas y ansias;

soñaba terribles sueños,

que, aunque estos no importan nada,

2195

según nos manda creer

nuestra religión cristiana,

me daban notable pena,

porque soñé que bajaba

un león de Peñalén,

2200

y que al pie de la montaña

me hallaba junto a una fuente

con un retrato o estampa

en las manos, que había hecho

yo misma de cera blanca;

2205

y que yo por huir de él,

le dejé, y él, como estaba

furioso, le deshacía,

lleno de cólera y rabia.

Todo aquel día, Martín

2210

de mis ojos y mi alma,

tuve espantosos agüeros,

topé con mil sombras vanas.

Pálidos mostraba el sol

los rayos por la mañana;

2215

quebráronseme diez vidrios,

sin llegar mano a sus cajas;

perdiose mi gargantilla,

y todo el día ladraba

una perrilla, buscando

2220

los rincones de la casa.

Iba a rezar, no podía...

**MARTÍN**

Deja esas cosas, acaba;

basta, que por sueños locos

encubres verdades claras.

2225

Soñaste cosas de pena,

porque con la pena estabas

de mi ausencia, que ese sueño

la sangre adusta le causa.

Si salió pálido el sol,

2230

es cosa muy ordinaria,

cubriéndole alguna nube

y haciendo el tiempo mudanza.

Quebrarse vidrios no es cosa

que debes exageralla,

2235

antes fuera maravilla

que un diamante se quebrara.

Que la gargantilla pierdas,

¿qué mucho, si la lazada

del listón se desató,

2240

que es seda, y al fin se gasta?

Pues que ladrase una perra

no es cosa no acostumbrada,

que ellas tienen el ladrar

como nosotros el habla.

2245

Acaba ya, Blanca mía;

dime todo lo que pasa.

**BLANCA**

No te cuento aquestas cosas

porque las creas, ni hagas

conjetura en tus desdichas,

2250

mas solo por dilatallas,

que, tardándose las nuevas,

parece que el mal se tarda.

En fin, desperté al rüido

de las atrevidas plantas,

2255

que cuando pisan la honra

suenan tanto como dañan.

Tomé, señor, un manteo

sobre la camisa, blanca

hasta entonces como el nombre,

2260

y después como la infamia.

Salgo, los cabellos sueltos,

y apenas llego a la sala,

cuando encuentro al fiero Rey

toda la color mudada.

2265

Doy voces que son ladrones;

no me engañé, pues hurtaban

al mayor ladrón la honra

del solar de los Guevaras.

“¡Paso, responde, que soy

2270

el Rey!” Yo, toda turbada,

de sus brazos me resisto

y el temor pierdo a su daga,

que con su fuerza y fineza,

cayéndosele en la cama,

2275

mal cumplido, al fin, cumplió

su deseo.

**MARTÍN**

¡Oh, infame! ¡Calla!

**BLANCA**

No quiero callar, esposo,

que yo sé bien que las manchas

que hace la infamia en la honra,

2280

solo con sangre se sacan.

Esta yo la sacaré

con aquellas mismas armas.

¡Dios vaya conmigo!

*Saque la daga y váyase a dar*

**MARTÍN**

¡Tente!

Cayó en tierra desmayada,

2285

pero el golpe no llegó.

¡Oh, mujer casta y honrada

sobre cuantas han nacido,

esto por disculpa basta!

No quiera el cielo que seas

2290

nueva Lucrecia de España,

que yo tengo honra que puede

tomar más justa venganza.

¡Celio! ¡Fabio! ¿No me oís?

*Los CRIADOS*

**FABIO**

¡Señor!

**CELIO**

¡Señor!

**MARTÍN**

Doña Blanca

2295

se ha desmayado de pena

de ver que a la guerra vaya.

Metedla dentro a mi bien.

¡Por la cruz de aquesta espada,

de no volver a la guerra,

2300

ni a Sangüesa, ni a Vizcaya,

hasta que cobre mi honra

y vos cobréis vuestra fama!

**CELIO**

Entra a consolarla luego.

**MARTÍN**

Ya voy, que hasta las entrañas

2305

me pasa el dolor de verla.

¡Ah, fiero don Sancho! ¡Aguarda,

aguarda, tirano fiero!

¡Mal haya el día, mal haya

el punto en que por su Rey

2310

hice jurarte a Navarra!

¡Quebráraseme la boca

cuando el día de Santa Ana

besé tu mano en Tudela

y te di el cetro en Tafalla!

2315

¡Qué bien me has pagado, Rey,

que a pesar de envidia tanta,

lo fueses contra razón!

Maldad con maldad se paga.

Negué a mi hermano la sangre,

2320

mas bien me sale a la cara,

que no digo a la cabeza,

por no confesar mi infamia.

¡Cuán verdadera ha salido

su profecía! ¡Así para

2325

quien anda mal! ¡Yo soy muerto!

¡Qué mal fundé mi esperanza!

Perdóname, doña Elvira,

perdóname, Reina santa,

que ya sé que Dios castiga

2330

en mi honra tus desgracias.

¡Perdóname, santo Abel,

inocente de mi alma,

que si eres vivo, yo juro

al cielo, a sus luces altas,

2335

al mar, a la tierra, al fuego,

hombres, yerbas, aves, plantas,

de hacerte jurar por Rey

luego que tome venganza

del traidor lobo cruel

2340

que de mi cordera blanca

manchó la piel más que nieve.

¡Aguarda, don Sancho, aguarda!

*El REY y ARISTA*

**SANCHO**

¿Que el Conde, Aris ta, es venido?

**ARISTA**

Sí, señor, dejó la guerra

2345

porque fue todo fingido,

aunque aseguró la tierra

del rebelión prevenido.

No fue de poca importancia

que, llegando hasta su orilla,

2350

sosegase la arrogancia

de la alterada Castilla

y mal informada Francia;

todo queda en paz, en fin.

**SANCHO**

Es muy cuerdo don Martín,

2355

temblole la gente franca.

**ARISTA**

¿Cómo fue con la flor blanca

de aquel su hermoso jardín?

**SANCHO**

¡Oh, Arista, cómo parece

que es el apetito loco!

2360

Aquello por quien padece,

gozado, lo tiene en poco,

y adquirido, lo aborrece.

No sé qué pueda decirte,

no sé cómo persuadirte

2365

al enfado que me ha dado.

**ARISTA**

¿Cómo, señor, dado enfado?

¡Admirado estoy de oírte!

**SANCHO**

Si inconstante te parezco,

no te cause, Arista, espanto;

2370

yo tengo lo que merezco.

No sé si la quise tanto

como agora la aborrezco.

Luego que alcancé mi gusto

entré en consideración

2375

de que fue el deleite injusto;

vi la cara a la traición

y diome extraño disgusto.

Vi un grande amigo perdido,

vi un Rey desagradecido,

2380

vi una mujer descontenta,

vi del deleite la afrenta

y todo el cielo ofendido.

Con esto, ya presidía

en su estado la razón;

2385

ninguno me defendía,

que sola la confusión

estaba de parte mía.

Y como del vil intento

no me pude disculpar

2390

a que me diese tormento,

me mandaron entregar

el mismo arrepentimiento.

Este agora, en mi tristeza,

me pone aquel fiero yugo

2395

de mi conciencia aspereza,

mientras que viene el verdugo,

a derribar mi cabeza.

**ARISTA**

Deja esas melancolías,

que como te prometías

2400

tanto gusto en aquel bien,

y ella te mostró desdén

donde no le merecías,

estás con ese disgusto.

Siempre mujeres forzadas

2405

enfadaron luego el gusto.

Si otra vez de ella te agradas,

te vendrá su gusto al justo.

Y no la dejes de ver,

que más siente una mujer

2410

el desprecio que el honor.

**SANCHO**

Ya que fui una vez traidor,

dos no lo tengo de ser.

Cuando amor mi pecho ardía,

fue mi traición disculpable,

2415

pero ¿no ves que sería,

Arista, maldad notable

deshonrarle a sangre fría?

Agora que no hay amor,

¿qué disculpa dará un Rey

2420

que fue a un vasallo traidor?

**ARISTA**

No tienen los reyes ley,

ni pueden quitar honor.

**SANCHO**

No me aconsejes ansí,

que si cuando estuve loco

2425

tu consejo agradecí,

agora le tendré en poco,

Arista, que estoy en mí.

Andas a solo agradarme.

Tú no miras mi provecho,

2430

pues ya es tiempo de pesarme,

que mil libras de despecho

pesen de gusto un adarme.

¡Oh, nunca yo a Blanca viera!

**ARISTA**

Quedo, señor, que allá fuera

2435

siento que el Conde ha venido.

**SANCHO**

Pondreme descolorido,

como el que enemigo espera.

*DON MARTÍN*

**MARTÍN**

Dadme, señor, vuestros pies.

**SANCHO**

Alzaos, Condestable, luego.

**MARTÍN**

2440

Señor, grande merced es.

Sin duda piensas que llego

victorioso del francés.

Mira que no hay enemigo

en una y en otra raya;

2445

que nos llaman soy testigo

Roncesvalles y Vizcaya

a ti Rey, y a mí su amigo.

El vano alcé tu bandera,

en vano salí de aquí;

2450

mejor fuera que no fuera,

que al fin ocasión te di

para hablar de esa manera.

Y no te lo he merecido,

que puesto que te he servido

2455

como tú conocer puedes,

no te debo las mercedes

con que me has engrandecido.

Más traigo de esta jornada

infamia, señor, que honra,

2460

pues llevé blanca la espada,

y de mi propia deshonra

la vuelvo a envainar manchada.

No sé qué guerra fue aquesta,

ni para ti fue de honor,

2465

ni para mí ha sido honesta.

¡Bien sabe el cielo, señor,

lo que de pena me cuesta!

Salgo al ejército franco,

tú me ensalzas, yo me alegro,

2470

y erramos los dos el blanco,

pues doy en tu luto negro

y tú aciertas en mi blanco,

que acertando a darme honor,

yerro yo en no te traer

2475

preso a mi hermano traidor,

porque yo debo poner

negro luto a mi valor.

No te digo mi suceso

porque ya le habrás sabido.

**SANCHO**

2480

¡Dejaos, Condestable, de eso!

Yo sé que me habéis servido,

la obligación os confieso.

¡Mejor es que vuestro hermano

no haya alzado contra mí

2485

bandera ni espada en mano!

Creedme, que os recibí

más que Roma al africano,

que si vos no habéis vencido,

es que enemigo faltó.

**MARTÍN**

2490

Yo os quisiera haber servido.

**SANCHO**

(¡Mejor, Arista, me habló

que si lo hubiera sabido!

**ARISTA**

Como allá en tu pensamiento

tantas quimeras se entablan

2495

de aquel tu arrepentimiento,

piensas que cuando te hablan

es conociendo tu intento.

No cae más don Martín

en tu intento, ni a tal fin

2500

te ha dicho lo que has oído,

que yo, si hubiera creído

que iba volando un delfín.

**SANCHO**

¿Parécete que es disfraz

preguntar por su mujer?

**ARISTA**

2505

Sí, que es el primer solaz

del que es buen casado, el ver

su casa y familia en paz.)

**SANCHO**

¿Habéis visto, Condestable,

vuestra esposa?

**MARTÍN**

Sí, señor,

2510

que aunque era más razonable

veniros a ver, amor

me puso fuerza notable.

Hallela que se partía

al aldea.

**SANCHO**

Pues ¿por qué?

**MARTÍN**

2515

Por mi ausencia, me decía.

**SANCHO**

¿Y fuese en fin?

**MARTÍN**

Ya se fue,

triste por la ausencia mía,

pero con vuestra licencia,

allá pienso estar un mes.

**SANCHO**

2520

Y es poco a... tanta paciencia.

**MARTÍN**

Poco por su ausencia es,

y mucho por vuestra ausencia.

**SANCHO**

Llevareisle, Condestable,

este nombre y cuatro villas

2525

que os señalaré.

**MARTÍN**

No hable

mi lengua en tus maravillas

antes de un hecho notable.

Tú verás cómo he cumplido

con lo mucho que te debo,

2530

cuando te muestre que he sido

un Guevara, un ladrón nuevo

de todo mi honor perdido.

**SANCHO**

No habéis vos perdido honor,

creed que os he recibido

2535

con triunfo de vencedor.

**MARTÍN**

Ya sé yo, señor, que ha sido

deshonra de mi valor.

*FERNÁN PERALTA y FORTUNIO*

**FERNÁN**

Si quieres poner freno a la tristeza,

¡oh, Rey!, que te molesta aquestos días,

2540

parte al campo, señor, sube la sierra

de Peñalén, que por sus cumbres ásperas

hay una nueva caza nunca vista,

que por toda Navarra causa escándalo.

**SANCHO**

¿Caza nueva, Peralta?

**FERNÁN**

Lo que digo

2545

sabe mejor Fortunio.

**FORTUNIO**

Yo creyera,

gran señor de Navarra, que era fábula,

si no lo hubieran visto mil pastores

que afirman ser sin duda.

**SANCHO**

¡Estoy confuso!

**FORTUNIO**

Pues ten por cierto que en su gran montaña

2550

se han descubierto, habrá muy pocos días,

ciertos nuevos extraños animales.

**SANCHO**

¿De qué manera?

**FORTUNIO**

Son de forma de hombres,

vestidos como rústicos salvajes,

de blancas pieles y de verdes hojas,

2555

coronadas de flores las cabezas,

y con nudosas mazas en las manos;

hablan como nosotros, aunque poco,

huyen cualquier persona, y dicen muchos

que habitan en las quiebras de los riscos.

**SANCHO**

2560

¡Prodigioso suceso, extraño caso!

Haced que se aperciban mis monteros,

que a Peñalén quiero partirme al punto.

**MARTÍN**

Todos, señor, iremos a servirte,

y a ver tan nueva cosa en estas sierras.

**SANCHO**

2565

Pues venid, Condestable, venid todos.

**MARTÍN**

(¡El Rey va a Peñalén! ¡Cielos, ayuda!,

que si vuestro valor junto me ampara,

yo vengaré la sangre de Guevara!)

*Váyanse, y salgan ELISA y DOÑA BLANCA*

**ELISA**

Muy en hora buena vuelvas

2570

a tu casa, gran señora.

¡Qué bien lo mostraba agora

la alegría de las selvas!

En las cuales y en las fuentes

que con aljófar y risa

2575

daban por la arena lisa

mayor fuerza a sus corrientes,

cualquiera echara de ver

que tus ojos se acercaban.

**BLANCA**

Si las fuentes se aumentaban,

2580

no fue, Elisa, de placer

de que miraron mis ojos,

mas con las lágrimas de ellos

porque trae el alma en ellos

la fuerza de sus enojos.

**ELISA**

2585

¡Ay, señora! Pues ¿qué tienes,

que a estos campos que te adoran

y con tus plantas se doran,

con tanta tristeza vienes?

No solía ser ansí;

2590

la corte lo habrá causado.

La condición te ha mudado

y puesto esa fuerza en ti.

Forzada vienes al campo;

no traes gusto, allá le dejas.

**BLANCA**

2595

¡Tengo, Elisa, muchas quejas

que dentro del alma estampo!

No nacen de haber mudado

las costumbres que llevé;

vida y ventura mudé,

2600

todo lo traigo trocado.

**ELISA**

¿Viste acaso alguna dama

del Conde? ¿Es tu mal de celos?

**BLANCA**

No son esos mis desvelos;

el Conde, Elisa, me ama.

**ELISA**

2605

En la corte los señores

andan siempre en sus placeres.

¿Visitó algunas mujeres?

**BLANCA**

No trata el Conde de amores.

Este niño que he criado

2610

fue el principio de mi mal.

**ELISA**

¿Luego es suyo? ¿Hay cosa igual?

**BLANCA**

Algo tengo sospechado.

**FILENO**

Yo os digo, señora mía,

que también lo sospeché.

**BLANCA**

2615

Este niño causa fue

de mi mal desde aquel día.

**FILENO**

Yo te pensaba pedir

que de nuestras bodas fueses

madrina, cuando quisieses

2620

a nuestros campos venir.

Y viendo que el ser madrina

de ese niño te ha enojado,

si acaso el Conde te ha dado

tanto disgusto y mohína,

2625

no te quiero suplicar

que andes en cosas de fiesta,

que en las tristezas, molesta

querer un hombre alegrar.

**BLANCA**

Sancho, tengo imaginado

2630

que es hijo de don Martín,

y que vino el Rey, a fin

de ser padrino, rogado.

De esto nacen mis enojos.

**ELISA**

Témplalos, señora ya,

2635

que el inocente lo está

de lo que lloran tus ojos;

o si no, de ti le aleja.

No críes ese veneno

contigo.

**BLANCA**

El niño está ajeno

2640

de esta mi celosa queja;

no me debo en él vengar,

antes le criaré mejor,

que don Martín, mi señor,

le debe, amigos, amar,

2645

y yo le debo servir.

**FILENO**

Tu virtud es grande en todo.

**BLANCA**

Disfrazo de aqueste modo

mal que no puedo sufrir,

que es tan el fiero pesar

2650

de aquel pasado accidente,

que hasta la más ruda gente

doy mucho que sospechar;

y debo con este engaño

disimular mi dolor,

2655

que cualquier daño de honor,

encubierto es menos daño.

*DANTEO entre*

**DANTEO**

Después que venga en buen hora

mil veces su señoría,

traigo una nueva.

**BLANCA**

Si es mía,

2660

será triste.

**DANTEO**

No es, señora,

sino de mucho placer.

**BLANCA**

¿Cómo?

**DANTEO**

Sancho, que Dios guarde,

con un generoso alarde,

viene este monte a correr.

2665

Vienen con él muchos grandes:

Mendo, Íñiguez, don Juan

de Cruzate, don Beltrán,

recién venido de Flandes;

Fortunio de Fox, Arista,

2670

Fernán Peralta, Laín

y mi señor don Martín,

que cifra toda la lista.

Presumo que han de cenar

esta noche en nuestra aldea,

2675

cuando el mismo Rey no sea

él y Suero de Aguilar.

Está, señora, advertida

que andan por el monte ya.

*BRISENO entre*

**BLANCA**

¿Que entre ellos el Conde está?

**DANTEO**

2680

Mejor que le vi en mi vida.

**BRISENO**

Albricias me puedes dar.

**BLANCA**

Pues, Briseno, ¿de qué son?

**DANTEO**

Ya vienes sin ocasión,

que lo acabo de contar.

**BRISENO**

2685

Luego ya sabes que el Rey

hizo al Conde Condestable.

**BLANCA**

¿Qué dices?

**DANTEO**

¡Nueva notable!

Poco es que te mande un buey.

**BLANCA**

¿Condestable?

**BRISENO**

Sí, señora,

2690

y de tus villas señor.

**ELISA**

Más merece.

**BLANCA**

¡Ah, vil traidor!

¡Honras hace al Conde agora!

Ahora bien, si han de venir,

quiero estar más prevenida.

**ELISA**

2695

Alégrate, ¡por tu vida!

**BLANCA**

¿Cómo puedo sin morir?

*Váyase la señora DOÑA BLANCA*

**DANTEO**

¿Cómo estamos?

**ELISA**

Que me caso

sin duda.

**DANTEO**

Y aun haces bien.

**ELISA**

Yo quiero bien.

**DANTEO**

Yo me abraso.

2700

¡Ay, Elisa, vendrá día

que te castiguen los cielos!

*DON MARTÍN con un venablo, tras su hermano DON REMÓN, vestido de pieles*

**MARTÍN**

Hombre, detente, si eres hombre.

**REMÓN**

Agora

que estás solo las quiero haber contigo.

*Batallan*

**MARTÍN**

¡Fiero animal, notables fuerzas tienes!

2705

¡Ayuda aquí!

**REMÓN**

¿Ya llamas gente?

**MARTÍN**

Espera,

espera, que conozco aquese rostro,

o me engaña el amor.

**REMÓN**

Ya me detiene

esa misma ocasión; conozco el tuyo.

**MARTÍN**

¡Don Remón!

**REMÓN**

¡Don Martín! ¿Que tú en efecto

2710

me vienes a matar?

**MARTÍN**

¡Oh, hermano mío!

Dame esos brazos.

**REMÓN**

¿Tienes, di, vergüenza

de pedirme los brazos?

**MARTÍN**

¡Ay, hermano,

venido aquí por permisión del cielo!

**REMÓN**

¡Desvíate!

**MARTÍN**

¡Ay, hermano, no me digas

2715

que desvíe mis brazos de los tuyos,

en ocasión que solo en ellos puedo

descansar los trabajos en que vivo!

¡Ya se cumplió tu cierta profecía!

¡Ya, Conde, me ha quitado el Rey la honra!

**REMÓN**

2720

¡Válame el cielo!

**MARTÍN**

La verdad te digo.

**REMÓN**

Espera, espera; cuéntame despacio

tan grave mal.

**MARTÍN**

No puedo, que está cerca.

**REMÓN**

Pues ¿cómo te ha quitado el Rey la honra?

**MARTÍN**

Porque lo quiso Dios, para castigo

2725

de haberle puesto en el lugar que tiene.

**REMÓN**

¿Es posible?

**MARTÍN**

Sin duda que aquel ángel

pidió justicia a Dios.

**REMÓN**

Dime el suceso.

**MARTÍN**

Vio el Rey en esta aldea a doña Blanca

y a Isabel, que vivía en esta aldea,

2730

bautizando un muchacho que un vaquero

en esta tierra halló recién nacido.

**REMÓN**

¡Par! ¡Por Dios! ¿Quién ese niño tiene?

**MARTÍN**

Yo le tenía, y te diré tras esto

lo que se hizo de él.

**REMÓN**

Prosigue el caso.

**MARTÍN**

2735

Enamorose el Rey; sacó de pila

el niño, a quien, como él, llamaron Sancho;

fuese a Funes pensando hacerle fuerza;

conociendo el valor de doña Blanca,

fingió que tú de Francia descendías

2740

por las montañas ásperas de Jaca,

y enviome el traidor a detenerte,

y aquella misma noche entró en mi casa.

Pienso que viene.

**REMÓN**

Engaño fue. Prosigue.

**MARTÍN**

Halló durmiendo mi querida esposa;

2745

saliole a detener, la voz oyendo;

púsole al pecho la cobarde espada,

y tapando su boca...

**REMÓN**

No prosigas.

¡Reviento de escucharte!

**MARTÍN**

¡Quién pudiera

decirte, hermano, lo que hallé en mi casa

2750

cuando vine de aquesta infame empresa!

**REMÓN**

¿Qué hallaste?

**MARTÍN**

Hallé desde el umbral primero

hasta la cuadra donde fue el delito,

llenas de luto las paredes todas,

las damas, las criadas, las esclavas;

2755

hasta el jardín hallé deshecho todo

y sembrado de arena por encima.

Contome doña Blanca su desdicha,

y al fin de ella, imitando a la romana,

con una daga...

**REMÓN**

Espera, ¿diose muerte?

**MARTÍN**

2760

Túvela, Conde, y reservé su vida

con el justo dolor de su inocencia.

**REMÓN**

Has hecho bien, y que por ella mires

es hecho de quien eres, que la debes

mayor amor por esta misma infamia,

2765

considerada la traición del celo.

**MARTÍN**

Hermano, yo he venido a darle muerte

a ese tirano, que, como has sentido,

viene a cazar salvajes a este monte;

que debes tú de ser, si alguno han visto.

**REMÓN**

2770

También hay otro.

**MARTÍN**

¿Quién?

**REMÓN**

La Reina.

**MARTÍN**

¡Cómo!

**REMÓN**

Aquí vive conmigo en este traje,

y es suyo el niño que en tu casa crías,

hijo del muerto Rey, Rey de Navarra.

**MARTÍN**

¿Qué dices?

**REMÓN**

Lo que oyes.

**MARTÍN**

¡Triste caso!

**REMÓN**

2775

¿De qué manera?

**MARTÍN**

Con el grande enojo

de que por el bautismo de ese niño

el Rey hubiese visto a doña Blanca,

le he mandado llevar al mismo valle

donde le hallaron, y que allí le dejen.

**REMÓN**

2780

¡Espantosa crueldad?

**MARTÍN**

Estaba loco;

mas Dios, que le defiende en tantos daños,

le librará de aqueste y de otros muchos.

El Rey viene.

**REMÓN**

Pues mira, yo me subo

por lo áspero del monte, y tú, siguiéndome,

2785

dile lo mismo al Rey, y estando en lo alto,

despéñale de un risco, que, muriendo,

no lo podrá decir, y así un secreto

vengarás de tu honor la justa infamia.

**MARTÍN**

¡Qué bien has dicho! Sube, que ya llega.

2790

¡Oh, fiera bestia, espera! ¿Dónde huyes?

*El REY entre*

**SANCHO**

Pues, Condestable, ¿habéis alguna visto?

**MARTÍN**

Vuelve, señor, los ojos a lo alto.

**SANCHO**

Allí he visto un salvaje. Sube, sube.

*Suban*

**MARTÍN**

Ya subo.

**SANCHO**

Voy tras ti.

**REMÓN**

Pues llegad, fieros,

2795

y veréis lo que pasa.

**MARTÍN**

¡Espera, bestia!

*Digan en alto*

**SANCHO**

Muy alto hemos subido.

**MARTÍN**

Rey don Sancho.

¡Ah, Rey traidor, villano caballero!

**SANCHO**

¡Jesús, Jesús!

**REMÓN**

¡Oh, valeroso hermano!

**MARTÍN**

¿Hay lástima tan grande? ¡Ah, caballeros!

2800

¡Caballeros navarros, haced llanto!

¡Llorad, llorad, navarros caballeros!

*ARISTA, FORTUNIO, LAÍN, FERNÁN PERALTA [y MENDO]*

**ARISTA**

¿Qué es esto, don Martín? ¿De qué das voces?

**MENDO**

¿Hate herido, por dicha, algún salvaje?

**MARTÍN**

Ya desciendo, señores, ya desciendo;

2805

seguía el Rey un animal de aquestos,

y al pasar estas peñas, resbalando

de una, despeñado yace muerto.

**FERNÁN**

¡Oh, gran dolor!

**FORTUNIO**

¡Oh, extraña desventura!

**MARTÍN**

Allí se mira el cuerpo.

**LAÍN**

Allá partamos.

2810

Por ventura le queda algún aliento,

y podrá confesarse.

**MARTÍN**

¡No es posible!

**MENDO**

Vamos, que en Dios hallarle vivo, espero.

**MARTÍN**

¡Ah, Rey traidor, villano caballero!

*DANTEO y BRISENO con el niño*

**DANTEO**

Aquí nos mandan echar,

2815

Fabio, el niño desdichado.

**BRISENO**

¡Gran crueldad el Conde ha usado!

Mas ¿qué le puede obligar?

**DANTEO**

Dicen que celos han sido

de doña Blanca, su esposa.

**BRISENO**

2820

Doña Blanca ¿está celosa

de pensar que suyo ha sido?

**DANTEO**

Así en casa se murmura.

**BRISENO**

¡Que aquí, en fin, se ha de quedar!

**DANTEO**

El cielo le ha de guardar;

2825

su inocencia lo asegura.

**BRISENO**

Así fue Rómulo y Remo;

una loba los crio.

**DANTEO**

A Ciro una perra dio

sustento.

**BRISENO**

¿Sabes que temo

2830

que estos salvajes que agora

han descubierto pastores

en Peñalén...

**DANTEO**

Pues no ignores,

Fabio, si el muchacho llora,

sino que lo han de comer.

**BRISENO**

2835

Dicho y Hecho. Allí ha salido

uno con fiero vestido.

Celio, ¿qué habemos de hacer?

**DANTEO**

Suelta el niño, y cebarase

en él; suelta.

**FABIO**

Aquí le dejo.

*Huyen, dejando el niño. La REINA entre*

**ELVIRA**

2840

¡Cielo, de mi vida espejo,

que aquesto a tus ojos pase!

¡Que huyan de mí los hombres!

Mas ¿qué es esto que han dejado?

¡Ay, Dios! ¿Qué es lo que he mirado?

2845

Llega, temor, no te asombres.

Una pequeña criatura

parece. ¡Ay, mísera yo!

¡Posible es que otra nació

con semejante ventura!

2850

Alzaos, niño, del suelo,

que pues el que yo parí

algún tiempo se vio ansí,

que os lo pague quiere el cielo.

Y bien tengo yo qué os dar,

2855

que, aunque a buen tiempo venís,

parece que lo pedís,

aunque no sabéis hablar.

Mas ¡ay de mí! ¿Qué rüido

es este? Gran gente suena.

2860

Toda la sierra está llena

de la gente que ha venido,

y alguna viene tras mí.

Quiero huir hacia el aldea,

aunque de enemigos sea,

2865

que estaré mejor que aquí.

Quisiera el niño dejar,

pero hele cobrado amor;

ánimo, injusto temor,

que el cielo me ha de ayudar.

2870

Asíos muy bien al pecho,

niño mío y no [...........áis]

mas en vuestro centro estáis,

que está de desdichas hecho.

*Entren ARISTA y FORTUNIO y MENDO y FERNÁN PERALTA con el REY en hombros, muerto, y detrás*

*el Condestable DON MARTÍN y DON REMÓN*

**MARTÍN**

Esta es, famosos navarros,

2875

mi casa antigua y solar,

más en valor singular

que en edificios bizarros.

No pensé yo que viniera,

si ella tuvo algún valor,

2880

a darle este nuevo honor

don Sancho, de esta manera.

Yo pensé que aquesta honra

me la hiciera de esta suerte,

pero aunque sea en la muerte,

2885

el Rey, caballeros, honra.

Yo tuve necesidad

de la honra de este día,

aunque con otra alegría

la esperó mi voluntad.

2890

Y vos, generoso hermano,

hallado para mi bien

sobre el alto Peñalén,

de su blanca nieve cano,

decid lo que hemos de hacer.

**REMÓN**

2895

Conde, ¿doña Blanca sale...

**MARTÍN**

¿Qué puede haber que se iguale

a mi venganza y placer?

*DOÑA BLANCA sale al encuentro del cuerpo*

**BLANCA**

¡Oh, qué notable dolor!

¡Oh, qué insufrible desdicha!

2900

Caballeros, ¿es por dicha

aqueste el Rey mi señor?

**MARTÍN**

Señora, aqueste que ves

es el que reinar solía,

que con honra tuya y mía

2905

lo estás mirando a tus pies.

Mira qué extraño suceso,

que despeñado murió

quien tanta ocasión nos dio

de perder, llorando, el seso.

**BLANCA**

2910

¿Hay desdicha semejante?

¡Ay, mi Rey, que vengo a veros

en tanto mal!

**REMÓN**

Caballeros,

pasad el cuerpo adelante

y echalde sobre la cama

2915

de doña Blanca.

**BLANCA**

Y es bien

que allí sepulcro le den,

pues vuelve allí por mi fama.

*Métanle*

**REMÓN**

¿No me conocéis, señora?

**BLANCA**

¡Ay, Conde del alma mía!

**REMÓN**

2920

No lloréis, pues llegó el día

que vuestro honor se mejora.

Vos no habéis perdido nada,

y a quien lo contrario siente,

le sustentaré que miente,

2925

en el campo con la espada.

Y esto es muy llana verdad,

que no puede haber deshonra

donde da voces la honra

y falta la voluntad.

2930

Vos estáis muy bien vengada;

abrazad mi hermano luego.

**BLANCA**

Conde, mi señor, yo os ruego

que en Blanca ciñáis la espada.

Hacedme dos mil pedazos.

**MARTÍN**

2935

Blanca, cesen los enojos;

vuelve a serenar tus ojos

en la esfera de mis brazos;

yo conozco tu virtud.

**REMÓN**

Quedo, que salen acá.

*Salgan los caballeros*

**FERNÁN**

2940

Ya el cuerpo en la cama está

hasta hacer el ataúd,

y realmente, caballeros,

que parece permisión

de Dios en esta ocasión

2945

tantos castigos tan fieros.

No debía de reinar

Sancho con justa justicia.

**ARISTA**

No le ayudé de malicia.

**FABIO**

Yo no le quise ayudar.

**MENDO**

2950

Ya sabéis que repliqué.

**FERNÁN**

Yo le seguí a mi despecho.

**REMÓN**

Caballeros, esto es hecho;

orden, que es justo se dé

para buscar a la reina.

2955

¿Qué diré del niño hermano?

*La REINA con el niño*

**ELVIRA**

Vengo huyendo de un tirano

donde otro tirano reina.

¡Ay, cielo, gente hay aquí!

**FERNÁN**

¿Qué extraña visión es esta?

**ELVIRA**

2960

¡Muerta soy si doy respuesta!

**MARTÍN**

¿Es esta la Reina?

**REMÓN**

Sí.

**MARTÍN**

Caballeros, esta es

doña Elvira.

**ELVIRA**

¡Ay, cielo santo!

¡No me matéis!

**REMÓN**

Deja el llanto.

**ELVIRA**

2965

Piedad pido a vuestros pies.

**BLANCA**

Danos los tuyos, señora.

**ELVIRA**

Conde, ¿es aquesto verdad?

**REMÓN**

Moviose el cielo a piedad

de tus desdichas agora.

2970

Sancho es muerto, despeñado;

danos tus pies a besar.

**ELVIRA**

El traje, el tiempo, el lugar,

caballeros, me ha turbado.

No sé qué os diga; aquí estoy.

**REMÓN**

2975

¿Qué niño es este?

**ELVIRA**

No sé.

En unas hierbas le hallé,

y como al fin madre soy,

por otro que ya perdí

determinaba invialle.

**MENDO**

2980

Déjame, Reina, miralle.

**BLANCA**

Y a mí.

**REMÓN**

¿Es el Rey?

**BLANCA**

Señor, sí.

Este es tu hijo, señora,

que aquí le trujo un pastor.

**MARTÍN**

Y yo, por cierto rigor

2985

de unos celos, mandé agora

que le echasen de mi casa.

**REMÓN**

Todo es permisión del cielo.

**ELVIRA**

¡Ay, hijo mío, que un hielo

la secreta sangre abrasa!

2990

No en vano amor os tenía.

**MARTÍN**

¡Navarros, este es el Rey

por justo derecho y ley;

seguid esta lealtad mía!

De rodillas, gran señor,

2995

te beso esa tierna mano.

**REMÓN**

Yo, como el Conde, mi hermano.

**FERNÁN**

Y todos con grande amor.

**MARTÍN**

Sabed que está bautizado,

que el Rey su padrino fue.

**ELVIRA**

3000

¿Qué nombre?

**MARTÍN**

Sancho.

**ELVIRA**

Hoy se ve

mi muerto Sancho vengado.

**MARTÍN**

Todos lo estamos, señora.

**REMÓN**

Tal historia el tiempo escriba.

**MARTÍN**

¡Viva el Rey don Sancho!

**TODOS**

¡Viva!

**REMÓN**

3005

Llevadle a Funes agora,

donde, el Rey muerto, enterrado,

que tantos males remedia,

dé fin la tragicomedia

3010

del Príncipe despeñado.