**LOPE DE VEGA  
*El Mayorazgo Dudoso***

Personajes:

|  |
| --- |
| *FLORA* |
| *ALBANO* |
| *NISEO* |
| *FELICIO* |
| *JACINTA, princesa* |
| *FULCIO* |
| *PLÁCIDO* |
| *LISARDO, príncipe* |
| *ROSANIA* |
| *EVANDRO, rey* |
| *ARMINDO, duque* |
| *AURELIO, conde* |
| *ALÍ, moro* |
| *BENALHAMAR* |
| *ZAYDE* |
| *LUZMÁN* |
| *ALIFA* |
| *EL REY DE ORÁN* |
| *OTOMÁN* |
| *CLAVELA, pastora* |
| *CARDEN, pastor* |
| *CORINTO, pastor* |
| *CELIO, pastor* |
| *FINEO, pastor* |
| *UN MORO* |
| *SOLDADOS* |
| *UN PASTOR* |

**Jornada I**

*Salen FLORA y ALBANO*

**ALBANO**

0001

¿Soy tu esclavo, por ventura?

**FLORA**

0002

Antes sois mi señor vos.

**ALBANO**

0003

¡Suelta!

**FLORA**

¡No salgáis, por Dios,

0004

que hace la noche escura!

**ALBANO**

0005

¿Hanme de comer por eso?

**FLORA**

0006

El sereno os hará mal.

**ALBANO**

0007

¡Qué mal! ¿Hay locura igual?

0008

¡Haré, Flora, algún exceso!

**FLORA**

0009

No harás, que discreto eres,

0010

y yo tu mujer.

**ALBANO**

¡Ah, cielos!,

0011

¿quién puede sufrir los celos

0012

que son de propia mujer?

**FLORA**

0013

Anda, mi bien, que no es malo

0014

tener la mujer celosa,

0015

que si es discreta y hermosa,

0016

eso es lealtad y regalo.

0017

¿Cuál es mejor, que yo esté

0018

celosa siempre de ti,

0019

o que tú lo estés de mí?

**ALBANO**

0020

Determinarme no sé.

0021

¿Vive Dios, que es tan furioso

0022

tu mal por celos ajenos,

0023

que estoy por decir que es menos

0024

estar yo de ti celoso!

**FLORA**

0025

Hablas de cosa imposible;

0026

que me tienes, vengo a ver,

0027

por muy honrada mujer.

**ALBANO**

0028

¡Honrada, pero terrible!

**FLORA**

0029

¿Terrible?

**ALBANO**

¿Pues no lo ves?

**FLORA**

0030

Verdad que es terrible amor,

0031

y yo muestro su rigor

0032

siendo lo mismo que él es.

0033

Transfórmame amor en sí.

**ALBANO**

0034

Al amor nunca le culpes.

**FLORA**

0035

No haré, como tú disculpes

0036

celos que han sido por ti.

0037

Mira que mereces mucho.

**ALBANO**

0038

En otro lugar, señora,

0039

con otro gusto que agora,

0040

esas ternezas escucho.

0041

¿En la puerta de la calle

0042

me regalas de esa suerte?

**FLORA**

0043

Está más cerca el perderte,

0044

y no quiere amor que calle.

**ALBANO**

0045

¿Una hora sin mi presencia

0046

tu amor a su fin no basta?

0047

Si Penélope fue casta,

0048

fue por diez años de ausencia.

0049

Éntrate con tus criadas

0050

a hacer, como ellas, labor,

0051

que las aras del amo

0052

no se sienten ocupadas.

**FLORA**

0053

Si Penélope las manos

0054

en la labor ocupó,

0055

fue porque en la guerra vio

0056

a Ulises con los troyanos.

0057

Pero yo, que te imagino

0058

en brazos de esta mujer,

0059

¿qué manos podré poner

0060

en holanda, seda o lino?

0061

Que cuando a pensar comienzo

0062

que te entretiene otro pico,

0063

luego en los dedos me pico

0064

y mojo de sangre el lienzo.

0065

¿Es muy hermosa esa dama

0066

que vas a ver? ¿Es discreta?

**ALBANO**

0067

Es, en efecto, perfecta,

0068

mi bien, y Flora se llama;

0069

que sois vos.

**FLORA**

¡Bien me engañáis!

0070

¿No veis que no puede ser,

0071

pues a esa vais a ver

0072

y a mí de verme dejáis?

0073

¿Para qué, si así no fuera,

0074

te vistes y pones galas?

**ALBANO**

0075

¿Hícelo para obras malas?

0076

¡El pensamiento se altera!

0077

¿Vete, por tu vida, amores!

**FLORA**

0078

Con causa tengo cuidado,

0079

que ya no son de casado

0080

las plumas y los colores.

0081

Vaya un criado contigo,

0082

por si hay hombre en esa casa.

**ALBANO**

0083

¡Eso de locura pasa!

0084

Yo voy a ver a un amigo,

0085

y no a otra cosa, mi bien.

**FLORA**

0086

¿Pues qué amigo como yo?

0087

Y si esotro me excedió,

0088

venga él a verte también.

0089

Casa tienes en que puedas

0090

entretenerte y jugar;

0091

dos cosas te quiero dar

0092

con que a los demás excedas.

0093

Ea, no seas pesado,

0094

quédate esta noche aquí;

0095

mira que me iré tras ti,

0096

por los celos que me has dado.

0097

Digo que todos los días,

0098

después de esta noche, quiero

0099

que te vayas.

**ALBANO**

¿Yo? ¿Qué espero?

0100

¡Suelta!

**FLORA**

Espera.

**ALBANO**

¿Qué porfías?

0101

No me voy por tener gusto,

0102

sino porque es necedad

0103

perder yo mi libertad,

0104

y que no me muera es justo.

**FLORA**

0105

¡Llorando reventaré!

0106

¡Mira que preñada estoy!

**ALBANO**

0107

Por solo eso me voy.

0108

Éntrate ya.

**FLORA**

Yo me iré.

**ALBANO**

0109

¡Ea, pues, que ya me enojo!

**FLORA**

0110

Basta que me le dieses,

0111

que pedirte que no fueses

0112

era, por ventura, antojo.

0113

¡Plegue a Dios, en quien confío,

0114

que te traiga...!

**ALBANO**

¡Calla, loca,

0115

que te quebraré la boca!

**FLORA**

0116

Voyme, pues, y no porfío;

0117

y mudar es necesario,

0118

que la que es propia mujer

0119

ya yo sé que viene a ser

0120

como manjar ordinario.

0121

Pues esas cosas, Albano,

0122

a la mujer de más prendas

0123

suelen alargar las riendas

0124

que el honor lleva en la mano.

0125

Hombres de tu condición

0126

hacen ruines las mujeres.

**ALBANO**

0127

¿Quieres que te mate? ¿Quieres

0128

que te pase el corazón?

**FLORA**

0129

¡Ojalá, porque te mates,

0130

que tú solo estás en él!

0131

¡Ea, mátame cruel!

**ALBANO**

0132

No me digas disparates,

0133

que ya sé que tienes gana

0134

de que no vea este amigo,

0135

y que parlando contigo

0136

se me pase la mañana.

0137

Vete, por vida del hijo

0138

que tienes de quien te adora,

0139

que yo volveré, señora.

**FLORA**

0140

Él muestra su regocijo,

0141

y te aguardará, señor.

0142

Abrázame.

**ALBANO**

Ea, que es tarde.

**FLORA**

0143

El cielo tu vida guarde.

**ALBANO**

0144

¡Bravos celos, bravo amor!

**FLORA**

0145

¿A qué hora volverás?

**ALBANO**

0146

¿Que aún no se fue?– Vete ahora,

0147

que en menos tiempo de un hora

0148

volveré.

**FLORA**

¿Tardarás más?

**ALBANO**

0149

No, por tu vida.

**FLORA**

Si estimas

0150

mi vida, cúmplelo así.

**ALBANO**

0151

Digo que lo haré.

**FLORA**

¡Ay de mí!

**ALBANO**

0152

¿Para una hora te animas?

**FLORA**

0153

Guárdate bien del sereno.

**ALBANO**

0154

Sí haré.

**FLORA**

¿Vas armado?

**ALBANO**

¡Acaba!

**FLORA**

0155

Ya lo que al cielo rogaba

0156

se vuelva en que vuelvas bueno.

*Vase FLORA*

**ALBANO**

0157

Ningún hombre se llame desdichado,

0158

aunque le siga el hado ejecutivo,

0159

supuesto que en Argel viva cautivo

0160

o al remo de las galeras condenado;

0161

ni el propio loco, por furioso atado;

0162

ni el que, perdido, llora estado altivo;

0163

ni el que a deshonra trujo el tiempo esquivo

0164

o por necesidad a humilde estado.

0165

En fin, cualquiera pena es fácil cosa,

0166

que ninguna tormenta tan de veras

0167

que no la venza el sufrimiento tanto;

0168

mas el que tiene la mujer celosa,

0169

¡ese tiene desdicha, Argel, galeras,

0170

locura, perdición, deshonra y llanto!

*Salen NISEO y FELICIO, galanes*

**NISEO**

0171

¿Tan libre, ha venido a ser

0172

tan casado y tan sujeto?

**FELICIO**

0173

Tiénele muy recoleto

0174

el parto de su mujer,

0175

que dicen que ya se acerca.

**NISEO**

0176

Aguárdale por ahí.

**ALBANO**

0177

Dos hombres vienen aquí.

**FELICIO**

0178

Un hombre viene aquí cerca.

**ALBANO**

0179

¿Quién va?

**NISEO**

Dos hombres de bien.

**ALBANO**

0180

¿Es Niseo?

**NISEO**

¿Quién lo quiere

0181

saber?

**ALBANO**

Que sea el que fuere.

**NISEO**

0182

¿Es Albano?

**ALBANO**

Sí.

**NISEO**

Bien.

**FELICIO**

Bien.

0183

¿Pues tras habernos burlado,

0184

nos quieres acuchillar?

**ALBANO**

0185

¿En qué os ofendí?

**NISEO**

En tardar.

**ALBANO**

0186

En fin, ¿me habéis esperado?

**FELICIO**

0187

Hasta agora.

**ALBANO**

¡Extraña cosa

0188

esta ley del casamiento!

**FELICIO**

0189

¡Gran tormento!

**ALBANO**

¿Y no es tormento

0190

tener la mujer celosa?

**FELICIO**

0191

Estate en contemplación

0192

de lo que en el vientre tiene,

0193

que alma y ojos se entretiene,

0194

¿y culpas su condición?

**ALBANO**

0195

¡Calla, por Dios, que he pasado

0196

cosas que pena me dan!

**NISEO**

0197

Son sabrosas al galán

0198

y enfadosas al casado.

0199

¡Oh, aquel llamar y no abrir,

0200

desear y no tener!

0201

Que, al fin, la propia mujer

0202

ha de hablar, callar y abrir.

**ALBANO**

0203

Bien confieso que no hay gusto

0204

como el servicio de Dios;

0205

mas a estar como los dos,

0206

yo excusara algún disgusto.

**NISEO**

0207

Yo muero por este estado

0208

que su condición apruebo.

**ALBANO**

0209

Nunca lo cree el mancebo

0210

hasta después de casado.

0211

¿Dónde iremos?

**FELICIO**

Hacia el muro,

0212

que hay dos bellas venecianas.

**ALBANO**

0213

¿Qué se hicieron las romanas?

**FELICIO**

0214

Nunca saberlo procuro

0215

que era gente de Levante.

0216

Del lobo un pelo, y no más.

**ALBANO**

0217

Hasta nietos llegarás

0218

si eso llevas adelante;

0219

y más si deseas suegros.

0220

Bien cerca de aquí se aloja

0221

una griega, blanca y roja,

0222

y otra blanca y cabos negros.

**FELICIO**

0223

¡Esa es notable hermosura,

0224

darele el alma, por Dios!

**ALBANO**

0225

Mas, ¿qué haremos, si son dos,

0226

y es de tres el aventura?

0227

Aunque yo, si verdad digo,

0228

no pienso ofender a Flora.

**NISEO**

0229

¡Hazte muy casado agora!

**ALBANO**

0230

Solo a hablar y reír me obligo;

0231

que si va a decir verdad,

0232

sabe Dios que no la ofendo.

**FELICIO**

0233

¿Pues qué pretendes?

**ALBANO**

Pretendo

0234

no perder mi libertad.

**FELICIO**

0235

Y quien anda entre la miel...

**ALBANO**

0236

Cuando se pegue, ¿qué importa?

**NISEO**

0237

Albano, el paso reporta.

**ALBANO**

0238

¿Qué es esto?

*Sale JACINTA, cubierta con manto*

**JACINTA**

¡Ay, suerte cruel!,

0239

¿dónde ha de haber amparo

0240

para mi desdicha y pena?

**ALBANO**

0241

¡Brava dama!

**NISEO**

Gentil.

**FELICIO**

¡Buena!

**JACINTA**

0242

¡Oh, cielo, en mi bien avaro!

0243

¿Así me niegas tu ayuda?

**FELICIO**

0244

¿Adónde bueno tan sola?

**JACINTA**

0245

¡Hola, gente!

**ALBANO**

Esperad.

**JACINTA**

¡Hola!

**ALBANO**

0246

No llaméis.

**NISEO**

Temió, sin duda.

**FELICIO**

0247

Mirad que somos honrados

0248

y caballeros los tres.

**JACINTA**

0249

Pues de caballeros es

0250

ser nobles y bien criados.

**ALBANO**

0251

¿Pues de qué os podéis quejar?

0252

¿Hay aquí descortesía?

**JACINTA**

0253

La de tres serlo podría,

0254

de noche y en tal lugar.

0255

Pero mirad que este muro

0256

está de palacio cerca.

**ALBANO**

0257

Más que dentro de su cerca

0258

está vuestro honor seguro.

**FELICIO**

0259

Todos los tres somos viejos,

0260

no hay para qué te arreboces.

**JACINTA**

0261

Oír puede el Rey mis voces,

0262

y el cielo, aunque está más lejos.

**ALBANO**

0263

¡Jesús, señora! Creed

0264

que nadie piensa ofenderos.

**JACINTA**

0265

Volveos, si queréis volveros,

0266

y haréisme mucha merced.

**FELICIO**

0267

¡Bravo olor tiene, por Dios!

**NISEO**

0268

Sin duda es mujer honrada.

**ALBANO**

0269

Mal vais desacompañada.

0270

Volved, mi señora, en vos,

0271

que a cualquier cosa que vais

0272

no es mala la compañía.

**JACINTA**

0273

Sabe Dios si la querría,

0274

si la palabra me dais

0275

de que luego os volveréis.

**ALBANO**

0276

Escoged lo que os agrada

0277

de los tres, bien confiada

0278

que ofendida no seréis.

**JACINTA**

0279

A vos os quiero; vení.

**ALBANO**

¿A mí?

**JACINTA**

0280

A vos.

**ALBANO**

Pues voy con vos.–

0281

Adiós, señores.

**FELICIO**

Adiós.

**ALBANO**

0282

¿Por dónde vais?

**JACINTA**

Por aquí.

*Vanse*

*ALBANO y JACINTA, y queden los dos*

**NISEO**

0283

¡Vive Dios, que va con ella!

**FELICIO**

0284

¡Envidioso me ha dejado!

**NISEO**

0285

¡Que, en fin, escogió al casado!

**FELICIO**

0286

No debe de ser doncella.

**NISEO**

0287

No quiero mujer a oscuras,

0288

que aquestas noches turbadas

0289

andan mil viejas tapadas

0290

a buscar sus aventuras.

0291

Y tal vez una fregona,

0292

con olor de portuguesa,

0293

se nos vende por duquesa.

**FELICIO**

0294

Yo sé de una bellacona

0295

que de noche se perfuma,

0296

y con el manto en la boca

0297

a cuantos habla provoca,

0298

y todo se va en espuma.

0299

De noche, amor y mujer,

0300

aunque la viera en un coche,

0301

que es comprar melón de noche

0302

a pura fuerza de oler.

0303

No hay, al fin, mercadería,

0304

cuando más caudal tuvieras,

0305

que requiera con más veras

0306

comprarse en medio del día.

0307

¿No has visto que el mercader

0308

siempre vende en tienda oscura?

0309

Pues eso mismo procura

0310

la cautelosa mujer.

**NISEO**

0311

Ya sé que es treta sabida

0312

de la que este arte profesa,

0313

de la mujer es camuesa

0314

que está dorada y podrida.

0315

No hará buena consonancia

0316

Albano en este laúd.

**FELICIO**

0317

Dios le guarde la salud

0318

de los peligros de Francia.

0319

Mas buena debe de ser

0320

mujer que es tan olorosa.

**NISEO**

0321

No hay cosa más sospechosa

0322

que el olor en la mujer.

**FELICIO**

0323

¿Es mejor que sucia sea?

**NISEO**

0324

Cualquier artificio es malo.

**FELICIO**

0325

Yo lo tengo por regalo,

0326

y es falta de mujer fea.

**NISEO**

0327

Todo lo que es natural,

0328

tiene perfección, en fin.

**FELICIO**

0329

¿Y desagrada un jardín

0330

porque es cosa artificial?

*Sale*

*ALBANO con un envoltorio, como que es un niño, revuelto en la capa*

**ALBANO**

0331

¿Si se habrán ido?

**NISEO**

¿Es Albano?

**ALBANO**

0332

Yo soy.

**NISEO**

¿Pues qué hubo?

**ALBANO**

Un suceso

0333

del más espantable exceso

0334

que ha sucedido a hombre humano.

**NISEO**

0335

¿Tiemblas?

**ALBANO**

¡Vengo sin mí!

**FELICIO**

0336

¿Llevábante por los vientos?

**ALBANO**

0337

Estadme los dos atentos.

**NISEO**

0338

¡Acaba!

**ALBANO**

Escuchadme.

**NISEO**

Di.

**ALBANO**

0339

Al revolver de esa esquina,

0340

esa honrada cortesana,

0341

que honrada debe de ser,

0342

pues que fue tan desdichada,

0343

arrimose al mismo muro,

0344

y con una voz del alma,

0345

mordiendo el manto y la boca

0346

como el toro cuando brava,

0347

los brazos me puso al cuello;

0348

yo, creyendo que expiraba

0349

de alguna mortal herida,

0350

así comencé a animarla:

0351

“¿Qué tenéis, señora mía?

0352

¿Qué sentís, hermosa dama?

0353

¿Qué dolor os causa pena¿

0354

¿Qué pena os aflige y cansa?

0355

¿Si algún hombre os ha ofendido?

0356

No es hombre ni ciñe espada

0357

quien agravios de mujer

0358

no venga ni desagravia.

0359

Si es amor, volveos conmigo,

0360

busquemos quien os maltrata,

0361

que no será tan de piedra

0362

que no se rinda a esas ansias.”

0363

A estas razones y otras,

0364

gemía con voz más baja,

0365

tragándose los suspiros

0366

a vuelta de las palabras.

0367

Como vi que no quería

0368

decirme la triste causa,

0369

arrimé mi rostro al suyo,

0370

con una vergüenza honrada.

0371

Luego el revuelto cabello,

0372

que envuelto en sudor estaba,

0373

me pareció que vertía

0374

más subido olor que el ámbar.

0375

Diome un miedo, y con respeto,

0376

que apenas osé tocarla,

0377

y ella entonces con más veras

0378

mi cuello aprieta y enlaza,

0379

y abriendo la boca, dice:

0380

“Caballero...”, y luego para,

0381

que puesto que hablar quería,

0382

o no podía o no osaba.

0383

En fin, dijo: “Caballero,

0384

¿quién sois?” Yo dije: “Mi cara

0385

os dice bien lo que soy,

0386

puesto que de humilde casa.

0387

Albano es mi propio nombre,

0388

Flora mi mujer se llama,

0389

soldado fui, y el amor

0390

me hizo colgar la espada.”

0391

“Ay –dijo entonces–, Albano,

0392

llamad en aquella casa,

0393

y eso que veis a mis pies

0394

dadlo al dueño que lo guarda.”

0395

Yo, que pensaba lo que era,

0396

y vi que me desengaña

0397

el llanto de un triste niño

0398

que a sus pies llorando estaba,

0399

rompí toda mi camisa,

0400

y con las manos turbadas,

0401

envuelvo juntos en ella

0402

niño, sangre, vida y alma;

0403

y aquí, como veis agora,

0404

hice mantillas mi capa,

0405

y a la casa fui corriendo,

0406

rompiendo la fuerte aldaba.

0407

Mientras hablé con el dueño,

0408

que se puso a la ventana,

0409

se me escapó la mujer,

0410

que como el viento volaba.

0411

Vime engañado, y así

0412

di la vuelta a ver si estaban

0413

los amigos que dejé,

0414

do mi ventura los halla.

0415

Mozos sois, tomad el niño;

0416

que a fe que yo le criara

0417

si celos de mi mujer

0418

no me sacaran el alma.

**NISEO**

0419

¡Qué gracioso disparate!

0420

Albano, si vuestro es,

0421

no hay industria ni interés

0422

para que de eso se trate.

0423

¿No habéis oído el refrán

0424

que aquel que hace el cohombro

0425

es bien que le lleve al hombro?

**ALBANO**

0426

¡Basta, que vaya me dan!

**FELICIO**

0427

¿Para esto prevenía

0428

aquesta noche el paseo?

**ALBANO**

0429

¡Por Dios...!

**FELICIO**

No juréis, yo os creo

**NISEO**

0430

El creer es cortesía,

0431

y yo la justicia temo.

0432

Adiós, Albano.

**ALBANO**

¿Que os vais?

**FELICIO**

0433

¡Bueno!

**ALBANO**

¿Que así me dejáis?

**NISEO**

0434

¡Gracioso queda en extremo!

0435

¡Ah, señor, el del muchacho!

0436

¿Parto en casa y parto fuera?

**ALBANO**

0437

¡Oh, nunca de ella saliera!

**FELICIO**

0438

¡Él lleva gentil despacho!

**ALBANO**

0439

Venid si quiera a mi casa

0440

para ser de esto testigos.

**NISEO**

0441

No entendéis vuestros amigos;

0442

ya se sabe lo que pasa.

0443

Albano, adiós.

*Vanse los dos*

**ALBANO**

¿Esta fe

0444

se guarda en la voluntad?

0445

¡Ya no hay segura amistad!

0446

¡Cuitado de mí!, ¿qué haré?

0447

Desdichado, primero que nacido,

0448

aconsejadme vos; llorad siquiera.

0449

En vuestro mismo centro habéis caído.

0450

Yo soy vuestra desdicha y vuestra esfera;

0451

de vuestra pobre piedra habéis movido

0452

en esta oscuridad y noche fiera.

0453

Parezco el Limbo, que de luz os priva,

0454

y vos el alma de mis penas viva.

0455

¿En qué signo nacistes? ¿Qué ascendiente

0456

tuvistéis en el cielo? ¿Qué bien muestra?

0457

¡Oh, qué malignidad y airada frente!

0458

¿Que aún no hay estrella para ver la vuestra?

0459

¡Oh, niño encogidico e inocente!,

0460

¿qué común desventura fue la vuestra?

0461

Aunque la mía es más dificultosa,

0462

que vos aún no tenéis mujer celosa.

0463

Abrid los ojuelos, siendo agora

0464

como el gusano, que de noche alumbra.

0465

No sabe su desdicha, pues no llora,

0466

como en su nacimiento se acostumbra.

0467

¿Dejarémele aquí? Pero a tal hora,

0468

que luz en tierra o cielo no relumbra,

0469

comerale algún perro, o este viento,

0470

como a pabilo, matará su aliento.

0471

Pues mi mujer, ¿quién duda que los celos

0472

que más que todos estos le maltrate?

0473

¡Extraña confusión! ¡Valedme, cielos,

0474

que no es razón que a un inocente mate!

0475

Sosegad sus sospechas y recelos,

0476

que resistido su primer combate,

0477

yo guardaré el rapaz como a mí mismo,

0478

dándole el agua santa del bautismo.

*Salen FULCIO y PLÁCIDO, criados de ALBANO*

**FULCIO**

0479

¿Pues adónde le hallaré,

0480

que nunca supe sus puestos?

**ALBANO**

0481

De mi casa salen estos.

0482

¿Si llegaré? ¿Si hablaré?

**PLÁCIDO**

0483

Pues yo voy por la comadre;

0484

no me puedo detener.

*Vanse los dos*

**ALBANO**

0485

Esto debe ya de ser

0486

que soy de dos hijos padre.

0487

Apenas entiendo aquí

0488

a cuál más amor tendré,

0489

porque si aquel engendré,

0490

aqueste es el que parí.

0491

Buscar quiero que declare

0492

la confusión en que estoy,

0493

porque el primer hombre soy

0494

que puede decir que pare.

0495

Mirad lo que por mí pasa,

0496

que no es fábula o quimera,

0497

pues voy a parir afuera

0498

y mi mujer pare en casa.

0499

Porque con la otra estuve

0500

tan junto, que no sé yo

0501

de cuál de los dos salió

0502

cuando en las manos le tuve.

0503

Niño, ¿qué he de hacer de vos?

0504

Mi niño, habladme y llorad.

0505

Mas vamos, que la verdad

0506

siempre la descubre Dios.

*Vase*

*y sale el PRÍNCIPE LISARDO de hortelano*

**LISARDO**

0507

Frescos jardines y verdes,

0508

retratos del eterno Paraíso;

0509

viento, que aquí te pierdes;

0510

fuentes, que hacer podéis bello narciso

0511

al más robusto y feo

0512

con el cristal que en vuestras aguas veo.

0513

Jazmines, de quien hurta

0514

un ángel bello aquella pura nieve,

0515

como de aquesta murta

0516

lo verde mi esperanza, que se atreve

0517

al más hermoso cielo

0518

de lo que en cifra suya tiene el suelo.

0519

Rosas de nácar puro;

0520

maravillas doradas o alelíes;

0521

laurel eterno y duro,

0522

granadas esmaltadas de rubíes,

0523

azucenas y lirios,

0524

testigos de mis ansias y martirios.

0525

Todos estáis diciendo

0526

que soy un hombre alegre y venturoso:

0527

el agua va riendo,

0528

el eco me responde en son gozoso;

0529

cuanto aquí el cielo pinta,

0530

todo dice que gozo de Jacinta.

0531

No hay tórtola casada

0532

en estos olmos, donde el viento suena,

0533

ni cierva fatigada

0534

de correr por la siesta en el arena

0535

que ya de mí se espante:

0536

todos saben que soy dichoso amante.

0537

Recógese el villano

0538

con sus pocas ovejas a su choza;

0539

sale Febo temprano,

0540

y de mirarle y de salir se goza,

0541

y al fin, donde se muda,

0542

aquel me mira, el otro me saluda.

0543

Yo, de todos contento,

0544

con mi azadón cultivo estos jardines,

0545

gozando el agua, el viento,

0546

los lirios, azucenas y jazmines;

0547

eco, tórtola y cierva,

0548

pastores, sol, laurel, rosas y hierba.

*Entra ROSANIA*

**ROSANIA**

0549

Cual [un] rey contento estás,

0550

Cardenio amigo.

**LISARDO**

Sí estoy,

0551

pues siendo el hombre que soy

0552

soy más que un rey, tanto más.

0553

cuanta envidia a reyes doy.

0554

Si aqueste pobre hortelano

0555

de este huerto soberano

0556

que pisaron tus pies hoy

0557

de Jacinta dueño es,

0558

¿no vence el poder humano?,

0559

que si he ganado su mano,

0560

no puedo perder sus pies.

0561

¿Cómo queda aquella en quien

0562

queda también mi esperanza?

**ROSANIA**

0563

No hay sin tormenta bonanza,

0564

no hay sin mal seguro bien.

**LISARDO**

0565

¿Qué dices, Rosania mía?

0566

¿Tristeza hay en mi alegría,

0567

en mi esperanza mal fruto,

0568

en mi herencia triste luto

0569

y noche en mi claro día?

0570

¿Qué hay de Jacinta? ¿Qué es esto?

0571

¿En mi Princesa que has visto?

0572

En el ángel que conquisto,

0573

¿qué tiempo la mano ha puesto?

**ROSANIA**

0574

¡Qué tarde el llanto resisto!

**LISARDO**

0575

¿Es muerta o desengañada,

0576

que mejor diré cansada

0577

de que no soy caballero?

0578

¿Ha dado a su padre fiero

0579

la palabra antes negada?

0580

¿Casose ya mi Princesa?

**ROSANIA**

0581

¿Qué has dicho tú? ¿De quién eres?

**LISARDO**

0582

¡Extrañáis sois las mujeres!

0583

¿Agora, al fin de la empresa,

0584

saber mis secretos quieres?

0585

Cuando entré como villano

0586

en este huerto, es muy llano

0587

que yo jamás me atreviera

0588

si ella ocasión no me diera

0589

para tomarla la mano.

0590

Dije que era caballero,

0591

de su fama enamorado,

0592

y que quise disfrazado,

0593

por ser pobre y extranjero,

0594

ver su hermosura.

**ROSANIA**

Has errado.

**LISARDO**

0595

¿Cómo?

**ROSANIA**

A Cardenio ha pedido.

**LISARDO**

0596

¿Qué es?

**ROSANIA**

Ya el Rey la ha prometido

0597

al rey de Escocia, Leonardo,

0598

para su hijo Lisardo,

0599

que ya de España es venido.

**LISARDO**

0600

¿Venido? No puede ser.

0601

¿Pero qué resulta de eso?

**ROSANIA**

0602

Haber ella hecho un exceso

0603

de desdichada mujer.

**LISARDO**

0604

¡Que me turbas te confieso!

0605

Dilo presto, ¿en qué te tardas?

**ROSANIA**

0606

Desmintiendo tantas guardas,

0607

anoche sola salió.

**LISARDO**

0608

¿Cómo? ¿Es ida acaso?

**ROSANIA**

No.

**LISARDO**

0609

¿Qué tiemblas? ¿Qué te acobardas?

**ROSANIA**

0610

Parió y volviose; esto es.

**LISARDO**

0611

¿Y el niño?

**ROSANIA**

Dejole allí.

**LISARDO**

0612

¿Hay tal crueldad?

**ROSANIA**

Es así;

0613

pero culpa no la des.

**LISARDO**

0614

¿Pues a quién, Rosania?

**ROSANIA**

A ti.

**LISARDO**

0615

¡Ah, loco Príncipe, triste,

0616

que engaño en tu daño hiciste!

**ROSANIA**

0617

¿Cómo Príncipe?

**LISARDO**

Yo soy

0618

Lisardo, Rosania...

**ROSANIA**

Estoy...

**LISARDO**

0619

¿Qué estás? Yo soy.

**ROSANIA**

¿Que tú fuiste?

**LISARDO**

0620

Yo, que en traje de hortelano,

0621

hice, en mi daño, este enredo.

**ROSANIA**

0622

Suspensa en oírte quedo.

0623

Teniendo el bien de la mano,

0624

turbó la esperanza el miedo.

0625

¿Por qué no te descubrías

0626

y al Rey tu mujer pedías?

0627

Que si ella hizo este error,

0628

fue respeto de su honor

0629

y miedo de sus espías.

0630

Vuestro hijo es ya perdido.

**LISARDO**

0631

¿Que la culpa fui?

**ROSANIA**

¿Quién duda?

**LISARDO**

0632

¿Mi bien qué dice?

**ROSANIA**

Está muda.

**LISARDO**

0633

¿Adónde su parto ha sido?

0634

¿Quién o cómo le dio ayuda?

0635

¿Podrela ver?

**ROSANIA**

No podrás;

0636

pero el hijo, si tú vas

0637

con las señas que yo sé,

0638

podrasle hallar.

**LISARDO**

¡O hallaré

0639

mi muerte, que importa más!

0640

No irás tras el cazador

0641

parida tigre de Hircania

0642

o fiero león de Albania

0643

como seguir a mi amor.

0644

Mi prenda hurtada, Rosania,

0645

¿cómo fue?

**ROSANIA**

En brazos de un hombre

0646

que Albanio tiene por nombre

0647

y está con Flora casado.

0648

Fue su parto acelerado.

**LISARDO**

0649

No es bien que tanto me asombre;

0650

que, en fin, buenas señas son,

0651

y aunque no sepa la calle

0652

luego me parto a buscalle;

0653

que la imán del corazón

0654

trae seguro que le halle.

0655

Como en Norte tira a sí

0656

la imán, lo mismo hará en mí;

0657

o cual flor de tornasol,

0658

que ve donde nace el sol.

0659

Quédate, Rosania, aquí.

**ROSANIA**

0660

¿No piensas mudar vestido?

**LISARDO**

0661

En traje de caballero

0662

hablar este Albano quiero,

0663

y dejalle agradecido

0664

de voluntad y dinero.

0665

Dile esto mismo a mi bien.

**ROSANIA**

0666

Los cielos favor te den.

**LISARDO**

0667

Sí harán, que es justo mi ruego.

*Vase*

**ROSANIA**

0668

Tú fuiste tu propio fuego,

0669

por no querer decir quién.

0670

Pero todo tendrá el fin

0671

que un justo amoroso exceso

0672

estando en balanza el peso.

0673

El Rey desciende al jardín;

0674

yo le parlaré el suceso,

0675

que albricias de todo espero.

*Sale el REY EVANDRO, el duque ARMINDO y el conde AURELIO*

**REY**

0676

Dársela, en efecto, quiero,

0677

que es el príncipe Lisardo

0678

un caballero gallardo,

0679

y al fin de Escocia heredero.

**ARMINDO**

0680

En extremo has acertado.

0681

Así la fama le pinta.

**REY**

0682

En cata breve y sucinta

0683

respondo al Rey que le he dado

0684

reino, corona y Jacinta.

**AURELIO**

0685

¡Mil años el yerno goces!

**REY**

0686

Mis vasallos me dan voces;

0687

ya es fuerza el hacello así.

0688

¿Quién es?

**AURELIO**

Rosania está aquí.

**ROSANIA**

0689

Yo, señor, ¿no me conoces?

**REY**

0690

¿Sabes lo que se trataba?

**ROSANIA**

0691

Algo, señor, he sabido.

**REY**

0692

¿Qué hay de Jacinta? ¿Ha tenido

0693

algún alivio? Que estaba

0694

de su accidente afligido.

**ROSANIA**

0695

Tu vista le dio la vida.

0696

Mas, ¿podré a solas hablarte?

**REY**

0697

Retiraros a aquella parte.

*Apártanse*

**ROSANIA**

0698

Aunque vergüenza me impida,

0699

quiero su mal declararte.

**REY**

0700

¿Cómo?

**ROSANIA**

Escucha un poco.

**REY**

0701

¿Iranse aquestos de aquí?

**ROSANIA**

0702

Basta, señor, que allí estén.

**REY**

0703

¿Qué te turbas? Habla bien.

**ROSANIA**

0704

Advierte.

**REY**

Di.

**ROSANIA**

Digo así.

0705

Como los yerros de amor

0706

yerros dorados se llamen

0707

y a ningún mortal perdones,

0708

por ser tan gustoso y fácil,

0709

no es menester prevenirte

0710

con que Alcides y Alejandre

0711

se humillaron de rendidos,

0712

que eso tienen los amantes.

0713

Aquel hortelano humilde

0714

que estas murtas y arrayanes

0715

riega, regala y aumenta,

0716

cubre un rey con pobre traje;

0717

que de la fama y el rostro

0718

de Jacinta, cuya imagen

0719

le mostró en Ingalaterra

0720

un gran pintor en un naipe,

0721

vino disfrazado a vella

0722

donde dos años cabales

0723

ha que labra este jardín,

0724

monte a veces de pesares.

0725

Cómo los dijo a Jacinta

0726

solo estas flores lo saben,

0727

que aunque yo he sido testigo

0728

no he sido en los gustos parte.

0729

Anoche, vertiendo perlas

0730

de los ojos celestiales,

0731

sus yerros a mí me dijo

0732

sobre el balcón del adarve:

0733

“De parto y muerte me aprietan

0734

a un tiempo dolores tales,

0735

que habrán de acabarme juntos

0736

si a un tiempo dos almas salen.”

0737

Yo, temblando, entonces dije:

0738

“Señora, el peligro es grande,

0739

pero perderse dos almas,

0740

¿en qué pecho humano cabe?

0741

Pues en palacio parir

0742

es escándalo notable,

0743

y para cualquier remedio

0744

parece el remedio tarde...”

0745

Como ella me oyó, volviose

0746

al cielo diciendo: “¡Oh, padre,,

0747

ofendire; adiós te queda!”,

0748

e hizo muestras de arrojarse.

0749

Túvela, y asime de ella,

0750

y el cielo, al fin, favorable,

0751

nos acordó de la puerta

0752

que sale del muro al parque.

0753

Bajamos, y ella salió,

0754

diciéndome que la aguarde;

0755

quedé en la puerta, de quien

0756

ella tuvo entonces llave;

0757

fuese, y en brazos de un hombre

0758

que pasaba por la calle

0759

dejó el hijo, aunque sabiendo

0760

las señas más importantes.

0761

Volvió fingiéndose enferma;

0762

y como yo le contase

0763

al hortelano el suceso,

0764

con afligido semblante,

0765

“¡Ay –dijo–, Príncipe triste,

0766

la tierra, el cielo le falte,

0767

pues de tu engaño la culpa

0768

quieres que la pague un ángel!

0769

Yo soy Lisardo, Rosania,

0770

que el Rey heredero hace

0771

de su reino, y con Jacinta

0772

y hoy quiero verle y hablarle”.

0773

Partió en busca de su hijo,

0774

y yo a que albricias me mandes

0775

del yerno que agora cobras

0776

y del nieto que te nace.

**REY**

0777

¿Púdome el cielo dar mayor ventura

0778

que darme yerno con tan mal suceso?–

0779

¡Aurelio! ¡Armindo!

**AURELIO**

Gran señor, ¿qué es esto?

**REY**

0780

Perdió mi honor su claro nombre antiguo.

0781

Ya se quebró el espejo de mi honra

0782

y se mezcló la infamia con mi sangre.

0783

¡Oh, triste Rey!

**ARMINDO**

¿Qué es esto, excelso Príncipe?

0784

¿Qué palabras son estas?

**REY**

¡Ay, Armindo,

0785

palabras son nacidas de las obras

0786

de una mujer para mí mal nacida!

**ROSANIA**

0787

Si yo, señor, tu pena imaginara

0788

no te hubiera contado.

**REY**

¡Calla, infame,

0789

que haré sacarte esa maldita lengua!

**AURELIO**

0790

Baja la voz, que hay gente que te escucha,

0791

y dinos la ocasión de tanta pena.

**REY**

0792

No debe de ser nada; cosa es fácil.

0793

No es menos que tener vuestro rey nieto,

0794

hijo de un hortelano disfrazado.

**AURELIO**

0795

¿De Cardenio, por dicha?

**REY**

¡Bueno es eso!

0796

Este mismo es el príncipe Lisardo,

0797

que las enemistades de su padre

0798

quiere vengar quitándome la honra.

0799

¿Cómo¿ ¡Que así engañase a la Princesa!

0800

¿Cómo? ¡Que anoche una Princesa sola

0801

fuese a parir a la primera calle,

0802

y allí dejase al mal nacido hijo!

**ARMINDO**

0803

Señor, si este es el Príncipe, sosiega;

0804

que pues para afirmar las amistades

0805

de Leonardo, su padre, rey de Escocia,

0806

a Jacinta le dabas por tu gusto,

0807

mejor podrás agora por el suyo,

0808

y regalarte con el dulce nieto.

**REY**

0809

¡Calla, infame como él! ¡Los cielos viven,

0810

que el hijo y él, y la enemiga hija,

0811

hoy morirán!

**AURELIO**

Detente.

**REY**

¡Suelta, Aurelio,

0812

que a todos os haré quitar la vida!

*Vase el REY*

**AURELIO**

0813

Resuelto va. ¿Qué haremos?

**ROSANIA**

Parte, Armindo,

0814

y aguárdale a esa puerta porque no entre,

0815

que Aurelio y yo daremos a Jacinta

0816

aviso del enojo de su padre.

**ARMINDO**

0817

¿A esa puerta del jardín?

**ROSANIA**

La misma.

**ARMINDO**

0818

El cielo la defienda, o a lo menos

0819

la sangre de aquel ángel inocente.

**AURELIO**

0820

Pase agora el primero movimiento

0821

de aquesta furia que es; y el tiempo allana

0822

los montes altos, bien podrán los hombres.

**ARMINDO**

0823

¡Hágalo el cielo!

**ROSANIA**

¡Oh, lengua! ¡Mas qué mengua

0824

no viene a suceder por nuestra lengua!

*Vanse*

*y sale el príncipe LISARDO en hábito de caballero, y ALBANO con él*

**ALBANO**

0825

Todo lo tengo entendido,

0826

y creo que sois, señor,

0827

el Príncipe referido;

0828

pero a vuestro gran valor

0829

solo una merced le pido,

0830

y es: que por haberse muerto

0831

mi hijo, y estar incierto

0832

de la vida de mi Flora,

0833

si su muerte sabe agora,

0834

viva en mi casa encubierto.

0835

Así que diré que es mío

0836

mientras ella salud cobra

0837

y vos vuestro señorío.

**LISARDO**

0838

Para que lo quiera sobra

0839

ser vos de quien yo le fío.

0840

Pero, ¿cómo será cierto

0841

que el vuestro y no el mío es muerto?

0842

Que si agora me desposo,

0843

es mayorazgo dudoso

0844

y para heredarme incierto.

**ALBANO**

0845

En un altar, en un ara

0846

fiel juramento haré,

0847

y él, creciendo, en talle y cara

0848

dirá mejor de quién fue,

0849

si en mi lealtad se repara.

0850

Cuanto más que yo confío

0851

de mi amor y honor profundo

0852

que tuviera a desvarío,

0853

por los imperios del mundo,

0854

daros yo el hijo que es mío.

0855

Vuestro es, sin duda.

**LISARDO**

Yo os creo,

0856

por ser caballero honrado,

0857

y creedme que deseo

0858

poneros en otro estado

0859

si en el que espero me veo.

0860

Y será presto imagino,

0861

porque decir determino

0862

al Rey que Lisardo soy.–

0863

¡Ay, cielos, confuso estoy!

**ALBANO**

0864

Ese es más breve camino.

0865

Porque si Evandro trataba

0866

dársela a Lisardo, es

0867

lo mismo que él deseaba;

0868

no tendrá a poco interés

0869

saber que en su reino estaba.

0870

Id en buen hora, señor,

0871

que mientras vuestro valor

0872

es de Evandro conocido,

0873

bien es que tenga, escondido,

0874

vuestro heredero tutor;

0875

que os doy mi fe de guardalle

0876

como mi rey verdadero,

0877

y con regalo crialle.

**LISARDO**

0878

De tan noble caballero

0879

es justa cosa fialle.

0880

Y en fe de nuestra amistad

0881

la mano y brazo me dad.

**ALBANO**

0882

Que me deis los pies es justo.

**LISARDO**

0883

Alzaos, que trataros gusto

0884

con una misma igualdad.

0885

Tened con ese ángel cuenta,

0886

que en velle me representa

0887

el rostro del mismo abuelo.

**ALBANO**

0888

¿Qué os pareció?

**LISARDO**

¡Sol del cielo!

0889

Mucho de su ser me contenta.

0890

Que cuando en ver encender

0891

mi sangre, en viendo su cara,

0892

que es mi hijo no mostrara,

0893

la grandeza de su ser

0894

lo certifica y declara.

0895

Al Rey pretendo hablar hoy,

0896

para que entienda quién soy.

**ALBANO**

0897

El cielo os ayude.

**LISARDO**

Albano,

0898

mi alma está en vuestra mano.

*Vase*

**ALBANO**

0899

Mi fe de guardalla os doy.–

0900

¡ Por qué camino la suerte

0901

quiere que a tan alto estado

0902

mi humilde ventura acierte,

0903

para quedar consolado

0904

de aquella temprana muerte!

0905

Quiera y lo permita el cielo

0906

que de Lisardo recelo

0907

se pierda con mi lealtad,

0908

pues ser su hijo es verdad

0909

y que el mío cubre el suelo.–

*Sale PLÁCIDO*

0910

¿Dónde, Plácido?

**PLÁCIDO**

Salía

0911

a buscarte.

**ALBANO**

¿Cómo están

0912

mi Flora y la prenda mía?

**PLÁCIDO**

0913

Uno y otro muestra dan

0914

de salud y de alegría.

**ALBANO**

0915

¿Que, en fin, no ha echado de ver

0916

que es su hijo el que enterramos?–

0917

¡Oh, cielo, quiero creer

0918

que aunque muchos os miramos

0919

ninguno os sabe entender!–

0920

¿Está muy contenta el alma?

**PLÁCIDO**

0921

Hoy quiere estarse en la cama,

0922

por no ser alegre el día.

**ALBANO**

0923

¡A lo menos mi alegría

0924

por mis ojos se derrama!

0925

¿No es el muchacho gallardo?

**PLÁCIDO**

0926

Admira a cuantos le ven.

**ALBANO**

0927

¿Y yo de verle me tardo?

**PLÁCIDO**

0928

¡Qué heredero!

**ALBANO**

Dices bien:

0929

de Jacinta y de Lisardo.

*Sale NISEO*

**NISEO**

0930

En tu busca he venido sin aliento.

0931

¡Oh, Albano, de tu muerte es hoy el día!

**ALBANO**

0932

¿Qué me dices, Niseo?

**NISEO**

Estame atento.

0933

Agora en el palacio entrar quería,

0934

cuando de mil cuchillas y alabardas

0935

vi que la guarda en guarda se tenía.

**ALBANO**

0936

Sí, pero, ¿por qué causa te acobardas?

**NISEO**

0937

Porque te aguarda miserable muerte

0938

si solo un punto en la ciudad aguardas.

0939

Metido en el tropel, en prisión fuerte

0940

al príncipe Lisandro llevan.

**ALBANO**

¿Cómo?

**NISEO**

0941

A Lisardo.

**ALBANO**

¿Por qué?

**NISEO**

La causa advierte.

0942

El duque Armindo, Aurelio, mayordomo,

0943

por traidor le publican y tirano.

**ALBANO**

0944

¡Tristes sospechas de la causa tomo!

**NISEO**

0945

Y dicen que en poder de cierto Albano

0946

un hijo suyo está.

**ALBANO**

Pues no prosigas.

**NISEO**

0947

Teme el Rey la vengadora mano,

0948

que a gran peligro tu persona obligas,

0949

que quiere el Rey matar su mismo nieto,

0950

nacido, al fin, de sangres enemigas.

**ALBANO**

0951

Ese es mi Rey legítimo, en efeto;

0952

hijo es de la Princesa, que es su hija,

0953

aunque con su disgusto y en secreto.

0954

Vasallo noble soy, y aunque me aflija

0955

su furia desigual, guardalle tengo,

0956

para que a su pesar el reino rija.

0957

Soldado soy, y si en el mundo vengo

0958

con el pendón a veces por la escala

0959

y a mayores peligros me prevengo;

0960

si el fuego arrojadizo, pica y bala

0961

resisto, defiendo una bandera,

0962

porque en sus armas su persona iguala,

0963

con su nieto en la mano es bien que muera,

0964

que no es sus armas, sino sangre suya,

0965

y que resista su violencia fiera.

0966

Con él es justo que a los montes huyas,

0967

donde pienso llevalle y escondelle,

0968

o ya el calor o el hielo me destruya.

0969

Allí quiero crialle y defendelle,

0970

que no faltará cueva, como a Remo

0971

o como a Ciro, en que poder metelle.

0972

Y si me persiguiere con extremo

0973

y dentro de su pecho no le escarba

0974

la sangre paternal, que helada temo,

0975

será este campo veinte veces parva,

0976

hasta que lo que agora al niño cubra,

0977

cándida leche, entonces negra barba,

0978

primero que me vea ni descubra,

0979

si supiese con el de Tile a Batro

0980

peregrinar, cuanto la tierra encubra.

0981

Con cuatro lustros, veinte años son, cuatro;

0982

yo volveré, como el esclavo a Roma,

0983

a ver bramar la fiera en el teatro.

*Vase*

**NISEO**

0984

Con justa causa tal empresa toma.

**PLÁCIDO**

0985

Ir quiero a ver dónde el niño lleva.

**NISEO**

0986

Cualquier trabajo la paciencia doma.

0987

Será de su valor heroica prueba.

*Salen ARMINDO, AURELIO, LISARDO y guardas*

**ARMINDO**

0988

Esto pretende el Rey.

**LISARDO**

¿Pues a mí preso,

0989

si soy el mismo yerno que él elige?

**AURELIO**

0990

Castiga tu traición, qué fue en exceso,

0991

y de tu padre la invención le aflige.

**LISARDO**

0992

¿Pues qué? ¿Mi padre tiene culpa de eso?

**ARMINDO**

0993

Ya el decreto del rey, señor, te dije.

0994

¿Quieres tu libertad, si la Princesa,

0995

con ser su sangre y alma, queda presa?

**LISARDO**

0996

Rigor ha sido, o fue de algún privado

0997

traidora envidia decir que esto ha sido

0998

de mi inocente padre fabricado.

0999

Mas él tendrá el castigo merecido,

1000

que esto ha de ser rigor de padre airado,

1001

que con el tiempo quedará vencido.

1002

¿Qué han hecho el niño?

**AURELIO**

En busca van del niño.

**LISARDO**

1003

Reinará, si otra vez espada ciño.

**ARMINDO**

1004

Podrá ser que no quiera el Rey matalle,

1005

pero prenderte a ti por traidor quiere,

1006

que a su tierra has venido a deshonralle.

**LISARDO**

1007

Máteme el Rey cuando eso verdad fuere.

**AURELIO**

1008

En esta torre manda el Rey guardalle,

1009

al Príncipe le di que no se altere.

**ARMINDO**

1010

Entrad, señor.

**LISARDO**

¡Oh, muerte, que ya tardas!

**ARMINDO**

1011

¿La cadena está aquí?

**AURELIO**

Sí.

**ARMINDO**

¡Alerta, guardas!

*Vanse, y salen ALÍ, BENALHAMAR y ZAYDE, de moros*

**ALÍ**

1012

¡A buen tiempo hemos salido!

**BENALHAMAR**

1013

No se aleje la fragata.

**ZAYDE**

1014

¿Queda el batel bien asido?

**BENALHAMAR**

1015

Sí, que es la puente de plata

1016

del enemigo vencido.

**ZAYDE**

1017

Mientras el mar no se aplaca,

1018

que ya parece que saca

1019

la arena que toma rica,

1020

con un pedazo de pica

1021

le até, fijando una estaca.

**ALÍ**

1022

Si un hora tarda la presa

1023

y la mareta se ensancha,

1024

y aqueste brazo no cesa,

1025

volved al banco la plancha,

1026

que no me agrada la empresa.

1027

Que ver mi Alima parida

1028

dentro del mar, y ver muerta

1029

mi hermosa prenda nacida,

1030

¡tengo la ventura incierta

1031

y la esperanza perdida!

**BENALHAMAR**

1032

Paso, que hay gente en la playa;

1033

tened ojo a la atalaya.

**ZAYDE**

1034

Un solo cristiano es.

**BENALHAMAR**

1035

Miralde bien a los pies;

1036

no hayáis miedo que se os vaya.

*Sale ALBANO con el niño*

**ALBANO**

1037

Niño inocente, que el rigor tirano

1038

de otro segundo Herodes vais huyendo,

1039

con vuestra luz y vuestro paso haciendo

1040

la noche clara y el camino llano

1041

rogad al cielo, aunque no sois cristiano,

1042

con esas perlas que lloráis riendo,

1043

que se duela e vos, que hasta Él entiendo

1044

llega ese llanto y esa tierna mano.

1045

Hijo sois de mi propio entendimiento;

1046

con la imaginación os he engendrado,

1047

y así, por defenderos, hijo, muero.

1048

Por calor os daré mi propio aliento;

1049

si os falta leche en este despoblado,

1050

con propia sangre sustentaros quiero.

**ALÍ**

1051

Detente, cristiano.

**ALBANO**

¡Oh, cielo!

1052

¿esto esperaba de ti?

**BENALHAMAR**

1053

¡Date, perro!

**ALBANO**

Solo a mí

1054

me faltarán cielo y suelo.

1055

¡Ángel mío, que por vos

1056

no me fuera el cielo humano!

1057

Mas no sois ángel cristiano,

1058

y por eso os falta Dios.

**ZAYDE**

1059

¿Qué armas traes?

**ALBANO**

Esta espada

1060

y este escudo, aunque no ha sido

1061

tal que me haya defendido,

1062

que es de pasta delicada.

**BENALHAMAR**

1063

¿Cómo escudo?

**ALBANO**

Un niño es,

**ZAYDE**

1064

¿Pues dónde ibas así?

**ALBANO**

1065

Busqué un ama por aquí,

1066

y hallé los amos que ves,

1067

que una señora parió

1068

camino de aquesta aldea.

**BENALHAMAR**

1069

Cautivo el cristiano sea,

1070

pero el niño, inútil, no.

1071

Arrojalde por ahí.

**ALBANO**

1072

¡No, por Dios, que es crueldad!

1073

A su inocencia mirad:

1074

él viva y matadme a mí.

**ALÍ**

1075

Paso, que Alima, parida,

1076

por dicha holgará con él.

**ALBANO**

1077

¿Hay mujer en el batel?

**ALÍ**

1078

De un hijo muerto afligida.

**ALBANO**

1079

Pues llevalde, que él es tal,

1080

que la obligará a crialle.

**ALÍ**

1081

Por Alá, que he de llevalle,

1082

que este es hombre principal.–

1083

Camina.

**ALBANO**

Vamos.– Si al cabo

1084

ha de tomar esta ley,

1085

muera cristiano y rey,

1086

y no de un alarbe esclavo.

**Jornada II**

*Salen LUZMÁN, moro, y ALIFA, mora*

**LUZMÁN**

1087

Siempre se aumenta el quererte.

**ALIFA**

1088

Por el divino Alcorán,

1089

quererte pienso, Luzmán,

1090

pero no pienso creerte.

**LUZMÁN**

1091

Pues créeme y no me quieras,

1092

que Amor se agravia de ti.

**ALIFA**

1093

Después que el alma te di,

1094

tengo por burlas tus veras,

1095

que quien las tiene en querer,

1096

siempre está desconfiado,

1097

que el que no está enamorado

1098

todo lo suele creer.

**LUZMÁN**

1099

Es vana desconfianza

1100

tenerla de tu valor,

1101

en que se funda el amor

1102

cuando le falta esperanza.

**ALIFA**

1103

No vive mi voluntad

1104

de tu fe desesperada,

1105

pero está desconfiada

1106

de que me trata verdad.

**LUZMÁN**

1107

Por el sol, que de esas trenzas

1108

toma luz, cuando en tu frente,

1109

como en su divino oriente,

1110

salir al mundo comienza,

1111

y por la estrella más clara

1112

que en el ocaso parece,

1113

con la envidia que le ofrece

1114

el resplandor de tu cara,

1115

y por la luna, al instante

1116

que está llena de luz pura,

1117

si humillada a tu hermosura,

1118

que es luna en que no hay menguante;

1119

por todos los elementos,

1120

por el mismo Alá, mi autor,

1121

que es verdadero mi amor

1122

y honestos mis pensamientos.

1123

A Constantinopla fui

1124

del Rey de Orán enviado;

1125

al gran señor presentado,

1126

a quien diez años serví.

1127

Agora, Alifa, me envía

1128

para que su reino herede,

1129

si alcanzar su vejez puede

1130

la tierna mocedad mía.

1131

Y así, cual príncipe estoy

1132

con el de Orán, donde he visto

1133

esa verdad que conquisto

1134

con el alma que te doy.

1135

No tendré la variedad

1136

de mujeres que otros reyes,

1137

porque esas bárbaras leyes

1138

carecen de alma y verdad.

1139

Quiero, mi bien, sola una,

1140

que un hombre que a serlo viene,

1141

si tantas mujeres tiene

1142

no tiene amor a ninguna.

**ALIFA**

1143

Si a la fe de tus palabras

1144

correspondiesen tus obras,

1145

un alma de cera cobras,

1146

que no es diamante el que labras;

1147

y al fin te quiero creer,

1148

que no es que la fama nombre,

1149

un hombre, siendo tan hombre,

1150

el triunfo de una mujer.

1151

A tu talle, a tu valor,

1152

a tus palabras y hazañas

1153

se han rendido las entrañas,

1154

donde jamás cupo amor.

1155

No cuando el reino heredaras;

1156

mas cuando un esclavo fueras,

1157

en el alma entrar pudieras

1158

y la misma puerta hallaras.

*Entra ALBANO, de viejo y de cautivo, y un MORO maltratándole*

**MORO**

1159

¡Si esta vez vivo te dejo,

1160

el brazo me ha de faltar!

**ALBANO**

1161

¿Pues qué jornal te ha de dar

1162

un hombre caduco y viejo?

1163

Un día con otro día,

1164

moro, no te basta un real,

1165

gastado el mayor caudal

1166

de la edad florida mía.

1167

¡Por Alá, por mi señora,

1168

no hieras el cuerpo triste;

1169

pues del oro te serviste,

1170

sírvete del hierro ahora!

1171

Bien pienso que has desquitado

1172

el precio que te costé.

1173

¿Qué quieres ya que te dé

1174

un viejo esclavo cansado?

**MORO**

1175

¡Oro ha de ser, que no hierro,

1176

vuestra edad, perro enemigo!

**ALBANO**

1177

Si soy perro, haz tú conmigo

1178

lo que el dueño de algún perro;

1179

que si supo bien cazar

1180

y viejo le viene a ver,

1181

le manda dar de comer

1182

y le deja descansar.

**LUZMÁN**

1183

¡Ah, moro infame, inhumano!

**ALIFA**

1184

¿Qué miras? ¿Cáusate enojos?

**LUZMÁN**

1185

Vánseme, Alifa, los ojos

1186

a cualquier hombre cristiano.

**ALIFA**

1187

¿Pues qué tienes tú con ellos?

**LUZMÁN**

1188

Es, Alifa, inclinación

1189

que a querer esta nación

1190

me lleva por los cabellos.

**ALBANO**

1191

Cuando ya en Alá no creas,

1192

pues por Zayde no te allanas,

1193

ten vergüenza de estas canas,

1194

así con ellas te veas.

1195

Los cielos mi ruego aceten

1196

y que a ser tan viejo vengas,

1197

para que cuando las tengas

1198

los mancebos te respeten.

**MORO**

1199

¡Cristiano lamentador,

1200

hoy te tengo de matar!

**LUZMÁN**

1201

¡Quiérole, Alifa, quitar

1202

la vida!

**ALIFA**

Espera, señor.

**LUZMÁN**

1203

Este viejo, Alifa mía,

1204

está de palacio al paso

1205

trabajando, y cuando paso

1206

llora de tierna alegría.

1207

Suélese echar en el suelo

1208

para que pase por él,

1209

y cuando me aparto de él,

1210

le pide mi vida al cielo.

1211

Aunque la guarda le mate

1212

siempre a besarme el pie viene;

1213

pues si tanto amor me tiene,

1214

¿sufriré que le maltrate?

1215

Fuera de que esta humildad,

1216

cuando el alma le contempla,

1217

mi mora fiereza templa

1218

de una cristiana piedad.

1219

En ella su amor me escarba;

1220

sin esto, a obligarme viene

1221

porque es viejo y porque tiene

1222

aquella presencia y barba.–

1223

¡Ah, moro!

**MORO**

¡Luzmán famoso!

**LUZMÁN**

1224

¿Es tuyo este esclavo?

**MORO**

Y tuyo.

**ALBANO**

1225

Vuestro sí, aunque soy suyo,

1226

y en serlo por vos dichoso.

**LUZMÁN**

1227

¿Tú por mí?

**ALBANO**

Por vos.

**LUZMÁN**

¡No hay tal!

**ALBANO**

1228

Dadme a besar esos pies.

**LUZMÁN**

1229

Alza del suelo.

**ALBANO**

Después.

**LUZMÁN**

1230

¿Por qué le tratabas mal?

1231

¿Qué te ha hecho?

**MORO**

Hame servido

1232

veinte años.

**LUZMÁN**

¿Y en tantos años,

1233

sus servicios a sus daños

1234

libertad no ha merecido?–

1235

¿De dónde eres?

**ALBANO**

De Dalmacia.

**LUZMÁN**

1236

Dame este esclavo, Ismael;

1237

darete un mozo por él

1238

de extremado talle y gracia,

1239

y es mozo y hombre robusto.

**MORO**

1240

Este y cuantos yo tuviere,

1241

que mi obligación no quiere

1242

más interés que tu gusto.–

1243

Quédate, cristiano, aquí,

1244

que bien mejoras de dueño.

**LUZMÁN**

1245

Mi fe por la paga empeño.

**MORO**

1246

¡Alá te guarde!

**LUZMÁN**

Y a ti.–

1247

Ya eres mío.

**ALBANO**

¿Cuándo no?

1248

¡Sabe Dios cuánto este día

1249

con lágrimas le pedía!

**LUZMÁN**

1250

¿Que te obligo a llorar yo?

**ALBANO**

1251

Si acaso solo estuvieras,

1252

yo lo dijera, señor.

**LUZMÁN**

1253

Mi Alifa, por mi amor,

1254

si mi afición consideras,

1255

me dejes un rato aquí

1256

hablar con este cristiano,

1257

que no es su piedad en vano.

**ALIFA**

1258

¡Guárdete Alá más que a mí!

*Vase*

**LUZMÁN**

1259

Padre, no llores, ¿qué has?

**ALBANO**

1260

¿Padre, señor, me has llamado?

**LUZMÁN**

1261

Sí, porque eres viejo honrado.

**ALBANO**

1262

¿Por viejo honrado no más?

**LUZMÁN**

1263

Pues ¿por qué?

**ALBANO**

Porque a estas manos

1264

debes, señor, esa vida;

1265

aunque es por ellas traída

1266

entre alarbes inhumanos.

**LUZMÁN**

1267

¿Tú a mí?

**ALBANO**

Yo a ti.

**LUZMÁN**

¿De qué modo?

**ALBANO**

1268

¿Sabes quién eres?

**LUZMÁN**

Yo no,

1269

que el rey de Orán me crio,

1270

llamándome el reino todo

1271

su hijo, siendo rapaz,

1272

y después el gran señor;

1273

hasta agora, que el valor

1274

de hombre me ha hecho capaz

1275

de tomar la posesión

1276

a que agora a Orán me envía.

**ALBANO**

1277

Otra más justa pedía

1278

tu primera inclinación.

1279

Ni de Zaydán eres hijo,

1280

ni eres moro natural.

**LUZMÁN**

1281

¡De que me hayas dicho tal,

1282

me espanto y me regocijo!

1283

Buen viejo, prosigue, pues;

1284

da luz a mi noche escura.

**ALBANO**

1285

¿Tienes amor, por ventura,

1286

a los cristianos que ves?

**LUZMÁN**

1287

Téngoles notable amor.

**ALBANO**

1288

Pues sabe que eres cristiano.

**LUZMÁN**

1289

¿Qué dices?

**ALBANO**

Los que es muy llano.

**LUZMÁN**

1290

¿Yo cristiano?

**ALBANO**

Sí, señor.

**LUZMÁN**

1291

¿Cómo en esta ley estoy?

**ALBANO**

1292

Verdad es lo que te digo.

**LUZMÁN**

1293

¿Yo?

**ALBANO**

Tú, pues.

**LUZMÁN**

Cristiano amigo,

1294

¿por qué camino lo soy?

1295

Que aunque pierda estos tesoros,

1296

más quiero ser por mis manos

1297

el más vil de los cristianos,

1298

que el más noble de los moros.

**ALBANO**

1299

Sabrás, generoso mozo,

1300

que Dios encamine y guarde

1301

por la sangre que le cuestas,

1302

que al fin le cuestas la sangre,

1303

que entre la Escocia y Dalmacia

1304

hubo las enemistades

1305

que un tiempo entre Grecia y Troya,

1306

en arma y la fuerza iguales;

1307

en cuya sazón, Lisardo,

1308

mozo heredero arrogante

1309

de Leonardo, rey de Escocia,

1310

por manos del Condestable

1311

de la Infanta de Dalmacia

1312

un retrato vio en un naipe,

1313

de cuya rara belleza

1314

enamorado se parte,

1315

diciendo que a España iba,

1316

a Dalmacia, donde en traje

1317

de hortelano tosco sirve

1318

en los jardines del parque,

1319

donde con industria suya,

1320

hermosura, gracia y talle,

1321

gozó la bella Jacinta,

1322

hija del Rey, y tu madre,

1323

llegado del parto el día,

1324

de noche en secreto sale,

1325

donde hallándome a mí solo

1326

casi en mis brazos te pare.

1327

Llevete a mi casa, triste

1328

de que no te maltratase

1329

una hermosa mujer,

1330

en creer mentiras fácil;

1331

terrible por condición,

1332

que si lo son, bien lo sabe

1333

el que lucha con sus celos

1334

noches, mañanas y tardes;

1335

pues, ¡ay de él si le aborrece

1336

y sufre sus disparates:

1337

la casa, y no el casamiento,

1338

sobre la cabeza trae!

1339

Hallé, en fin, que ella paría;

1340

di orden que te criasen;

1341

murióseme el hijo mío,

1342

y tú, que es justo, quedaste.

1343

Supo el Rey todo el suceso;

1344

puso a los dos en la cárcel;

1345

yo, con temor de tu muerte,

1346

librarte quise y librarme;

1347

y por huir de otro Herodes,

1348

no porque a Dios te compare,

1349

convertime en otro José,

1350

de la inocencia de un ángel.

1351

Íbame a los altos montes

1352

cuyos pies el mar combate,

1353

sembrando entre hierba y robles

1354

conchas, nácar y corales.

1355

Buscaba chozas humildes,

1356

porque allí mezcladas yacen,

1357

de pastores y vaqueros,

1358

cabañas, ganado y naves;

1359

porque en una orilla misma

1360

suelen tender a secarse

1361

las mismas mojadas redes

1362

donde las ovejas pacen.

1363

Mientras yo miraba atento

1364

entre los altos jarales

1365

adonde el humo me diese

1366

de gente indicio bastante;

1367

llegó una escuadra de moros,

1368

y preso, sin escucharme,

1369

a la mar me llevan, donde

1370

temiendo que te matasen,

1371

sus saladas aguas tomo,

1372

fingiendo querer lavarte,

1373

aunque lágrimas tenía,

1374

como las lágrimas basten;

1375

y diciendo entre los dientes

1376

las palabras principales,

1377

de los brazos te me quitan,

1378

y sirvo al banco de lastre.

1379

Diote su leche una mora,

1380

y tan bello te criaste,

1381

que el Rey te compró pequeño,

1382

y lo demás ya lo sabes.

1383

Yo vine a poder de un moro

1384

cuyo hijo es este alarbe,

1385

donde lloro tus desdichas,

1386

que para las mías ya es tarde.

1387

Vuelve, famoso mancebo,

1388

los ojos a tales padres,

1389

y primeramente a Dios,

1390

a quien obligado naces.

1391

Rey eres de un grande reino;

1392

intenta, señor, cobralle,

1393

y si está tu padre preso

1394

dale esa vida en rescate:

1395

esta es hazaña más noble

1396

que servir los otomanes.

1397

Dete vida el alto cielo

1398

para que su empresa acabes.

**LUZMÁN**

1399

¿Posible es que yo sea Rey cristiano,

1400

y que tengo mi padre preso? ¡Oh, cielo!

1401

¿Cómo es tu nombre, padre mío?

**ALBANO**

Albano;

1402

no en vano, si te vuelvo al patrio suelo.

**LUZMÁN**

1403

¿Que eso hizo el dalmacio, Rey tirano,

1404

y que a mi padre no libró mi abuelo?

**ALBANO**

1405

No sé, por Dios, que andando en esta guerra,

1406

jamás nueva he tenido de mi tierra.

**LUZMÁN**

1407

¡Artífice del cielo, mar y mundo,

1408

si os puede hablar un ignorante moro,

1409

doleos de mí, que estoy en un profundo

1410

de confusión, donde sin culpa moro!

1411

Padre segundo mío, y no segundo,

1412

sino primero, ya que a Dios adoro,

1413

que es el que es Dios, ¿qué haré para el remedio

1414

de los peligros de que estoy en medio?

1415

Si me muriera yo, ¿de mí qué fuera?

1416

Y ya que vivo, ¿qué he de hacer, Albano?

**ALBANO**

1417

En este Dios, que es Dios, espera,

1418

que desde el cielo te dará su mano.

1419

Es mi consejo y voluntad primera

1420

que te encomiendes, como, al fin, cristiano,

1421

a aquella reina y madre de Dios Hombre.

**LUZMÁN**

1422

¿Es María?

**ALBANO**

Esa es.

**LUZMÁN**

¡Bendito nombre!

1423

Encomiéndome a ella, y le encomiendo,

1424

padre, el discurso triste de mi vida.

**ALBANO**

1425

Aquí, en este papel, darte pretendo

1426

su imagen, de nosotros conocida,

1427

que de un cautivo heredé muriendo,

1428

que es su hermosura al cielo preferida.

**LUZMÁN**

1429

¿Es esta, padre? Con temor la toco.

**ALBANO**

1430

Esta es, señor.

**LUZMÁN**

Déjame hablarla un poco.

*Toma la imagen*

1431

Señora, no os conozco, y por deciros

1432

lo que suelen los hombres olvidados

1433

de los amigos otro tiempo hablados,

1434

no os conozco si no es para serviros,

1435

y a este Niño y a vos quiero pediros,

1436

pues dicen que anduvisteis desterrados,

1437

y por lo que os parecen mis cuidados

1438

os mueven mis deseos y suspiros.

1439

Pues que luna tenéis, doleos de un moro;

1440

pues corona tenéis, haced mercedes,

1441

y tú, Niño, que abrazas a tal madre.

1442

Niño fui tuyo, que me hurtaron lloro;

1443

perdime; hállasme tú, y llevarme puedes

1444

por el letrero a ti, que eres mi padre.

**ALBANO**

1445

Ya con esa luz, Luzmán,

1446

el cielo te dará luz.

1447

Aquí viene el Rey de Orán.

*Sale el REY DE ORÁN, moro, y OTOMÁN*

**REY**

1448

¿Y qué dice ese andaluz

1449

del rey cristiano, Otomán?

**OTOMÁN**

1450

Que defiende sus fronteras,

1451

y que en todas las riberas

1452

de Valencia y Cataluña

1453

pica yegua y lanza empuña

1454

y enarbola sus banderas.

**REY**

1455

Ya no hay que temer de España.–

1456

¡Oh, Luzmán!

**LUZMÁN**

¡Rey y señor!

**REY**

1457

¿Quién es el que te acompaña?

**LUZMÁN**

1458

Es por quien hoy mi valor

1459

intenta una grande hazaña.

**REY**

1460

¿Cómo así?

**ALBANO**

No digas nada.

**LUZMÁN**

1461

Dame pena ver la espada

1462

que el ocio vicioso envaina

1463

en la afeminada vaina

1464

y con guarnición dorada.

1465

Hoy dejaré tu palacio,

1466

que una vez las paces rotas

1467

no es justo admitir espacio;

1468

iré con diez galeotas

1469

discurriendo el mar Dalmacio,

1470

donde aqueste me asegura

1471

que puedo probar ventura

1472

y hacer una rica empresa.

**REY**

1473

¡Digna es, Luzmán, tal empresa

1474

de quien la fama procura!

1475

¿Llevas aquese cristiano

1476

por guía?

**ALBANO**

Yo voy, señor,

1477

a dalle un reino en la mano.

**LUZMÁN**

1478

Tiene, aunque viejo, valor;

1479

por él hasta el cielo gano.

1480

Como por padre le llevo,

1481

porque de un César mancebo

1482

puede ser otro Catón.

**REY**

1483

¡Extraña es tu inclinación!

**LUZMÁN**

1484

Hago, señor, lo que debo.

**REY**

1485

Apenas gozas la paz

1486

de aquesta tu amada tierra,

1487

ocio, descanso y solaz,

1488

cuando en volver a la guerra

1489

estás, Luzmán, pertinaz.

1490

¿Tan poco quieres que goce

1491

quien solo te reconoce

1492

por hijo, que ya te vas?

**LUZMÁN**

1493

Como el águila serás

1494

cuando sus hijos conoce.

1495

Que si es la guerra el crisol

1496

y con el freno español

1497

la tiene tan fiera y dura,

1498

el que imitarte procura

1499

señal es que mira el sol.

**REY**

1500

Pues alto; emprende tu fama,

1501

y donde tu gran fortuna

1502

tu buen nacimiento llama,

1503

ve sin resistencia alguna

1504

de quien te adora y te ama.

1505

Las fragatas despalmadas

1506

que están en la orilla echadas

1507

vuelvan a tomar los remos;

1508

cúbranse bordes y extremos

1509

de flámulas encarnadas.

1510

Levántense de las boyas

1511

los ferros, que si tú apoyas

1512

su gente y bisoños viles,

1513

mejor que Ulises y Aquiles

1514

podrás conquistar mil Troyas.

1515

Escoge entre mis cristianos

1516

los remiches y espalderas

1517

de buenos brazos y manos

1518

y los soldados que quieras,

1519

berberiscos y africanos.

1520

Llegue el comandante, ¿qué tardas?,

1521

y surquen el mar, ¿qué aguardas?,

1522

de clarines y sordinas,

1523

unas con velas latinas

1524

y otras con velas bastardas.

1525

Que cuando de ellas le bordes,

1526

vuelto con triunfo a su playa

1527

y donde a sus muros bordes,

1528

haré que otras fiestas haya

1529

entre tus salvas discordes.

**LUZMÁN**

1530

Tanto gusto de escuchallo,

1531

que ya su espuma me ofrece

1532

el orgullo de pensallo,

1533

como el amor cuando crece

1534

o con el freno el caballo.

1535

Dame tu mano, e iré

1536

a prevenir lo que importa.

**REY**

1537

Mano y brazo te daré,

1538

y sea tu vuelta corta.

**LUZMÁN**

1539

Tarde o nunca volveré.

1540

Albano amigo, primero

1541

verme con Alifa quiero.

**ALBANO**

1542

Quien a María quiere y ama

1543

no ha de buscar otra dama

1544

si es amante verdadero.

1545

Allá tu igual buscarás,

1546

con quien casarte podrás.

**LUZMÁN**

1547

Pues, padre, en todo me guía.–

1548

Perdonad, Señora mía,

1549

que no os ofenderé más.

*Vase*

*LUZMÁN y ALBANO*

**OTOMÁN**

1550

¡Orgulloso parte!

**REY**

¡El cielo

1551

de mis ojos ya le aparte!

**OTOMÁN**

1552

¿Siénteslo?

**REY**

¡Que me desvelo!

**OTOMÁN**

1553

Mucho le amas.

**REY**

Oye aparte,

1554

y lo que siento direlo.

1555

El gran señor le ha enviado

1556

a Luzmán a que me herede,

1557

y aunque le soy inclinado

1558

siempre en el mundo sucede

1559

que se aborrece lo amado.

1560

Este aguarda a que yo muera,

1561

y yo no dudo que quiera

1562

acortar mis días pocos,

1563

por consejo de otros locos,

1564

de quien su favor espera.

1565

Con este miedo, es mi intento

1566

matarle, y así, Otomán,

1567

te quiero hacer instrumento

1568

de la muerte que le dan

1569

las manos del pensamiento.

1570

Ve con él, y cuando veas

1571

que en tierra cristiana salta,

1572

recoge a los que deseas

1573

y engólfate en la mar alta,

1574

porque así su muerte veas.

1575

Y viéndole los cristianos

1576

me vengarán con sus manos

1577

de esta sombra que me sigue,

1578

sin que este reino me obligue

1579

a sufrir reyes tiranos;

1580

que mejor tú lo serás

1581

cuando llegue la ocasión

1582

que un genízaro, a quien vas

1583

a matar, con la razón

1584

de que la vida me das.

1585

Si se sabe cuándo vengas,

1586

no hay disculpa que no tengas.

1587

¿Qué respondes, Otomán?

**OTOMÁN**

1588

Que no hay más vida en Luzmán

1589

de cuanto el partir prevenga.

1590

Parta, que verás la prueba

1591

del pecho leal que tratas

1592

antes que a tu mal se atreva.

**REY**

1593

Yo haré cargar las fragatas

1594

y al alba tocar a leva.

1595

Finge regocijo y salva,

1596

y no aguardes a la calva

1597

de la ocasión con Luzmán.

**OTOMÁN**

1598

No hayas miedo que en Orán

1599

vuelva a ver la luz del alba.

*Vanse*

*y sale el REY EVANDRO, el duque ARMINDO, y el conde AURELIO*

**ARMINDO**

1600

Esta carta, señor, el Rey te envía.

**REY**

1601

Arrogante le tiene esa victoria.

1602

Pero ¿por qué razón vive arrogante,

1603

si en veinte años que sustenta guerra

1604

no ha podido cobrar su amado hijo?

**ARMINDO**

1605

Ya parece, señor, injusta cosa

1606

que tantos años tengas a Lisardo

1607

en tan dura prisión, y que te cueste

1608

tantas vidas y sangre de vasallos

1609

que tu reino defienden de su padre.

**REY**

1610

Morirá en la prisión, nadie lo dude,

1611

que mal satisfará de un rey la honra

1612

concierto alguno, pues cualquier partido

1613

será por fuerza de mi parte infame;

1614

pues casalle ya veis que yo no puedo,

1615

respecto de que ya Jacinta vive

1616

reclusa en un descalzo monasterio.

1617

Si viviera su hijo así en el mundo,

1618

de él y de Albano se supieran nuevas,

1619

por tener de mis reinos heredero

1620

a su padre traidor dejara libre.

**ARMINDO**

1621

Bien puedes, si tú quieres, a la Infanta

1622

poner en libertad, pues fue por fuerza

1623

la reclusión, y por tu enojo sufre,

1624

y casarla de nuevo con Lisardo,

1625

que aún puede ser que el piadoso cielo

1626

te dé nietos dichosos que te hereden.

**REY**

1627

¡Nadie me hable más, nadie me enoje,

1628

Lisardo ha de morir en esa cárcel!

1629

Y ya que el fiero padre se le acerca,

1630

soberbio de que ha entrado por Dalmacia,

1631

cosa que no ha podido en veinte años,

1632

dóblense las guardas de la torre

1633

y la comida se le dé por onzas,

1634

y prevéngase luego nuevo ejército,

1635

que dé socorro al que salió vencido.

**ARMINDO**

1636

¡Los cielos, gran señor, tu pecho muevan,

1637

que admira hasta las piedras tu dureza,

1638

porque las de la torre se enternecen

1639

escuchando las quejas de Lisardo!

**REY**

1640

¿No os digo que calléis? Leed, Armindo,

1641

la carta de su padre.

**ARMINDO**

Así te escribe:

1642

“A ti, Evandro, el más duro de los hombres,

1643

el más triste de todos te suplica

1644

para que rey, como es razón, te nombres.

1645

Pues de ninguna suerte significa

1646

mejor que perdonando el Rey su pecho,

1647

y no lo hacer a un bárbaro se aplica.

1648

Si estás de tus ofensas satisfecho

1649

con veinte años de prisión injusta,

1650

que tiene un padre en lágrimas deshecho,

1651

da a Lisardo libertad tan justa,

1652

para que goce de su amada esposa

1653

en la edad que es su cara más robusta.

1654

Y si esto te parece injusta cosa

1655

y de hombre estás en fiera convertido,

1656

más que las de Egipto rigurosa,

1657

ya el cielo, de mis quejas condolido,

1658

me promete venganza de mi ofensa,

1659

tu victorioso ejército rompido.

1660

Presto mi mano hartar tu boca piensa

1661

de sangre propia, como un tiempo Ciro

1662

la gran Tomiris, porque no hay defensa

1663

para un tirano, a cuya muerte aspiro”.

**REY**

1664

¿Ya habla de esa suerte, ya le tiene

1665

en ese estado una victoria infame?

1666

¡Oh, cómo al vil cualquier pequeña cosa

1667

le viene grande y le alborota el pecho!

1668

¡Haré pedazos esa carta loca,

1669

tan necia como el dueño, que me obliga

1670

a hacer lo mismo del tirano preso.

1671

¡Matadle luego!

**ARMINDO**

Gran señor, que tienes

1672

el rigor y justicia en la balanza,

1673

que el cielo puso igual en esas manos,

1674

no te mueva a crueldad, sino a gran lástima,

1675

la carta del lloroso Rey de Escocia,

1676

que no se queja con palabras tales

1677

como requiere el justo enojo suyo.

**REY**

1678

¿Justo decís, Armindo? ¿Por ventura

1679

incitáis mis ofensas? ¿Es mi honra

1680

de algún villano? ¿Veinte años es mucho?

1681

¡Veinte mil que hubiera fueran poco!

1682

¡No le verán sus ojos libre!

**ARMINDO**

¡El cielo

1683

ponga piedad en ti y en él consuelo!

*Sale CLAVELA, pastora, con una guitarra y una cestilla, y un PASTOR*

**PASTOR**

1684

¿Dónde me quieres llevar?

1685

¡Demonio es esta mujer!

**CLAVELA**

1686

Ya te he dicho que has de hacer

1687

no más de andar y callar.

1688

¿Que tal el cielo consiente?

1689

¡Poco mi celo socorre:

1690

tres veces llegué a la torre,

1691

y tantas he hallado gente!

1692

¿Cómo le daré a mi preso

1693

este sustento y regalo?

**ARMINDO**

1694

Que matalle quiere.

**AURELIO**

Haralo.

**ARMINDO**

1695

Será temerario exceso.

**REY**

1696

¿Quién son aquestos villanos?

**AURELIO**

1697

Otra vez aquí los vi.

**CLAVELA**

1698

El Rey es este, ¡ay de mí;

1699

mis deseos salen vanos!

**REY**

1700

¿Qué buscáis aquí, mujer?

**CLAVELA**

1701

¡Ya tiemblo de su rigor!–

1702

A unos pastores, señor,

1703

voy a llevar de comer.

**AURELIO**

1704

No tienes que recelar,

1705

que son rústicos villanos.

**ARMINDO**

1706

No paséis tan cerca, hermanos,

1707

de este vedado lugar.

**CLAVELA**

1708

¿Pues qué le tengo de her?

1709

¿Sé yo por dónde me voy?

**REY**

1710

Villana, a fe de quien soy,

1711

que sois hermosa mujer.

1712

¿Qué lleváis?

**CLAVELA**

Este instrumento,

1713

con que allá en las soledades

1714

cantamos de las ciudades

1715

el confuso corrimiento.

**ARMINDO**

1716

¿Holgará tu Majestad

1717

de oírla?

**REY**

Di, a ver.

**ARMINDO**

Amiga,

1718

canta un poco.

**CLAVELA**

¿Quién me obliga?

**ARMINDO**

1719

El Rey.

**CLAVELA**

¿En verdad?

**ARMINDO**

1720

El mismo.

**CLAVELA**

Pues que me place;

1721

cantaré verso extremado,

1722

con que a veces el ganado

1723

se olvida de lo que pace.

**PASTOR**

1724

Pues yo solo he de cantar.

**CLAVELA**

1725

Sí, porque yo estoy turbada

1726

y errarase la tonada.

**PASTOR**

1727

Pues solo quiero empezar.

*Canta*

1728

Veinte años había, veinte,

1729

que el Rey tenía en prisión

1730

a Lisardo, porque dicen

1731

que de la Infanta gozó.

1732

No le quiere soltar de ella

1733

porque dicen que es traición;

1734

mientras que más se lo ruegan,

1735

más parece a Faraón.

1736

Endurecido está el Rey,

1737

no le quiere soltar, non;

1738

si preso muriese el triste

1739

mal se lo demande Dios.

**REY**

1740

No cantéis más.

**ARMINDO**

Basta, hermano.

**REY**

1741

¿Que esto se dice de mí?

**ARMINDO**

1742

El vulgo es necio, y así

1743

lo ha sido aqueste villano.

**CLAVELA**

1744

¡Oh, que os dé Dios mal San Juan!

1745

¿El romance triste os puso?

1746

Pues, pardiez, que lo compuso

1747

no menos que el sacristán.

1748

Y otro sé de maldiciones,

1749

y todos, Rey, contra vos.

1750

¿Por qué mal os haga Dios,

1751

tenéis al otro en prisiones?

**REY**

1752

¿Quién habrá que al vulgo enfrene?

**CLAVELA**

1753

Que le soltéis os aviso,

1754

que si ella se lo quiso,

1755

¿Lisardo qué culpa tiene?

**AURELIO**

1756

Toda esta tierra, señor,

1757

lamenta prisión tan larga,

1758

como no saben la carga

1759

de la ofensa del honor.

1760

El caminante la canta

1761

por el camino que va;

1762

el pescador, cuando está

1763

bramando la mar, que espanta;

1764

el pastor, en el ganado;

1765

el oficial, en su oficio,

1766

que debe de ser indicio

1767

de inocente y desdichado.

**REY**

1768

¡De lo que lo fuere sea!

1769

Vamos, que no he de ablandarme.

**ARMINDO**

1770

¿Queréis, villana, abrazarme?

**CLAVELA**

1771

¡Arre allá!

**ARMINDO**

¡Buena es!

**ARMINDO**

¡No es fea!

*Vanse*

**PASTOR**

1772

¿Son tus conocidos, di,

1773

aquestos que te han hablado?

**CLAVELA**

1774

Mil veces los he topado

1775

cuando paso por aquí.

1776

Piénsanse los palaciegos

1777

que mil mercedes nos hacen

1778

cuando con su tela abracen

1779

nuestros sayales fraileros.

1780

Pues mal quisieran trocar

1781

mi verdad por su vestido.

1782

Ya parece que se han ido;

1783

quiero a Lisardo avisar,

1784

porque algún consuelo alcance;

1785

que ya este necio indiscreto,

1786

sin que se entienda el efeto,

1787

tiene estudiado un romance.

1788

Y aseguro de este modo,

1789

con este curioso engaño,

1790

sin que a mí me venga daño,

1791

se le da cuenta de todo.

1792

Que ha seis años que aquí vengo

1793

sirviendo de cierto espía,

1794

porque mi padre me envía,

1795

que allá en el monte le tengo;

1796

que no sé qué le ha movido

1797

de hacer por este señor...

1798

En la torre anda rumor;

1799

sin duda que me ha sentido.

1800

Ya con esta guitarrilla,

1801

cantando, que oírlo puede,

1802

le digo lo que sucede

1803

y le doy esta cestilla,

1804

en que fruta o flores van;

1805

que escribirle no era bien,

1806

porque las guardas lo ven

1807

que en el aposento están.

1808

Quiero hacer que cante un poco

1809

con el disfraz que otras veces,

1810

cielo, si favor me ofreces.

1811

Él sale a escuchar.

**PASTOR**

¿So loco,

1812

que así me dejas aparte,

1813

y hablas con tu sentido?

1814

Todo, Clavela, ha nacido

1815

de quererte y adorarte.

**CLAVELA**

1816

¿Sabes que estaba pensando

1817

hacerte, Marcio, un favor?

**PASTOR**

1818

Agradézcatelo amor;

1819

pero dime, amiga, cuándo.

**CLAVELA**

1820

Luego, si cantas aquí

1821

el romance que ya sabes.

**PASTOR**

1822

Del alma tienes las llaves.

1823

Ya empiezo.

**CLAVELA**

Bien haces; di.

*Canta*

**PASTOR**

1824

Los enemigos vencidos

1825

de la parte del contrario,

1826

el padre de cierto preso

1827

viene a libralle triunfando.

*LISARDO en la torre*

1828

Ya dicen que llega cerca;

1829

esperad, que no es en vano;

1830

que no es mucho espere un mes

1831

el que pudo tantos años.

**LISARDO**

1832

¡Cielos!, ¿si es esto verdad?

1833

Que lo que el canto contiene

1834

es que mi padre el Rey viene

1835

para darme libertad.

1836

¡Oh, pastorcilla, que envía

1837

para mi bien tu consuelo

1838

el mismo piadoso cielo

1839

a la escura prisión mía!

**CLAVELA**

1840

Quiero hacer que hablo al ganado

1841

y será todo con él:–

1842

¡Lobo tirano, cruel,

1843

que apenas estáis cansado!

1844

¡Huid, huid, que presente

1845

está ya el padre y pastor,

1846

y en la cárcel de temor

1847

el corderillo inocente!

1848

¡Esperad, esperad! ¡Hola,

1849

a los del valle esperad!

**LISARDO**

1850

Fuese. Sin duda es verdad.

1851

¡Ah, voz, mi esperanza sola!

**PASTOR**

1852

¿Dónde va, cordero o lobo?

**CLAVELA**

1853

Ellos vendrán; ven tras mí.

**PASTOR**

1854

¡Qué aquesta me traiga aquí

1855

de contino, hecho lobo!

*Vase*

**LISARDO**

1856

Quien una araña vil sustenta y cría

1857

en el cerrado vientre de una peña;

1858

quien la abeja, melífera, pequeña,

1859

muestra a tener imperio y monarquía;

1860

quien muestra a un animal filosofía,

1861

y a las hormigas providencia enseña;

1862

a un ave casa hacer, de paja y leña,

1863

y entre la tierra a un topo aliento envía;

1864

quien al gusano anima en el capullo,

1865

y escuchando la tórtola que gime

1866

vuelve a ver de su esposo el manso arrullo,

1867

hace que a un preso esta esperanza anime

1868

y a su tirano quitará el orgullo,

1869

que vence la razón y el alma oprime.

*Vase, y entran LUZMÁN y otros, con grita de desembarcar*

**LUZMÁN**

1870

Aún no suelten las escotas

1871

ni emprendan vanos sosiegos

1872

estando en tierras ignotas.

**OTOMÁN**

1873

La atalaya hace seis fuegos,

1874

señal de sus galeotas.

1875

No sé si estamos seguros.

**ALBANO**

1876

Desde este monte a los muros

1877

de la ciudad no hay dos tiros

1878

de ballesta.

**LUZMÁN**

¡Mis suspiros

1879

rompen sus cimientos duros!

1880

o Otomán Parece que suena gente;

1881

volvamos, Príncipe, al mar.

**LUZMÁN**

1882

Amigo Otomán, detente.

**OTOMÁN**

1883

¿Luego quieres esperar

1884

que un cristiano nos afrente?

1885

Roba aqueste bergantín,

1886

que ya nos salva el delfín,

1887

como al otro por el harpa.

**LUZMÁN**

1888

Oye.

**OTOMÁN**

¡Leva, zarpa, zarpa!

**LUZMÁN**

1889

¿Vaste, en fin?

**OTOMÁN**

¿Quédaste, en fin?

*Vanse*

*todos; quedan LUZMÁN y ALBANO solos, y dicen dentro CARDENIO, CELIO, FINEO, CORINTO, pastores*

**CARDENIO**

1890

¡No huyáis, no huyáis, pastores,

1891

que ya se vuelven los perros!

**CORINTO**

1892

No eran más de labradores.

**ALBANO**

1893

De estos empinados cerros

1894

bajan sus habitadores.

1895

Ya no hay que volver al mar.

**CELIO**

1896

Ya se tornan a embarcar;

1897

sobre los que quedan demos.

**FINEO**

1898

Velas izan; calan remos.

**CORINTO**

1899

Piedras los han de acabar;

1900

no les espanta el granizo.

*Salen los pastores*

**FINEO**

1901

Aquí está un moro.

**LUZMÁN**

No es moro;

1902

esperad.

**CARDENIO**

Galgo mestizo,

1903

date a prisión.

**CORINTO**

Date, moro.

**ALBANO**

1904

Hará lo que nunca hizo,

1905

porque él se quiere rendir,

1906

que si él se quisiera ir,

1907

pies tiene, como los otros.

**LUZMÁN**

1908

En rendirme yo a vosotros

1909

no tengo más que sufrir.

1910

Tratadme como a cristiano.

**CELIO**

1911

¡Pues éreslo?

**LUZMÁN**

Sí lo soy.

1912

Diles lo que pasa, Albano.

**ALBANO**

1913

Aún no es tiempo.

*Entra CLAVELA*

**CLAVELA**

En duda estoy,

1914

no sé si descienda al llano,

1915

que andan moros en la playa.

**CARDENIO**

1916

Clavela, voto a mi fe,

1917

que la conocí en la saya.

**CLAVELA**

1918

No asiento seguro el pie,

1919

no sé si me vuelva o vaya.

**CARDENIO**

1920

Desciende, Clavela, y llega.

**CLAVELA**

1921

¿Está segura la vega?

**CARDENIO**

1922

Y cómo, Clavela mía?

1923

Ya se fue la perrería,

1924

y en la alta mar navega.

1925

Y hemos cogido un morito

1926

como un oro.

**CLAVELA**

¡Ah, buena gente!

**CELIO**

1927

¿Es Clavela?

**CLAVELA**

Sí.

**CELIO**

¡Infinito

1928

me huelgo! –Hacedme un presente.

**CORINTO**

1929

¿Del moro?

**CELIO**

Sí.

**CORINTO**

¡Buen cabrito!

1930

¿Y ella para qué le quiere?

**FINEO**

1931

Pues no se puede partir,

1932

démosele.

**ALBANO**

¿Que esto espere?

1933

Pero hace al caso sufrir,

1934

porque su rigor no altere;

1935

que estos villanos también

1936

se quieren llevar por bien.

**CORINTO**

1937

Clavela, tuyo es el moro;

1938

con su seda, plata y oro.

**CLAVELA**

1939

¿Mío decís?

**CARDENIO**

¿Pues de quién?

**LUZMÁN**

1940

No os pese que vuestro sea

1941

el que desde que os miró,

1942

y solo en veros se emplea,

1943

como toda el alma os dio,

1944

no tiene bien que posea.

1945

No os pierdo en esto el decoro

1946

ni soy, señora, tan moro;

1947

que cuando a serviros vengo

1948

algo de cristiano tengo,

1949

pues una cristiana adoro.

**ALBANO**

1950

¿Díceslo por la estampada?

**LUZMÁN**

1951

Agora por la presente,

1952

que esotra es Reina ensalzada,

1953

que tiene del sol de Oriente

1954

la cabeza coronada.

1955

Esta quiero como a igual,

1956

que de esotra, celestial,

1957

beso la tierra en su nombre.

**CLAVELA**

1958

(¡Qué moro tan gentil hombre!

1959

Bien parece, y no habla mal.)

1960

Moro, si fueras cristiano,

1961

mucho conmigo pudieras.

**LUZMÁN**

1962

De serlo te doy la mano.

1963

¿Que esto críen las riberas

1964

y que esto engendre un villano?

**ALBANO**

1965

Si la primera que ves

1966

de esta manera te agrada,

1967

ya mucha blandura es.

**LUZMÁN**

1968

¿No es hermosa?

**ALBANO**

¡Es extremada!

**LUZMÁN**

1969

Quiérome echar a tus pies.

**ALBANO**

1970

Tente, que en la corte tuya

1971

verás damas cortesanas

1972

de quien más valor se arguya.

**LUZMÁN**

1973

Si son así las cristianas,

1974

¿qué ley se iguala a la suya?

1975

Y por lo que considero,

1976

hermosa cristiana, en vos,

1977

y con vuestro ser primero,

1978

conozco que vuestro Dios

1979

es solo el que es verdadero.

**ALBANO**

1980

Deja esos vanos antojos.–

1981

Decidme, serrana amiga,

1982

ya que con estos despojos

1983

a ser su dueño os obliga

1984

quien le tiene en vuestros ojos,

1985

¿qué os daremos de rescate

1986

para que mi dueño trate

1987

de ver al Rey, que a eso viene?

**CLAVELA**

1988

Ya, por mí, libertad tiene.

**LUZMÁN**

1989

No la quiero, aunque me mate.

**CLAVELA**

1990

Pero será bien hablar

1991

a mi madre, que aquí cerca,

1992

señor, la podéis hallar,

1993

que este monte, que el mar cerca,

1994

suele vivir y habitar,

1995

aunque un tiempo cortesana,

1996

gallarda y mujer muy noble.

**LUZMÁN**

1997

¡Muerto estoy por la cristiana

1998

que se aleja, y quiero al doble

1999

su hermosura soberana!

**ALBANO**

2000

Sabed que del Rey de Orán

2001

es este hijo, famoso

2002

que África llama Luzmán,

2003

y aunque infante poderoso,

2004

mozo gallardo y galán,

2005

no puede el deleite y gusto

2006

de aquella ley obligalle,

2007

ni de su padre el gusto

2008

el pedille y enseñalle

2009

lo que es Dios y lo que es justo.

2010

Viene a volverse cristiano;

2011

y pues de Dalmacia soy,

2012

le traigo al Rey.

**LUZMÁN**

Dile, Albano,

2013

cuán herido y muerto estoy

2014

de aquella su hermosa mano.

**ALBANO**

2015

Y porque he estado cautivo

2016

gran tiempo, saber quisiera

2017

qué Rey vive.

**CLAVELA**

Un vengativo

2018

antiguo, un tigre, una fiera

2019

por quien en destierro vivo.

**ALBANO**

2020

¿No me diréis esa historia,

2021

que aún traigo yo en la memoria

2022

los amores de Lisardo?

**CLAVELA**

2023

Que me deis licencia aguardo

2024

y escuchéis mi pena y gloria,

2025

que desde aquí a la cabaña

2026

sabréis una historia extraña.

**ALBANO**

2027

Comienza, pastora, pues,

2028

que solo pensar lo que es,

2029

mi rostro en lágrimas baña.

**CLAVELA**

2030

Parió una noche en secreto,

2031

de un caballero en los brazos,

2032

Jacinta, y dejole el niño,

2033

de quien fue su padre Lisardo.

2034

Llévole a su casa el noble,

2035

en obras y sangre hidalgo,

2036

aunque a su mujer temiendo,

2037

a la cual halló de parto.

2038

Parió una niña, y celosa,

2039

solo por hacerle agravio,

2040

fingió que era un niño muerto,

2041

que en la casa de un deudo hallaron.

2042

Esta fui yo, que después,

2043

hasta ahora, me he criado

2044

sin el padre, que no vi,

2045

por lo que decirle aguardo.

2046

Prendió al escocés el Rey,

2047

y mi padre, visto el daño

2048

que resultaba al Infante

2049

si el Rey quisiese matallo,

2050

huyó con él, sin que el mundo

2051

sepa dónde, cómo o cuándo,

2052

aunque se tiene por cierto

2053

que la mar los tiene a entrambos.

2054

Mi madre, con esta pena,

2055

dejó la corte, y al campo

2056

se vino a vivir, sin gusto,

2057

en tosco y rústico trato.

2058

Mudó la seda en sayal,

2059

y a mí por el monte y prado

2060

me enseña a guardar ovejas,

2061

en tosco y rústico pañol.

2062

El Príncipe, que está preso

2063

por el amistad de Albano,

2064

voy a ver todos los días,

2065

y al pie de la torre canto.

2066

Lo que canto es lo que pasa

2067

de su padre y su contrario,

2068

que aún no se acaban las guerras

2069

al cabo de tantos años.

2070

Vengo de cantarle agora

2071

que ha vencido el rey Leonardo

2072

una batalla famosa,

2073

y que va en Dalmacia entrando.

2074

Y así a mi madre quería

2075

contarle lo que ha pasado,

2076

que será en presencia vuestra,

2077

presentándole este esclavo.

**ALBANO**

2078

Hijo, aquí aparte me escucha.

**LUZMÁN**

2079

Casi lo vengo a entender.

**ALBANO**

2080

¡Grande ha sido mi placer,

2081

si fue mi tristeza mucha,

2082

la que dice es mi mujer,

2083

mi hija es esa pastora.

**LUZMÁN**

2084

Háblala.

**ALBANO**

Conviene agora

2085

disimular, hijo; espera.

**LUZMÁN**

2086

¡Padre, que vuestra hija era!

2087

¿Qué mucho si me enamora?

**ALBANO**

2088

Mas agora te requiero,

2089

que eres mi Rey, y casarte

2090

con reina, tu igual, espero.

**LUZMÁN**

2091

¿Y el premio, que es justo darte,

2092

por lo que te debo y quiero?

2093

Desde aquí te doy la mano,

2094

que siendo Rey y cristiano,

2095

será mi mujer.

**ALBANO**

No es justo.

**LUZMÁN**

2096

Padre, no me deis disgusto.

2097

¿No eres noble?

**ALBANO**

Soy Albano.

**LUZMÁN**

2098

Quisiera que tan vil fueras

2099

y en levantarte a quien soy

2100

mi grande amor conocieras;

2101

si eres noble, ¿qué te doy,

2102

pues no eres más de lo que eras?

2103

Hasme dado vida y ser,

2104

hasme dado a Dios y al cielo;

2105

si puedo satisfacer

2106

algo de tu amor y celo,

2107

¿quieres quitarme el poder?

2108

Haz de manera que vea

2109

a mi preso y triste padre;

2110

pero primero que sea

2111

tu mujer, que es ya mi madre:

2112

su esclavo e hijo posea.

**ALBANO**

2113

¿Que tanto bien cabe en mí?

2114

Rogara a Dios soberano

2115

mi vida acabara aquí,

2116

pero hasta verte cristiano

2117

dure y no más.

**CARDENIO**

Celio.

**CELIO**

Di.

**CARDENIO**

2118

¿Has visto cómo Clavela

2119

por el moro se desvela?

**CELIO**

2120

¡Por Dios, que si al galgo amase,

2121

que la vida le quitase,

2122

cuerpo a cuerpo o con cautela!

**CLAVELA**

2123

Padre, ya hemos llegado.

**ALBANO**

2124

Luzmán, padre me ha llamado.

**LUZMÁN**

2125

Díceselo el alma ya.

**CLAVELA**

2126

Entrad, que Flora estará

2127

en la devoción que ha dado.

**ALBANO**

2128

¿Tiene alguna devoción?

**CLAVELA**

2129

Llorar con cierto retrato

2130

dos horas en oración.

**ALBANO**

2131

¿Es de Albano?

**CLAVELA**

Sí.

**ALBANO**

El retrato,

2132

se ha de alegrar, que es razón.

2133

Entremos.

**CARDENIO**

Nuevas son ciertas

2134

siempre que a mirarla adviertas.

**CELIO**

2135

¡Cardenio, de seso salgo!

**CARDENIO**

2136

¡Voto al sol, que al perrigalgo

2137

le he de coger entre puertas!

*Vanse*

*y salen el REY EVANDRO y el duque ARMINDO, conde AURELIO, y gente*

**REY**

2138

¡No tuviera yo, pues, dicha de verlos,

2139

ya que de la ciudad corrí a la playa!

**ARMINDO**

2140

Seis fragatas no más dicen que fueron

2141

en los fuegos que hicieron esas torres

2142

y de las de palacio habemos visto;

2143

no se conoce que era más el número.

**REY**

2144

Saltar en los lugares de la costa

2145

suele ser muy común entre estos árabes;

2146

pero buscar de mi ciudad los muros

2147

las proas de sus leños africanos

2148

y en la arena estampar de nuestra playa

2149

sus atrevidas plantas, ¿quién lo ha visto?

**ARMINDO**

2150

Está la corte toda alborotada

2151

con salir en persona a ver la costa.

**REY**

2152

No la vejez, Armindo, aunque ha podido

2153

vencer las fuerzas, me ha quitado el ánimo;

2154

diera una villa, Armindo, por un moro.

**ARMINDO**

2155

De unos pastores dicen que fue preso,

2156

y así te traigo entre sus pobres chozas,

2157

para que de él te informes, si le hallas.

*Entra CARDENIO*

**CARDENIO**

2158

En mal punto pisaste nuestra orilla,

2159

moro hechicero, que vencer pudiste

2160

lo que jamás venció cristiano pecho.

**AURELIO**

2161

Aquí viene un pastor.– ¡Hola!

**CARDENIO**

¿Quién llama?

**AURELIO**

2162

El Rey.

**CARDENIO**

¡Válame Dios!

**AURELIO**

El mismo llega.

**CARDENIO**

2163

Deme esos pies Su Alteza.

**REY**

Dime, amigo:

2164

¿adónde queda un moro que habéis preso?

**CARDENIO**

2165

Aquí, señor, en esta casería.

2166

¿Quieres que entre por él?

**REY**

Entra.

**CARDENIO**

Ya parto.–

2167

¡Voto al sol, que me huelgo! ¡Hoy es el día

2168

que ahorcan a este perro de algún roble!

**ARMINDO**

2169

Ya, señor, se ha cumplido tu deseo:

2170

verás al moro, y su atrevido intento

2171

de su boca sabrás.

*Salen ALBANO, LUZMÁN, pastores, FLORA*

**ALBANO**

¿El Rey?

**CARDENIO**

El mismo.

**ALBANO**

2172

Dame, señor, tus pies.

**REY**

¿Quién eres?

**ALBANO**

Era,

2173

y ya no soy, aunque vasallo tuyo.

**REY**

2174

¿Qué es del moro?

**ALBANO**

Aquí está.

**AURELIO**

¿Cómo no llega

2175

a los pies de Su Alteza?

**ALBANO**

Es moro noble,

2176

porque del Rey de Orán, alarbe, es hijo.

2177

Trátale como a tal, que su venida

2178

no fue alterar las playas de tu corte,

2179

sino a engañar su morez, porque aquí viene

2180

a ser cristiano, y dártelos quisiera

2181

con sus armas, y esclavos y fragatas,

2182

si no se fueran, por tener aviso

2183

de un renegado natural de Escocia.

**REY**

2184

Yo te doy como a rey, moro, mis brazos.

**ALBANO**

2185

(Mejor pudieras darlos como a nieto.)

**REY**

2186

¿Que, en efecto, veniste a ser cristiano?

**LUZMÁN**

2187

Lo que el cautivo dice es verdad todo.

**REY**

2188

¿Cómo es tu nombre?

**LUZMÁN**

Yo Luzmán me llamo.

2189

Pésame que mis moros se hayan ido,

2190

que de ellos te pensaba hacer presente.

2191

Como a cristiano rey, te pido y ruego

2192

me des bautismo.

**REY**

¡Bello mozo!

**ARMINDO**

¡Hermoso!

**AURELIO**

2193

¡Bien muestra ser quien es!

**ARMINDO**

¡Paciencia grave!

**REY**

2194

En solo verle, Duque, amor le tengo.

**AURELIO**

2195

Obliga con su talle, y es gallardo.

**REY**

2196

No sé qué siento en velle.

**ALBANO**

¡Quién pudiera

2197

hablar agora!

**REY**

Moro amigo, escucha.

2198

Fuera de que era justo a un rey cristiano

2199

favorecer tu intento, que es de serlo,

2200

a tu persona estoy aficionado,

2201

que obliga a quien te mira tu persona.

2202

Yo haré que te bauticen. Si quisieres

2203

quedar a mi servicio, te prometo

2204

casar con lo mejor del reino mío

2205

y darte oficio honroso, cargo y rentas.

**LUZMÁN**

2206

Beso tus manos por merced tan grande.

2207

Lo que os pido, señor, es que a este viejo,

2208

a quien debo el camino que he seguido,

2209

hagáis todas las honras que a mí propio.

**REY**

2210

Amigo, yo te haré merced.

**ALBANO**

El cielo

2211

te dé, señor, un nieto que suceda.

**REY**

2212

Vamos a la ciudad, que en mi palacio

2213

quiero que estés hasta que seas cristiano.

**LUZMÁN**

2214

Vamos, señor.– Adiós, pastores míos.

2215

Clavela, adiós; cristiano, vendré a veros;

2216

no os olvidéis de mí.

**ALBANO**

Señora Flora,

2217

yo volveré esta noche a vuestra casa,

2218

que tengo que tratar con vos despacio.

**FLORA**

2219

Guárdeos el cielo.– ¿De qué estás tan triste?

2220

¿Qué te ha dado, Clavela?

**CLAVELA**

¡Ay!

**FLORA**

¿No respondes?

2221

¿Agora el rostro, con tristeza, escondes?

**CLAVELA**

2222

¡Triste de mí! ¿Qué he de hacer,

2223

que un momento estoy sin mí?

**FLORA**

2224

Idos vosotros de aquí.

**CARDENIO**

2225

Al Rey volvamos a ver.

**CELIO**

2226

¿Qué hablaste?

**CARDENIO**

¡Par Dios, sí!

**CELIO**

2227

¿No te turbaste?

**CARDENIO**

No sé.

2228

Vamos.

**CELIO**

Ven, por aquí fue.

**FLORA**

2229

¿No hay voz que a tus quejas cuadre?

**CLAVELA**

2230

“No me lo pregunte, madre,

2231

mire que se lo diré.”

**FLORA**

2232

¿Dijiste a Lisardo ya

2233

que su padre había venido?

**CLAVELA**

2234

Todo lo tiene entendido;

2235

de todo advertido está,

2236

¡y yo de todo me olvido!

**FLORA**

2237

Lo que tú tienes sabré.

2238

Entra dentro.

**CLAVELA**

¡Ay, Dios!

**FLORA**

¿Qué fue?

2239

¡Di, por vida de tu padre!

**CLAVELA**

2240

“No me lo pregunte, madre,

2241

mire que se lo diré.”

**Jornada III**

*Por una parte el CONDE, y SOLDADOS; por otra, el duque ARMINDO*

**ARMINDO**

2242

Desde ese corredor mirando estaba

2243

el Rey vuestra venida, Conde amigo,

2244

de cuyo gran placer indicios daba

2245

viendo que aquí vencistes su enemigo

2246

¿Quién era aquel que con el Rey estaba?

2247

¿Ya le desconocéis?

**AURELIO**

¿Quién?

**ARMINDO**

Un testigo

2248

de los milagros de fortuna varia,

2249

al vicio amiga, a la virtud contraria.

2250

¡Sobre un bonete rojo no se vían

2251

diversos laberintos de bengala,

2252

con plumas que la máquina tejían,

2253

con quien al viento su esperanza iguala?

2254

¿Los almaiceles no resplandecías

2255

del bárbaro Luzmán, morisca gala;

2256

la manga, de bruñida sinabafa;

2257

la guarnecida aljuba y almalafa?

**AURELIO**

2258

¿Aquel era Luzmán?

**ARMINDO**

Este morillo,

2259

después que fuiste tú a la guerra, Conde,

2260

es el alma del Rey, que aun a decillo

2261

no me atrevo, por Dios.

**AURELIO**

Oye y responde.

2262

No porque de saber me maravillo

2263

novedades del Rey, que corresponde

2264

a su antigua costumbre en su mudanza,

2265

que siempre del indigno es la privanza.

2266

¿No le trujo del mar a bautizalle?

**ARMINDO**

2267

Del mar lo trujo, luego que te fuiste,

2268

junto con el de Escocia, para dalle

2269

la famosa batalla que venciste.

2270

Mandó los catecismos enseñalle,

2271

y hasta sabellos sus marlotas viste,

2272

que sin que tenga luz su escuro abismo

2273

no le quiere dar agua del bautismo.

2274

Cóbrale el Rey tal afición, Aurelio,

2275

que pienso que en estando reducido

2276

a la cristiana ley y su Evangelio,

2277

será por rey del reino obedecido.

2278

Jamás César, Calígula o Vitelio

2279

mostraron más valor en el temido

2280

romano imperio que este moro loco,

2281

que no a Dalmacia, al mundo tiene en poco.

2282

Come al lado del Rey, con él pasea,

2283

sírvenle como a él, y al fin se dice

2284

que quiere ya que su heredero sea

2285

y que su jura el reino solenice.

2286

El vulgo, que, cual ves, siempre desea

2287

cosas nuevas que invente y autorice,

2288

ya le llama su rey, su amparo y dueño.

**AURELIO**

2289

¡Parece que me cuentas algún sueño!

2290

¿Un moro de nación rey de Dalmacia?

**ARMINDO**

2291

Dice que por vengarse de su injuria,

2292

que pues falta heredero, por desgracia,

2293

este es cristiano y rey.

**AURELIO**

Al reino injuria.

2294

¿Y eso afírmalo el Rey con eficacia?

**ARMINDO**

2295

Y dice que es cordura lo que es furia,

2296

que para escoger príncipe heredero

2297

cualquiera dice que es tan extranjero.

2298

Persuade al reino que este no le tiene,

2299

y que vivirá aquí el nuevo cristiano

2300

con el valor que a procurarle viene.

**AURELIO**

2301

Todo es enojo y todo será en vano,

2302

el cielo santo su locura enfrene,

2303

que dar el cetro a berberisma mano

2304

bien merece ese nombre. ¿Y aquel viejo?

**ARMINDO**

2305

Es su gobernador y su consejo.

**AURELIO**

2306

¿El cautivo?

**ARMINDO**

Aquel mismo.

**AURELIO**

¡Extrañas cosas

2307

en término de un mes han sucedido,

2308

todas para este imperio prodigiosas!

2309

De suerte, que ninguno lo ha entendido.

**ARMINDO**

2310

El Rey viene.

**AURELIO**

Las cajas belicosas

2311

tocad un poco.

*Salen el REY; ALBANO, de gobernador; LUZMÁN y gente*

**REY**

Seas bien venido.

**AURELIO**

2312

Para servirte vengo, victorioso.

**REY**

2313

Triunfar debieras, Capitán famoso.

2314

¿Huyó Leonardo?

**AURELIO**

Retirose a un monte.

2315

Ya por todo el invierno no le temas;

2316

pero para el verano, en armas ponte,

2317

que ya se han vuelto sus agravios temas.

**LUZMÁN**

2318

¡Oh, Capitán!

**AURELIO**

¡Oh, fuerte Rodamonte,

2319

que a las partes del mundo más extremas

2320

con fama alegras y con hechos raros!

**LUZMÁN**

2321

Esa humildad mostráis para ensalzaros.

2322

Debajo vuestra seña y disciplina

2323

pienso yo, Conde, ser un gran soldado,

2324

en mereciendo el olio y la divina

2325

agua, que limpia de cualquier pecado.

**AURELIO**

2326

Ya de tu heroico brazo se adivina,

2327

aunque se sabe del valor pasado.

2328

Recibida una vez el agua y olio,

2329

serás Torcato de este Capitolio.

2330

Con esto, recoger mi gente quiero,

2331

supremo Rey, con la licencia vuestra.

**REY**

2332

Presto verás que tu valor prefiero,

2333

ilustre honor de la Corona nuestra.–

2334

Acompañalde, Duque.

**ARMINDO**

Solo espero

2335

que tú lo mandes.

**LUZMÁN**

¡Valerosa diestra

2336

es la del Conde! Soyle aficionado.

**ARMINDO**

2337

Toca a marchar.

**REY**

¡Es un gentil soldado!

*Vanse*

*quedan el REY y LUZMÁN, y ALBANO*

**LUZMÁN**

2338

Tú me verás algún día

2339

levantando tu bandera;

2340

no con arrogancia fiera,

2341

mas con propia gallardía.

2342

Que mi padre, el Rey de Orán,

2343

fiaba de mi valor

2344

empresas de mucho honor.

**REY**

2345

Bien se conoce, Luzmán.

2346

Tan mozo fue Scipión

2347

a la guerra de Cartago.

**ALBANO**

2348

De este Ciro soy Arpago,

2349

si he de tener galardón.

2350

¿Hay cosa como haber dado,

2351

sin saber que este es su nieto,

2352

en tenerle igual respeto

2353

y en asentarle a su lado?

2354

Y aun dicen que ha pretendido

2355

hacelle rey. ¿Cuándo, cielo,

2356

se ha de entender mi buen celo

2357

y la lealtad que he tenido?

2358

Pero no es tiempo de hablar.

**LUZMÁN**

2359

¿Que me tienes tanto amor?

**REY**

2360

Si pudiera ser mayor,

2361

te confesara agraviar.

2362

Como a hijo te he querido,

2363

que me sucedas espero.

**LUZMÁN**

2364

Pedirte mercedes quiero,

2365

si este nombre he merecido.

**REY**

2366

Pide, que por el Supremo

2367

Hacedor del cielo y tierra,

2368

que no hay cosa en cuanto encierra

2369

desde el uno al otro extremo

2370

que te niegue quien te adora

2371

y quien por hijo te tiene.

**LUZMÁN**

2372

Si eso es así, ¿quién detiene

2373

mi alma turbada agora?

2374

Si gracia en tus ojos hallo,

2375

si he merecido tu amor,

2376

si eres mi Rey y señor,

2377

si soy tu esclavo y vasallo,

2378

quiero pedirte…

**REY**

Di, pues.

**LUZMÁN**

2379

Mira que ya lo has jurado.

**REY**

2380

¿Qué cosa te he reservado?

**LUZMÁN**

2381

Primero beso tus pies.

**REY**

2382

Álzate. ¿Qué es lo que quieres?

**LUZMÁN**

2383

¿No tienes un preso aquí?

**REY**

2384

¡Mal he jurado!

**LUZMÁN**

¡Ay de mí!–

2385

Señor, juraste; Rey eres.

**REY**

2386

¿Pídesme su libertad?

**LUZMÁN**

2387

No, por tu vida y la mía.

**REY**

2388

¿Pues?

**LUZMÁN**

Verle no más quería.

**REY**

2389

¿Verle?

**LUZMÁN**

Dígote verdad.

**REY**

2390

¿Por qué?

**LUZMÁN**

Por gusto no más.

**REY**

2391

es un grande enemigo.

**LUZMÁN**

2392

No le busco por amigo;

2393

lo que es, después lo sabrás.

**REY**

2394

¡Y agora no?

**LUZMÁN**

No es posible.

2395

Hazme esta merced, señor.

**REY**

2396

Jurelo, y debo, en rigor,

2397

cumplirlo.

**ALBANO**

¡Afición terrible!

**REY**

2398

Eso no pudo en veinte años

2399

nadie acaballo conmigo;

2400

mira bien, Luzmán amigo,

2401

que no me trates engaños.

2402

¿Hate hablado una mujer

2403

de nuestra ley religiosa

2404

que dice que era su esposa,

2405

y mi hija solía ser?

**LUZMÁN**

2406

Señor, si engaño te trato,

2407

nunca yo aquel agua viva

2408

que el alma desea, reciba;

2409

bárbaro soy, mas no ingrato.

2410

Fíate, señor, de mí;

2411

que si de verle me gozo

2412

es porque dicen que mozo

2413

se pareció mucho a mí.

2414

Y aunque agora no lo esté,

2415

solo este deseo me lleva.

**REY**

2416

No te han dicho cosa nueva:

2417

tu habla, talle y rostro fue.

2418

Y si así me debes, amigo,

2419

la deuda más importante

2420

de amor, siendo semejante

2421

a mi mayor enemigo.

2422

Que tu talle en otro fuera

2423

harto odioso para mí;

2424

pero lo que prometí

2425

se ha de cumplir.

**LUZMÁN**

Dame.

**REY**

Espera.–

2426

Gobernador.

**ALBANO**

Gran señor.

**REY**

2427

A la torre de Lisardo

2428

llevad a Luzmán.

**LUZMÁN**

¿Que aguardo,

2429

padre, verte?

**ALBANO**

¡Extraño amor!

**REY**

2430

Con esto, quédate. Adiós.–

2431

Tú este anillo le darás

2432

a los guardas.

*Vase el REY*

**LUZMÁN**

¿Falta más?

**ALBANO**

2433

Solo que os veáis los dos.

2434

Mas darte mis brazos quiero

2435

por lo bien que has negociado.

**LUZMÁN**

2436

¿Que te he de ver, padre amado?

2437

Buen padre, ¿qué verte espero?

2438

¿Si te dice el alma allá

2439

que va allá a quien vida diste?

**ALBANO**

2440

Luzmán, en eso consiste

2441

su remedio.

**LUZMÁN**

¡Dios lo hará!

2442

Que aunque se lo pide un moro,

2443

Él sabe que soy cristiano.

*Sale CLAVELA*

**CLAVELA**

2444

¿Si he de hallar aquel tirano

2445

del alma, con que le adoro?

**ALBANO**

2446

Mi hija Clavela viene.

**LUZMÁN**

2447

¿Direle que eres su padre?

**ALBANO**

2448

Tiempo habrá donde más cuadre

2449

nombre que olvidado tiene.

**LUZMÁN**

2450

¡Oh, bellísima Clavela!

**CLAVELA**

2451

Ya no sé cómo he de hablarte.

**LUZMÁN**

2452

Como a esclavo, en cualquier parte.

2453

¿Quién es dueño eso recela?

**CLAVELA**

2454

¿Tú esclavo? ¡Líbreme Dios

2455

de tus mudanzas, esclavo,

2456

que aunque tu fortuna alabo,

2457

no fue igual para los dos!

2458

Ni sé, por la variedad,

2459

con qué ensalzar tu grandeza:

2460

si te he de llamar alteza

2461

o si ha de ser majestad.

2462

Dite el alma siendo esclavo;

2463

siendo rey, ¿qué te daré?

2464

Puse a la fortuna el pie,

2465

pero no le puse en clavo.

2466

Ya no sé cómo no enfrío

2467

aqueste mi amor terrible,

2468

sabiendo que no es posible

2469

que en ningún tiempo seas mío.

2470

Y en fin, es más justo acuerdo

2471

que por igualarte al cabo,

2472

más te quisiera mi esclavo

2473

que no rey, pues que te pierdo.

**LUZMÁN**

2474

Si tú el misterio supieras,

2475

Clavela, que hay en quererte,

2476

no me hablaras de esa suerte

2477

ni esa sospecha tuvieras.

2478

Deséame Rey, y tal,

2479

que no me iguale otro rey;

2480

y esa es amistad y ley

2481

de una afición liberal.

2482

Y no me humilles así

2483

si tu amor tan vil me quiere,

2484

que todo lo que yo fuere

2485

lo mismo se aumenta en ti.

2486

Si has de ser, Clavela mía,

2487

lo que yo fuere, no es justo

2488

que mi bien, provecho y gusto

2489

te dé pena y no alegría.

2490

Que la fortuna, en rigor,

2491

ya con haberme ensalzado

2492

puede mudar el estado,

2493

mas no mudar el amor.

**ALBANO**

2494

Esto es, sin duda, Clavela;

2495

yo fío al Príncipe.

**CLAVELA**

A vos

2496

os doy crédito, por Dios,

2497

que Luzmán todo es cautela.

2498

Mi madre está ya quejosa

2499

de que no la vais a ver.

**ALBANO**

2500

Tengo mil cosas que hacer;

2501

no es la corte vida ociosa,

2502

ni al cargo y gobernación

2503

que el Rey me ha dado conviene;

2504

pero creed que allá tiene

2505

lo mejor del corazón.

**CLAVELA**

2506

Sabed que está en la ciudad,

2507

y que a veros ha venido,

2508

que de su muerto marido

2509

despertáis la voluntad,

2510

aunque nunca está dormida.

**ALBANO**

2511

¿Por dónde ese bien me alcanza?

**CLAVELA**

2512

Porque sois su semejanza,

2513

os quiere como a su vida.

**ALBANO**

2514

No le habrán hecho los cielos

2515

tan natural como era,

2516

porque si le pareciera

2517

me hubiera pedido celos.

**CLAVELA**

2518

Mucho dicen que lo fue,

2519

por tenerle tanto amor.

**ALBANO**

2520

Yo lo tengo a gran favor,

2521

y esta tarde la veré.

2522

Decilde que el Rey le ha dado

2523

licencia a Luzmán de ver

2524

a Lisardo, aunque ha de ser

2525

con mucha guarda y cuidado.

2526

Que se alegre, que ya es esto

2527

principio de libertad.

**CLAVELA**

2528

¿Que venció su crueldad?

**ALBANO**

2529

En este punto lo ha puesto.

**CLAVELA**

2530

¿Qué no podrás, moro mío,

2531

con ese talle y ventura?

**LUZMÁN**

2532

¿Qué no podrá tu hermosura,

2533

Clavela, en un mármol frío?

**ALBANO**

2534

Luzmán tiene bien que hacer;

2535

Clavela, adiós.

**CLAVELA**

Él os guarde.

**LUZMÁN**

2536

No vuelvas a verme tarde.

**CLAVELA**

2537

Para mí lo habrá de ser.

*Vanse los dos*

2538

Quiero a mi madre avisar

2539

del suceso de su amigo

2540

Lisardo. ¿Cuándo contigo,

2541

mi moro, podré mirar?

*Entra CARDENIO*

**CARDENIO**

2542

¡Buena te andas, palaciega!

2543

Flora a llamarte me envía;

2544

pero tal ciego te guía

2545

para que no vivas ciega.

2546

¿Andas buena con el perro,

2547

galgo acá, galgo acullá?

**CLAVELA**

2548

¿Qué hace mi madre?

**CARDENIO**

Está

2549

lamentando su destierro.

2550

Que ha veinte años que jura

2551

que no ha visto la ciudad;

2552

como tú mi voluntad,

2553

que nunca la ves, perjura.

2554

¿Es mejor ese Mahoma

2555

que Cardenio, di, enemiga?

**CLAVELA**

2556

¡Que poco tu amor me obliga

2557

con la licencia que toma!

**CARDENIO**

2558

¡Calla, que estás emperrada

2559

con aquese frenesí,

2560

que suelen llamar así

2561

una persona obstinada!

2562

Sal del palacio real;

2563

vuélvete a tu monte y tierra,

2564

que ya, después que eres perra,

2565

bien te puedo decir tal.

**CLAVELA**

2566

Ireme por no escucharte;

2567

porque oírme no mereces.

**CARDENIO**

2568

¡Por más penas que me ofreces,

2569

de mí no puedo apartarte!

*Vase*

*Sale LISARDO, con barba y prisiones*

**LISARDO**

2570

En competencia el Tibre, el Ebro, el Tajo,

2571

venzo llorar, y a mi favor convenzo

2572

cuando a pensar en mi prisión comienzo,

2573

imitando de Sísifo el trabajo.

2574

Al mismo infierno imaginando bajo

2575

la historia de que tanto me avergüenzo;

2576

tanto, que en llanto a Filomena venzo

2577

y en soledad la tórtola aventajo.

2578

Veinte veces el sol de lirios de oro

2579

al argentado pez bordó la escama

2580

desde que vi del mundo los engaños,

2581

y otros tantos ha que en prisión lloro

2582

la vida, que es la puerta de la fama,

2583

cansado de vivir tan largos años.

*ALBANO y LUZMÁN, dentro*

**ALBANO**

2584

Ya han abierto el aposento.

**LUZMÁN**

2585

Albano, aguárdame aquí.

**ALBANO**

2586

¿Qué ruido es este? ¡Ay de mí!

2587

¿Qué sospechas, pensamiento?

2588

Puerta que jamás se abrió,

2589

¿se abre agora? ¡Dios me valga!

2590

Si es para que el alma salga,

2591

¡qué albricias le daré yo!

2592

Alegraos, cansada vida,

2593

sufrimiento humilde y bajo,

2594

que ya se acaba el trabajo

2595

y os da la muerte acogida.

2596

Como labrador descanso,

2597

y al jornal el Rey me envía,

2598

porque llegó el fin del día

2599

y de la noche el descanso.

2600

Paciencia, sufrir ya es hecho;

2601

porque abrirse aquella puerta

2602

es tomar medida cierta

2603

de lo que han de hacer al pecho.

2604

Abridla, que ya mis labios

2605

para el alma se abrirán.

2606

¿Válgame Dios, que saldrán

2607

de paciencias y de agravios!

2608

Si tenéis por cosa cierta

2609

que tan grandes los sufrí,

2610

¡tiranos, matadme aquí,

2611

que no cabrán por la puerta!

2612

¡Sacad el cuerpo afligido,

2613

flaco, encanecido, helado,

2614

de este José, empozado

2615

veinte años, a ser vencido.

*Sale LUZMÁN*

**LUZMÁN**

2616

Príncipe, guárdete el cielo.

2617

¿Qué miras embelesado?

**LISARDO**

2618

El hábito me ha espantado,

2619

y el verte me da consuelo.

2620

¿Anda ya la gente así?

2621

Que ha veinte años que aquí entré

2622

y puede ser que así esté,

2623

porque nunca a nadie vi.

2624

Si el tiempo mudable ha sido

2625

atribúyase a su nombre,

2626

que yo también era hombre

2627

y en piedra me he convertido;

2628

aunque no lo soy contigo,

2629

pues hablo contigo y lloro.

**LUZMÁN**

2630

¿Y tú no ves que soy moro?

**LISARDO**

2631

Por eso lo digo, amigo.

2632

Y pues verdades no callo,

2633

aunque de cristiana ley,

2634

en tierra que es moro el rey

2635

también lo será el vasallo.

**LUZMÁN**

2636

El que es por sus obras ruin,

2637

moro, Príncipe, será.

**LISARDO**

2638

¿Príncipe me llamas ya?

2639

Más justo es llamarme fin;

2640

Dios sabe que lo deseo.

2641

¿Lloras? Luego de esa suerte

2642

la sentencia de mi muerte

2643

cierta en tus ojos la veo.

2644

Pero dime: ¿cómo a un moro

2645

le entregan la ejecución?

**LUZMÁN**

2646

Oye hasta el fin mi razón,

2647

y entenderás por qué lloro.

2648

Yo soy un moro de Orán,

2649

dueño de un cristiano esclavo

2650

que nació en esta ciudad,

2651

del cual fue su nombre Albano.

2652

Cautivole el padre mío

2653

con un infante en los brazos,

2654

que, según del viejo supe,

2655

era tu hijo Lisardo,

2656

el cual vive en el servicio

2657

del turco Zayde, otomano,

2658

tan privado, que le ha hecho

2659

rey de Orán, sin otros cargos.

2660

No sabía el mozo ilustre

2661

su origen famoso y claro,

2662

hasta que pudo aquel viejo

2663

hablarle y decirle el caso.

2664

Viéndose rey y tu hijo,

2665

quiso volverse cristiano

2666

y sacarte de prisión,

2667

vengando tu injusto agravio.

2668

Para que sepas que viene,

2669

me nombró, con otros cuatro,

2670

y porque esperes su ayuda,

2671

que su flota queda armando,

2672

en que presto las orillas

2673

del seno y mar africano

2674

coronará de galeras,

2675

municiones y soldados.

*Llora*

2676

Que sus banderas azules

2677

vi yo quedar tremolando,

2678

con tu imagen en prisiones

2679

y un sol esparciendo rayos.

2680

En arábigo una letra

2681

cerca las orlas y cabos,

2682

diciendo: “Tarde amanece,

2683

pero dará luz temprano.”

2684

Porque el Rey diese licencia

2685

para verte aprisionado,

2686

un gran presente le envía,

2687

carta y paces todo falso.

2688

Trujímosle diez camellos

2689

con cien alfombras cargados,

2690

cuatro elefantes famosos

2691

con cuatro negros indianos;

2692

muchas aromas y flores;

2693

diez berberiscos caballos;

2694

atados a los arzones

2695

carcajes, flechas y arcos.

2696

Movido del gran presente,

2697

licencia de verte ha dado;

2698

yo, porque supe la lengua,

2699

tomé entre todos la mano.

2700

Lloro de verte afligido

2701

con prisión de tantos años,

2702

por lo que a Luzmán le debo

2703

y por tu valor cristiano.

2704

Espera en Dios que él te libre,

2705

porque de su ingenio y brazo

2706

ya lleva la fama nuevas

2707

desde el Oriente al ocaso.

**LISARDO**

2708

¿Que esto pudo merecer

2709

mi paciencia y sufrimiento?

2710

Llorad, ojos, que no siento

2711

que queda en vos mi placer.

2712

No se quede mi alegría

2713

sin salir, por vos;

2714

mas no podrá, que sois dos

2715

y por cien mil no podría.

2716

¿Hijo tengo tan honrado

2717

que quiera librarme así?

2718

Hoy, hijo, yo soy por ti,

2719

que no tú de mí engendrado.

2720

¡Oh, Albano, qué cuidadoso

2721

quieres heredero darme!

2722

Mas, ¡cómo podrá heredarme

2723

mayorazgo tan dudoso?

2724

¿Si es mi hijo?

**LUZMÁN**

¿No ha de ser,

2725

si en todo, señor, te imita,

2726

y trae en su cara escrita

2727

tu imagen y proceder?

2728

¿Qué señas más ciertas son

2729

que en hablándole ese Albano

2730

quiere volverse cristiano

2731

y sacarte de prisión?

**LISARDO**

2732

Bien dices, mi hijo es,

2733

que el alma lo dice así;

2734

agora me libre a mí,

2735

y engendrarele después.

2736

¿Cómo dices que se llama?

**LUZMÁN**

2737

Luzmán.

**LISARDO**

Dios le dé su luz.

2738

¿Conoce a Dios?

**LUZMÁN**

Con su cruz

2739

tiernas lágrimas derrama.

2740

Ya está diestro en vuestra ley.

**LISARDO**

2741

¿Qué talle tiene?

**LUZMÁN**

Este mío.

**LISARDO**

2742

No tienes, moro, mal brío.

**LUZMÁN**

2743

Que le imito dice el Rey.

**LISARDO**

2744

¿Agora?

**LUZMÁN**

No, cuando mozo.

2745

¿Ves este cuerpo, esta cara?,

2746

pues por retrato bastara.

**LISARDO**

2747

En verte me alegro y gozo.

2748

Honrada presencia tienes.

2749

¿Eres noble?

**LUZMÁN**

Como aquel

2750

de quien sois hijo, si de él

2751

a tener noticias vienes.

**LISARDO**

2752

No sé qué he mirado en ti,

2753

y así una prueba haré yo,

2754

de que viendo al que le hirió

2755

revienta la sangre allí.

2756

Arrimarete a mi pecho

2757

a ver la sangre qué hace.

2758

Abrázame.

**LUZMÁN**

¡Que me place!

**LISARDO**

2759

¡Ay, hijo, la prueba has hecho!

**LUZMÁN**

2760

¿Qué dices?

**LISARDO**

Que en abrazarte

2761

sintieron la alteración

2762

la sangre y el corazón,

2763

recogidas a una parte.

2764

Perdona, que ser podría

2765

que hubiese hecho este efecto

2766

su imaginado conceto

2767

en el alma y fantasía.

2768

Si era el corazón imán,

2769

ve el alma, o cual más quisieres;

2770

¿cómo a ti, si no lo eres,

2771

como a su centro se van?

2772

Cuando una llave se pierde,

2773

que así lo pienso decir,

2774

no hay llave que para abrir

2775

con la perdida concuerde.

2776

Y pues la tuya me dio

2777

golpe al alma tan suave,

2778

sin duda que eres la llave

2779

que un tiempo el alma perdió.

2780

De lo que niegas me quejo;

2781

que el no haber espejo aquí

2782

y veo mi espejo en ti,

2783

es señal que eres mi espejo.

2784

Cuando el retrato pequeño

2785

a su original parece,

2786

es cuando alegría ofrece

2787

a los ojos de su dueño.

2788

Y pues en aqueste abismo

2789

de escuridad, pena y llanto

2790

los míos se alegran tanto,

2791

es señal que eres yo mismo.

2792

Si esa sangre no te diera

2793

no me lo dijera aquí

2794

otra que yo te vertí,

2795

como a su centro y esfera.

2796

Y a resolverme al fin vengo,

2797

puesto que negarlo quieres,

2798

que si mi hijo no eres

2799

no es posible que lo tengo.

**LUZMÁN**

2800

Mucho, señor, te ha movido

2801

ese hijo imaginado,

2802

de quien yo he sido traslado

2803

si el original no he sido.

2804

Y aunque no sé si eres padre,

2805

por ser tú padre dudoso

2806

de aquel hijo venturoso

2807

de tan desdichada madre,

2808

él está aquí con Albano,

2809

y el Rey, sin saber quién es,

2810

ni que trae más interés

2811

que solo hacerse cristiano,

2812

hijo le llama, y le sienta

2813

a su mesa y a su lado,

2814

de su Imperio y estado

2815

hacerle heredero intenta.

2816

Albano es gobernador

2817

del reino, aunque el Rey no sabe

2818

quién es.

**LISARDO**

En Albano cabe

2819

mayor grandeza y honor.

2820

Mas di, amigo, ¿qué el Rey quiere

2821

sin ver que su nieto sea

2822

hacer que el reino posea?

**LUZMÁN**

2823

¿Y qué hará cuando lo hiciere?

**LISARDO**

2824

Mucho, no sabiendo el cuento;

2825

cosas son que ordena Dios.

**LUZMÁN**

2826

Muy presto os veréis los dos,

2827

con mucho gusto y contento.

2828

Y porque pasa la hora

2829

dad licencia, y otro día

2830

tenerla, señor, querría

2831

para veros como ahora.

2832

¿Qué diré a Luzmán?

**LISARDO**

Amigo,

2833

dile que su padre soy,

2834

y estas lágrimas te doy

2835

que le lleves por testigo.

2836

Dile que haberle engendrado

2837

me cuesta aquesta prisión;

2838

que pague esta obligación,

2839

pues es de plazo pasado

2840

y aqueste abrazo le da.

**LUZMÁN**

2841

Padre mío, ya reviento.

2842

¿Irme es posible? ¿Qué intento

2843

sin que me conozcas ya?

2844

Dame esos pies, pues es llano,

2845

padre, que mis yerros son;

2846

merezca tu bendición

2847

pues me engendraste cristiano.

2848

Las lágrimas abrasadas

2849

detén que darme querías,

2850

y recibe aquestas mías

2851

de esa tu sangre engendradas.

2852

Un río pueden formar

2853

las que a tus plantas envío,

2854

y sin duda que soy río

2855

que he nacido y vuelvo al mar.

2856

¿Qué veinte años has vivido

2857

en la prisión que has pasado?

2858

¿No respondes, padre amado?

2859

¿No hablas, padre querido?

2860

Fuera más justa razón

2861

que yo en naciendo muriera,

2862

pues si más tiempo viviera

2863

más durara tu prisión.

2864

Padre, ¿no puedes hablar?

2865

Sin duda el alma, que viene

2866

con la voz, la voz detiene

2867

por salir y por entrar.

2868

Padre, que león ha sido

2869

en engendrarme, ¿no ve

2870

que no resucitaré

2871

si me niega su bramido?

2872

Él ha perdido el hablar,

2873

porque el gusto de un placer

2874

mayor daño puede hacer

2875

que la fuerza de un pesar.

2876

Quiero llevarle a su cama

2877

para ver si vuelve en sí.

2878

Mi padre, arrímate a mí;

2879

árbol, conoce tu rama.

2880

Padre, aunque has sido Teseo

2881

del laberinto en que estoy,

2882

Eneas piadoso soy,

2883

sacarte en hombros deseo.

*Llévale en hombros; sale el REY y el duque ARMINDO*

**REY**

2884

En esto he dado, y bautizarle quiero;

2885

hoy será mi heredero.

**ARMINDO**

2886

Que te herede en buen hora.

2887

¿Pero que con la Reina mi señora

2888

se case un hombre que fue moro?

**REY**

Digo

2889

que así me vengo y al traidor castigo.

2890

Que Princesa gozada de Lisardo,

2891

si darle esposo aguardo,

2892

¿querrá a Jacinta, Armindo?

**ARMINDO**

2893

Tienes razón, a tu opinión me rindo.

2894

Y, en fin, con esto el reino te sosiega,

2895

pues a tu sangre misma se le entrega,

2896

los hijos de tu hija han de heredalle.

**REY**

2897

Hoy pienso bautizalle y que su esposo sea,

2898

y que el gobernado el pleito vea

2899

del preso y le sentencie, y de esta suerte

2900

con más descanso esperaré la muerte.

**ARMINDO**

2901

¿Luego saldrá Lisardo en esta audiencia

2902

a escuchar la sentencia?

**REY**

Saldrá públicamente,

2903

como es uso del reino entre esta gente.

2904

Si apela a mi tiniente de ese agravio,

2905

procederás al fin como hombre sabio.

**ARMINDO**

2906

Sosegará tu reino y tendrás paces

2907

eternas si esto haces.

**REY**

2908

Por Jacinta he enviado al conde Aurelio.

**ARMINDO**

2909

El Conde ha ya llegado.

*Entran AURELIO y JACINTA de viuda*

2910

Aquí viene Jacinta.

**REY**

Apenas puedo

2911

mirarla.

**AURELIO**

Llega a hablarla.

**JACINTA**

¡Tengo miedo!–

2912

A tus pies invictísimos postrada,

*De rodillas*

2913

no atrevida, forzada,

2914

a tu mandato vengo.

**REY**

2915

Ya, hija, pues te hablo, amor te tengo.

2916

¿Aurelio no te ha dicho a qué has venido?

**JACINTO**

2917

Pienso, señor, que es muerto mi marido.

**REY**

2918

¿En qué lo ves?

**JACINTA**

En que casarme quieres.

2919

Dueño y padre eres;

2920

tu gusto es la ley que adoro;

2921

pero siendo casada, ¿dasme a un moro?

**REY**

2922

No repliques.

**JACINTA**

Señor, matarme puedes.

**REY**

2923

No lo mereces.

**AURELIO**

Calla, porque heredes;

2924

que, vive Dios, el moro desdichado,

2925

apenas sea casado,

2926

cuando este brazo fuerte

2927

en vez del reino le ha de dar la muerte.–

2928

Luzmán y Albano vienen.

**REY**

Este ha sido,

2929

y este quiero que sea tu marido.

*Sale LUZMÁN y ALBANO*

**LUZMÁN**

2930

Beso, señor, tus pies.

**REY**

Luzmán, hoy quiero

2931

que seas mi heredero;

2932

y hoy has de ser cristiano

2933

y te he de dar mujer.

**LUZMÁN**

¿Qué es esto, Albano?

**REY**

2934

Mi hija es esta que hoy será tu esposa.

**LUZMÁN**

2935

¿Tu hija?

**REY**

Sí.

**LUZMÁN**

Abrazadme, Reina hermosa,

2936

no porque lo he merecido,

2937

mas porque os traigo un abrazo

2938

de un preso; alargad el brazo,

2939

no le tengáis encogido.

2940

Mas ya que ha querido Dios

2941

que tal Rey tenga por padre,

2942

por Dios que tengo una madre

2943

que es tan buena como vos.

2944

Mirad que me dio Lisardo

2945

hoy este abrazo que os diese.

**REY**

2946

¿Qué desdén, Jacinta, es ese?

**ALBANO**

2947

¿Por qué no hablo? ¿Qué aguardo?

**JACINTA**

2948

¿Que abrazar me mande a un moro?

**LUZMÁN**

2949

No sé en qué ley estoy;

2950

sé que vuestra sangre soy

2951

y que vuestra ley adoro.

2952

Cuando mi abrazo no os cuadre

2953

por casada religiosa,

2954

no me abracéis como esposa,

2955

abrazadme como madre;

2956

que de alguno loa habéis sido

2957

que no es mejor que soy yo.

**ALBANO**

2958

Porque le dice que no,

2959

le dice cuanto ha sabido.

**JACINTA**

2960

Moro amigo, no me afrentes,

2961

que si tuve hijo fue

2962

de mi marido, y yo sé

2963

que en igualarle a ti mientes.

2964

No porque de ti recelo

2965

que tu valor sea tal;

2966

mas no tiene en tierra igual

2967

el que ya goza del cielo.

**LUZMÁN**

2968

Pluguiera a Dios le gozara;

2969

mas mientras no goza a Dios,

2970

justo es que goce de vos

2971

y de vuestra hermosa cara.–

2972

Fingid; cumplid con el Rey,

2973

que os traigo un grande recado

2974

de aquel preso.

**JACINTA**

¿Habéisle hablado?

**LUZMÁN**

2975

Sí, por Dios de tu ley;

2976

que el Rey licencia me dio,

2977

y pues tanto con él privó,

2978

hoy te le pienso dar vivo

2979

o no pienso vivir yo.

2980

Téngole en lugar de padre;

2981

abracémonos los dos,

2982

que no casaré con vos

2983

más que con mi propia madre.

*Abrázanse*

**JACINTA**

2984

¡Oh, mozo que el cielo envía!,

2985

¿cómo el alma no te he dado?

**AURELIO**

2986

Ya los dos se han abrazado.

**ARMINDO**

2987

¿Esta es la que no quería?

2988

¡No hay que fiar en mujer!

**JACINTA**

2989

¿Qué tienes? ¿Qué he visto en ti,

2990

que solo en llegarte a mí

2991

me he sentido enternecer?

**LUZMÁN**

2992

¿No os dije que no tenía

2993

sangre vuestra?

**REY**

¿Estás contenta,

2994

Jacinta?

**LUZMÁN**

¡El alma revienta!

**JACINTA**

2995

Tu voluntad es la mía.

**REY**

2996

Alto; las manos se den.

**LUZMÁN**

2997

Dámela, no tengas miedo.

**JACINTA**

2998

Doytela, si darla puedo.

**LUZMÁN**

2999

Si puedo, la doy también.

**REY**

3000

Hoy quiero hacerte cristiano,

3001

y esta noche desposarte;

3002

mas primero, en esta parte,

3003

oiga de agravios Albano.

3004

Tomá esa silla y decí

3005

que entre cualquier agraviado.

3006

Yo quiero estar a tu lado;

3007

sentaos vosotros aquí.

*Siéntense los cuatro, y sale FLORA*

**FLORA**

3008

Pues hoy hay sala de agravios

3009

y justamente confío

3010

en gobernador tan pío,

3011

¿por qué se cierran mis labios?

3012

Ya que vine a la ciudad,

3013

hoy mi agravio se ha de ver.

3014

Quiero entrar.

**ARMINDO**

¿No ves, mujer,

3015

que está aquí Su Majestad?

**FLORA**

3016

Humillada a vuestros pies,

3017

señor, propongo mi causa.

**ALBANO**

3018

Di quién tus agravios causa.

**LUZMÁN**

3019

Albano, tu mujer es.

**ALBANO**

3020

Ya lo veo.– Di el suceso.

**FLORA**

3021

Señor, yo soy la mujer

3022

de Albano.

**REY**

¿Que vino a ser

3023

cuando hoy se sentencia el preso?

**FLORA**

3024

Ausentose mi marido

3025

con tu nieto por guardalle,

3026

sin que en su culpa se halle

3027

que cómplice hubiese sido.

3028

Hanme mi hacienda tomado,

3029

juros, rentas, posesiones,

3030

con falsas informaciones,

3031

que aun mi dote me han quitado.

3032

Ha gran tiempo que pleiteo

3033

desde un monte y soledad,

3034

y hoy que vengo a la ciudad

3035

decir mi agravio deseo.

3036

O me manda castigar,

3037

o que mi hacienda me den,

3038

que tengo hijos también

3039

y no los puedo criar.

**ALBANO**

3040

¿Hijos tienes?

**FLORA**

Seis o siete.

**ALBANO**

3041

¿Luego tú adúltera has sido

3042

ausente de tu marido?

**FLORA**

3043

¿Quién en mi vida se mete?

**ALBANO**

3044

Esto quiero averiguar.

**FLORA**

3045

Por moverte lo decía;

3046

que una sola que tenía

3047

tú la has visto en mi lugar.

**ALBANO**

3048

Eso sí, pesar del yugo,

3049

que no se compra de balde,

3050

que aunque tienes padre alcalde,

3051

si hay otro será verdugo.

3052

¿Probarás que buena has sido?

**FLORA**

3053

¡Oféndesme a buena ley!

3054

Digo delante del Rey

3055

que de ti me he resistido,

3056

que anteayer me prometías

3057

darme de esposo la mano,

3058

porque olvidaste mi Albano

3059

o porque amor me tenías;

3060

y aunque eras gobernador

3061

te traté como a un esclavo.

**ALBANO**

3062

Si te vengas, poco alabo

3063

la fama de tu valor.

**REY**

3064

Su honor defiende, bien hace.

**ALBANO**

3065

Yo huelgo de ser culpado.

3066

Retírate a aqueste lado

3067

por un rato.

**FLORA**

Que me place.

*Salen CELIO, CARDENIO y CLAVELA, pastores*

**CARDENIO**

3068

Digo que lo juraré,

3069

sin ser perjuro o blasfemo.

**CELIO**

3070

Y yo. ¿Pensáis que al Rey temo?

3071

Por Dios, que una vez le hablé.

**CARDENIO**

3072

Todos dirán que era suyo.

3073

Mueve, Clavela, los labios;

3074

aunque si es sala de agravios,

3075

me pienso quejar del tuyo.

**CLAVELA**

3076

No le digas disparates,

3077

Cardenio, en esta ocasión,

3078

que de villana afición

3079

no es bien ante el Rey le trates.

3080

Llegad y humillaos.

**CARDENIO**

No creas

3081

que tan rústico nací.

**ALBANO**

3082

¿Qué quieres, mujer aquí?

**CLAVELA**

3083

Señor, que mi padre seas.

**ALBANO**

3084

(No dice mal, yo lo soy.)

**LUZMÁN**

3085

Albano, tu hija es.

**CLAVELA**

3086

Cree, pues vengo a tus pies,

3087

señor, que agraviada estoy.

**ALBANO**

3088

Di tu agravio y contra quién.

**CLAVELA**

3089

Contra Luzmán, que está aquí.

**LUZMÁN**

3090

¿Agraviada estás de mí?

**CLAVELA**

3091

Y de tu agravio también.

3092

Y así, el Rey mi señor pido

3093

que aqueste agravio deshaga.

**REY**

3094

¿Qué pides?

**CLAVELA**

Señor, la paga

3095

de este, que mi esclavo ha sido.

3096

Aquí los testigos traigo

3097

que lo cautivaron.

**REY**

Bueno.

**LUZMÁN**

3098

Y si yo he sido ajeno,

3099

Clavela, ¿en qué culpa caigo?

3100

Confieso que tuyo soy.

**REY**

3101

Eso no; Luzmán es mío.

**CLAVELA**

3102

Que satisfaréis confío,

3103

Rey, mi agravio.

**REY**

Vivo estoy.

3104

Mas, ¿cómo ha de ser tu esclavo

3105

hombre que ha de ser tu Rey?

**CLAVELA**

3106

Porque lo fue.

**REY**

¡Gentil ley!

3107

¡Este atrevimiento alabo!

3108

Mas, supuesto que ya es mío,

3109

¿cuánto te he de dar por él?

**CLAVELA**

3110

A él mismo.

**REY**

¿Pues cómo a él?

**CLAVELA**

3111

Porque cobrarle confío.

**REY**

3112

¿Cómo?

**CLAVELA**

Delante de Albano,

3113

no siendo tan poderoso,

3114

prometió de ser mi esposo

3115

luego que fuese cristiano.

3116

Diga si verdad ha sido.

**ALBANO**

3117

Yo no lo puedo negar.

**CLAVELA**

3118

¡O no se ha de bautizar,

3119

o él ha de ser mi marido!

**REY**

3120

¡Sacad esa loca allá!

**CLAVELA**

3121

¡Buen desagravio me hacéis!

**LUZMÁN**

3122

¡Paso, paso, no la echéis!

3123

Verdad dice; cuerda está.

**CLAVELA**

3124

¡Qué bien agravios deshacen!

**REY**

3125

¡Qué mujer tan descompuesta!

**CLAVELA**

3126

¿Sala de agravios es esta?

3127

¡Bien dicen que agravios hacen!

3128

Pero si amor me ha ofendido,

3129

y es dios, como sabéis vos,

3130

de los agravios de un dios

3131

a un Rey desagravios pido.

**REY**

3132

¿Quién es aquesta mujer?

**ALBANO**

3133

Hija es, señor, de Albano.

**CLAVELA**

3134

No has hecho como cristiano;

3135

aún moro debes de ser.

3136

Pero si el Rey te ha forzado,

3137

cásate, que yo, perjuro,

3138

de no lo hacer jamás juro.

3139

Hoy me has muerto, hoy te he enterrado.

3140

Viuda quedo de ti.

**LUZMÁN**

3141

Clavela, calla, mi bien.

**CLAVELA**

3142

¿Tu bien?

**LUZMÁN**

Y esposa también.

*Salen AURELIO y el PRÍNCIPE LISARDO en prisiones*

**AURELIO**

3143

El Príncipe viene aquí.

**LISARDO**

3144

Aunque a ver mi muerte vengo,

3145

me vengo a echar a tus pies.

**JACINTA**

3146

Este es mi bien, Luzmán.

**LUZMÁN**

Y es,

3147

señora, un padre que tengo.

**REY**

3148

Levántate de la tierra,

3149

que hoy comienza tu castigo,

3150

y con tu padre enemigo

3151

cesa la causa y la guerra.–

3152

Leed, Albano, ese papel

3153

que os di escrito.

**JACINTA**

¿Que te ven

3154

mis ojos?

**REY**

Lee también

3155

la sentencia que va en él.

**LISARDO**

3156

¿Quién es, Aurelio, la dama

3157

que mereció asiento aquí?

**AURELIO**

3158

Tu mujer será.

**LISARDO**

¡Ay de mí!

3159

¿Mi mujer, y prisión llama?

3160

¿Y para qué la han traído?

**AURELIO**

3161

Para que escuche tu muerte.

**LISARDO**

3162

Si he tardado en conocerte,

3163

mi bien, disculpa he tenido.

3164

Que porque en prisión cruel

3165

veinte años la luz no vi,

3166

del cielo desconocí

3167

aquí los ángeles de él.

**JACINTA**

3168

¡Ay, desdichado Lisardo,

3169

visto en tan triste ocasión,

3170

viejo sales de prisión

3171

y entraste mozo y gallardo!

**LISARDO**

3172

Monte que sufriendo ha estado

3173

mil agravios casi eternos,

3174

pasando tantos inviernos,

3175

¿qué mucho que esté nevado?

3176

Ya que verte merecí,

3177

¿qué tarda en venir la muerte?

**REY**

3178

Lee.

**ALBANO**

Dice de esta suerte.

**REY**

3179

Cuanto escribí y firmé di.

**ALBANO**

3180

“Yo, Evandro, rey de Alemania,

3181

sentencio a Lisardo aleve

3182

por la traición cometida,

3183

que ahora callar conviene,

3184

a que salga desterrado

3185

de mis reinos para siempre.”

**LUZMÁN**

3186

No pases más adelante.

3187

¿Cómo es posible que fuese

3188

aleve? ¡Miente el papel,

3189

y el que lo dijere miente!

**REY**

3190

¿Qué es esto, Luzmán? ¿Qué dices?

3191

¿Tú sabes lo que defiendes?

**LUZMÁN**

3192

Rey, no menos que a mi padre,

3193

y a mi madre juntamente.

**JACINTA**

3194

¿Quién es mi hijo?

**LUZMÁN**

Yo soy.

**JACINTA**

3195

¡Dame esos brazos mil veces!

**LUZMÁN**

3196

Diga la verdad de todo

3197

Albano, que está presente.

**REY**

3198

¿Qué Albano?

**ALBANO**

Yo soy, señor,

3199

el que en estos brazos fieles

3200

lo llevé, huyendo de ti,

3201

viendo tu furia inclemente.

3202

Cautiváronme con él

3203

y gocele tiempo breve,

3204

porque al Turco le llevaron,

3205

donde siempre estuvo ausente.

3206

Cuando pude le he traído;

3207

mira si es bien que me premies.

**REY**

3208

Albano, tuyo es mi reino

3209

como abrazar me le dejes.

**FLORA**

3210

¡Albano mío!

**ALBANO**

¡Mi Flora!

**CLAVELA**

3211

¡Padre mío!

**ALBANO**

¡Hija Clavela!

**LISARDO**

3212

Cielos, ¿llegaré? ¿Hablarela?

3213

Dadme esos brazos, señora.

**JACINTA**

3214

¿Era, esposo, tiempo ya

3215

de vernos?

**LISARDO**

¿Quién no quisiera?

**REY**

3216

¡Toda mi cólera fiera

3217

vuelta en gusto y gloria está!

3218

¿Que eres mi nieto, Luzmán?–

3219

Lisardo, dame esos brazos.

**LISARDO**

3220

¡Bien merezco tus abrazos,

3221

que envueltos en llanto van!

**ALBANO**

3222

Dadme vuestros pies, señor.

**REY**

3223

¡Oh, Albano!, ¿con qué podré

3224

pagar tu lealtad y fe?

3225

Tuyo es mi reino en rigor.

**LISARDO**

3226

¡Bien, Albano, habéis guardado

3227

la joya que os di!

**ALBANO**

Mi celo

3228

ha favorecido el cielo,

3229

no he puesto mal el cuidado.–

3230

Vos, señora, que en mis manos

3231

le paristeis, ¿no me habláis?

**JACINTA**

3232

Albano, hoy eternizáis

3233

el nombre de los Albanos.–

3234

Y vosotros sed servidos

3235

que juntos vivan los dos,

3236

pues que fuesen quiso Dios

3237

en una noche nacidos.

**REY**

3238

Doy a Luzmán a Clavela,

3239

con mi reino.

**LUZMÁN**

Esta es mi mano.

**CLAVELA**

3240

Yo tuya en siendo cristiano.

**LUZMÁN**

3241

¡Harto el serlo me desvela!

3242

De tu esclavo soy tu esposo.

**CLAVELA**

3243

Yo tu esposa de tu esclava.

**LUZMÁN**

3244

Y aquí, senado, se acaba

3245

*El mayorazgo dudoso.*