**LOPE DE VEGA  
*Lucinda Perseguida***

Personajes:

|  |
| --- |
| *LUCINDA* |
| *TEODORA* |
| *EL CAPITÁN DE LA GUARDA* |
| *EL PRÍNCIPE ALEJANDRO* |
| *EL INFANTE ALFREDO* |
| *EL REY, su padre* |
| *ROSELA, dama* |
| *BELARDO* |
| *CAMILO* |
| *EL CONDE ROGERIO* |
| *EL MARQUÉS RODULFO* |
| *DOS NIÑOS* |

**Acto I**

*Salen LUCINDA y TEODORA*

**TEODORA**

0001

¿En efecto te escribió

0002

que se casará contigo?

**LUCINDA**

0003

Dice el papel lo que digo.

**TEODORA**

0004

¿Puedo ver?

**LUCINDA**

¿Por qué no?

0005

Abre y mira a qué ha llegado

0006

del Príncipe el grande amor.

**TEODORA**

0007

Tú le entenderás mejor.

**LUCINDA**

0008

Dos mil veces le he pasado,

0009

por dar crédito a mis ojos,

0010

y siempre dice lo mismo.

**TEODORA**

0011

Es amor un loco abismo

0012

de imaginados antojos,

0013

que aunque tiene obligación

0014

el Príncipe a lo que ha hecho,

0015

porque no pierda el derecho

0016

lo que gana la opinión,

0017

no me parece que está

0018

puesta en razón la locura

0019

de lo que escribe y procura

0020

ni que de efecto será.

**LUCINDA**

0021

¿Cuándo has visto tú, Teodora,

0022

locura puesta en razón

0023

ni amor con obligación

0024

que en razón se funde agora?

0025

El Príncipe no me engaña.

0026

¡Si ha seis años que me goza!

**TEODORA**

0027

Aquí suena su carroza,

0028

si no es de quien le acompaña.

0029

Muestra el papel, porque quiero

0030

de él mismo agora saber

0031

lo que le pudo mover.

**LUCINDA**

0032

Ser amante y caballero.

0033

Conocer que está obligado

0034

y estos dos hijos, que son

0035

prendas de su corazón.

**TEODORA**

0036

Dios te dé más alto estado,

0037

que aunque eres su desigual,

0038

mereces, por tu valor,

0039

ser reina.

**LUCINDA**

¡Quiéralo amor,

0040

de las almas peso igual!

**TEODORA**

0041

Yo te doy el parabién.

0042

De Reina, ¿qué me has de dar?

**LUCINDA**

0043

Tendrás el mismo lugar,

0044

como en el alma también,

0045

que eres mi sangre y mi hermana.

**TEODORA**

0046

Un título quiero yo.

**LUCINDA**

0047

Gente parece que entró.

**TEODORA**

0048

Estará la puerta llana

0049

a todos, como en palacio,

0050

y más si el Príncipe viene:

0051

como esposo tuyo, tiene

0052

aquí su corte de espacio.

*Sale el MARQUÉS y el CAPITÁN de la guarda, y alabarderos*

**MARQUÉS**

0053

Entrad todos.

**LUCINDA**

¿Qué es aquesto?

0054

¿En mi aposento alabardas?

**MARQUÉS**

0055

¿Quedan a la puerta guardas?

**CAPITÁN**

0056

Todo está ya en orden puesto.

**MARQUÉS**

0057

Lucinda, bien sabe el cielo

0058

que en el alma me ha pesado

0059

que esto el Rey me haya mandado;

0060

bien conocéis vos mi celo,

0061

y que el Príncipe no tiene

0062

mayor servidor que yo.

0063

Prenderos el Rey mandó,

0064

y obedecerle conviene.

0065

Aquí una carroza está;

0066

en ella, si sois servida,

0067

entraréis.

**LUCINDA**

¡En esta vida,

0068

Teodora, así el bien se da!

0069

Tan presto le sigue el daño

0070

como sigue al sol la sombra:

0071

todo lo que el alma nombra

0072

segura gloria, es engaño.

0073

Que tiene aquesto que ver

0074

con lo que tratando estaba.

0075

El Príncipe me llamaba

0076

en aquel papel mujer,

0077

y aquí el Rey en este escribe

0078

la ejecución de mi muerte,

0079

y el Marqués, airado y fuerte,

0080

la ejecución apercibe.

0081

¿Qué tengo de hacer?

**TEODORA**

Callar.

**LUCINDA**

0082

¿Callar?

**TEODORA**

Sí, y obedecer;

0083

cuando llegan a prender

0084

es necedad replicar.

0085

Que si está determinado,

0086

solo sirve la defensa

0087

de hacer más grave la ofensa

0088

e ir el preso mal tratado.

0089

Quien no se puede librar

0090

déjese luego prender,

0091

que es valor mostrar placer

0092

e infamia mostrar pesar.

0093

Lucinda Perdone Vueseñoría

0094

el no haber respondido.

**MARQUÉS**

0095

¿Qué respuesta ha merecido

0096

la mala pregunta mía?

0097

Creedme que no pensé

0098

que tal mi desdicha fuera

0099

que en esta casa pusiera

0100

con tantas armas el pie

0101

ni tuviera atrevimiento

0102

de llegar a sus despojos

0103

si no es en los pies los ojos

0104

y en su dueño el pensamiento,

0105

con menos fuerza que ser

0106

del Rey mi señor mandado.

**LUCINDA**

0107

Vos estáis bien disculpado.

0108

¿Por qué me manda prender?

**MARQUÉS**

0109

Pienso que quiere casar

0110

el Rey al príncipe.

**LUCINDA**

¡Ah!, ¿sí?

**MARQUÉS**

0111

Y habranle dicho que aquí

0112

suele alguna vez entrar,

0113

y querrá que no le deis

0114

puerta mientras eso intenta.

0115

Mirad qué presto os doy cuenta

0116

de lo que saber queréis.

**LUCINDA**

0117

El Príncipe mi señor

0118

entra alguna vez a hacerme

0119

merced de honrarme y de verme,

0120

con recato de mi honor.

0121

Y si le quiere casar,

0122

¿para qué conmigo encuentra?

0123

De media ciudad donde entra

0124

haga las puertas cerrar,

0125

o en la mía, si está abierta,

0126

ponga su guarda española;

0127

que yo, ¿cómo, si estoy sola,

0128

resistiré al Rey la puerta?

**MARQUÉS**

0129

Dirale alguno que os goza.

**LUCINDA**

0130

No hablemos de eso.

**MARQUÉS**

Está bien.–

0131

¡Hola!, haced que al punto estén

0132

las guardas y la carroza.

*Vanse, y salen el REY y el CONDE*

**REY**

0133

Mandela prender.

**CONDE**

Has hecho

0134

una cosa, gran señor,

0135

digna de tu noble pecho;

0136

que el temor vence al amor

0137

o le pone en grande estrecho.

**REY**

0138

¿Y que estaba tan perdido

0139

el Príncipe?

**CONDE**

No he querido

0140

decirte a lo que ha llegado,

0141

porque si no está casado,

0142

culpa de Lucinda ha sido.

**REY**

0143

¿Casado?

**CONDE**

¿Qué duda pones

0144

en un trato de amor largo

0145

con iguales aficiones?

**REY**

0146

Con esto tomo a mi cargo

0147

de saber sus pretensiones.

0148

Mire bien que tiene hermano;

0149

mire que temer no puedo

0150

mi sucesión.

**CONDE**

Caso es llano,

0151

y pluguiera a Dios que Alfredo,

0152

aunque es pensamiento vano…

**REY**

0153

¿Qué dices?

**CONDE**

Que el mayor fuera.

**REY**

0154

¿Que tan vano pensamiento,

0155

si yo heredarle quisiera?

**CONDE**

0156

¿Tienes enojo?

**REY**

Hoy intento

0157

matar esta mujer fiera.

*Vase el REY*

**CONDE**

0158

¡Eso no, que está inocente!

0159

Basta que con su prisión

0160

mitigues ese accidente.–

0161

Ya me pesa, con razón,

0162

de que el Rey matarla intente.

0163

Pero su amor me ha forzado

0164

a descubrir el secreto,

0165

pero agora me ha pesado

0166

de ver que pone en efeto

0167

el Rey su intento, enojado.

0168

¡Ah, deseos!, ¿que es posible

0169

que a tal punto me traéis?

0170

Pero, pues es tan terrible,

0171

mostrar en mi amor queréis

0172

la fuerza de un imposible.

0173

¡Ay, Lucinda, hasta prenderte

0174

ánimo pude tener,

0175

desesperado de verte

0176

cerca de ser su mujer,

0177

mas no para ver tu muerte!

0178

¡Cielos, yo me la daré

0179

si llega la ejecución!

*Sale el PRÍNCIPE, BELARDO y CAMILO*

**PRÍNCIPE**

0180

¡Viven los cielos que os dé

0181

la muerte!

**BELARDO**

¿Por qué razón?

**PRÍNCIPE**

0182

¡Decidme cómo o por qué!

**CAMILO**

0183

Repórtate.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo puedo?

0184

¡Daré voces, haré cosas

0185

que ponga a los hombres miedo!

**CONDE**

0186

¡Ay, pretensiones celosas,

0187

bueno en vuestras manos quedo!

**PRÍNCIPE**

0188

¿A Lucinda en prisión, cielos?

0189

¿A aquel ángel?

**BELARDO**

Calla un poco.

**CAMILO**

0190

¡Por Dios, que tengo recelos

0191

que el amor le vuelva loco!

**CONDE**

0192

¡Mirad lo que pueden celos!

0193

Prendiérame el Rey a mí,

0194

diérame la muerte el Rey,

0195

vengárase el Rey ansí;

0196

pero en ella, ¿por qué ley?

0197

¡Aquí de Dios!

**BELARDO**

Vuelve en ti.

**PRÍNCIPE**

0198

¡Rabio de enojo, Belardo!

**BELARDO**

0199

Con razón témplate en él.

**PRÍNCIPE**

0200

¿Cómo no voy, cómo tardo,

0201

a matar aquel cruel?

0202

No es padre. ¿Qué me acobardo?

0203

Que si el Rey mi padre fuera,

0204

fuera mi sangre y tuviera

0205

mi inclinación, y así amara

0206

a esta mujer, cuya cara

0207

deshace el sol en su esfera.

0208

Ámanla mis ojos, aman

0209

los suyos, por quien derraman

0210

llanto que a un mármol provoca;

0211

el corazón y la boca

0212

dueño del alma la llaman.

0213

En mis venas está escrita,

0214

anima mi propio ser,

0215

al vital aliento imita.

**CAMILO**

0216

Que la llames tu mujer

0217

es lo que al Rey solicita.

0218

Esto la causa habrá sido

0219

de su prisión.

**PRÍNCIPE**

¿Quién ha ido

0220

con estos chismes al Rey?

**CAMILO**

0221

No haber entre amigos ley.

**CONDE**

0222

¡Mi negocio va perdido!

0223

Quiérole hablar, y fingir

0224

que ahora llego.– ¡Oh, gran señor!

**PRÍNCIPE**

0225

¡Oh, Conde!

**CONDE**

Para decir

0226

nuevas de tanto dolor,

0227

lo que más siento es sentir.

0228

¡No fuera yo piedra agora!

**PRÍNCIPE**

0229

¿Qué hay, Conde?

**CONDE**

Que llevan presa

0230

a Lucinda, mi señora.

**PRÍNCIPE**

0231

¿Hay más?

**CONDE**

¿Esto es poco?

**PRÍNCIPE**

Cesa,

0232

[cesa], que ya el alma llora

0233

su prisión antes de verte,

0234

que no se tardara tanto

0235

nueva que fuera mi muerte.

0236

¡Que lo sepa el Rey me espanto!

0237

¿Cómo ha sido? ¿De qué suerte?

0238

Tú, que allá con el Rey privas,

0239

dímelo, Conde, así vivas.

0240

¿Quién es quien matarme quiso?

**CONDE**

0241

Escrito vino el aviso,

0242

si en esa venganza estribas,

0243

que nadie al Rey cara a cara

0244

lo que piensas le dijera;

0245

solo en la crueldad repara

0246

del Rey.

**PRÍNCIPE**

Si en el Rey pudiera…

**CONDE**

0247

¿Qué dices?

**PRÍNCIPE**

Que me vengara.

**CONDE**

0248

Tu venganza está en la mano.

**PRÍNCIPE**

0249

¿Cómo?

**CONDE**

Auséntate, y verás

0250

que suelta a Lucinda.

**PRÍNCIPE**

En vano

0251

ese consejo me das.

0252

¡Muero, Conde! ¡Muero, hermano!

0253

Y aunque diera mi partida

0254

pena al Rey, fuera ausentarme

0255

dejar en prisión la vida,

0256

porque fuera el apartarme

0257

ser de los dos homicida.

**CONDE**

0258

¿Pues qué medio has de tener?

**PRÍNCIPE**

0259

Que el Rey se desengañase

0260

que no quiero a esta mujer

0261

para que me la soltase.

0262

Otro intento quiero hacer.

**CONDE**

0263

¿De qué suerte?

**PRÍNCIPE**

El Rey te estima,

0264

y cuanto le dices cree.

0265

Si mi dolor te lastima

0266

y quieres, Conde, que emplee

0267

en ti a Rosela, mi prima,

0268

di que es tuya esta mujer

0269

al Rey, y que está engañado,

0270

y que si lo quiere ver

0271

te case con ella.

**CONDE**

Has dado

0272

un divino parecer.

0273

Mas podrá ser que me apriete

0274

a que con ella me case.

**PRÍNCIPE**

0275

Eso júralo, y promete

0276

que lo harás, hasta que pase

0277

la furia, seis días o siete.

0278

Yo entre tanto esconderé

0279

a Lucinda.

**CONDE**

Ya el Rey sale.

**PRÍNCIPE**

0280

Voyme; allá te aguardare.

0281

¡Oh, cuánto la industria vale,

0282

y en los amigos la fe!

*Vase el PRÍNCIPE, BELARDO y CAMILO, y sale el REY*

**REY**

0283

¿Estaba Alejandro aquí?

**CONDE**

0284

¿No le viste salir?

**REY**

Sí.

0285

¿Siente la prisión?

**CONDE**

¿Pues no?

**REY**

0286

¿Qué es lo que te preguntó?

**CONDE**

0287

Que quién te lo dijo a ti.

**REY**

0288

¿Está enojado?

**CONDE**

En extremo.

**REY**

0289

Dirá de mí mil maldades;

0290

es todo amante blasfemo

0291

si impides sus liviandades.

**CONDE**

0292

Que se quiere ausentar temo.

**REY**

0293

¡No me lo digas!

**CONDE**

Ha sido

0294

lo que me ha dicho extremado.

**REY**

0295

¿Cómo es así?

**CONDE**

Que yo, fingido,

0296

diga que te han engañado,

0297

porque soy quien la ha querido;

0298

y que si lo quieres ver,

0299

te la pida por mujer,

0300

y que así tú le darás

0301

libertad y la pondrás,

0302

como a tal, en mi poder.

**REY**

0303

¿Eso te ha dicho?

**CONDE**

Señor,

0304

si no quieres que se ausente

0305

y aumentar más su dolor,

0306

con su engaño fácilmente

0307

se puede engañar mejor.

**REY**

0308

¿De qué suerte?

**CONDE**

Di que estás

0309

desengañado, que es mía

0310

y por mujer me la das,

0311

que yo la pondré ese día

0312

donde no se traten más.

0313

Y así podrá presumir

0314

que engañado la prendiste.

**REY**

0315

Y también le has de decir

0316

que mil quejas le dijiste.

**CONDE**

0317

Bien te puedes persuadir,

0318

que le tengo amor tan fuerte

0319

que no vendrá a su poder

0320

aunque me diese la muerte.

**REY**

0321

Rosela será mujer

0322

del Príncipe de esta suerte.

**CONDE**

0323

Sí, señor, cásale luego,

0324

que Rosela es muy hermosa;

0325

consuma un fuego otro fuego.

**REY**

0326

Sí, pero amando otra cosa,

0327

tarde se adquiere el sosiego.

0328

Ve y dirasle que ya quiero

0329

casarte y librarla.

**CONDE**

Voy.

*Vase el CONDE*

**REY**

0330

Aquí en palacio te espero.–

0331

Yo le pienso casar hoy,

0332

si antes de hacerlo no muero.

0333

Que de tener una amante

0334

en carrera semejante

0335

a ningún tiempo conviene,

0336

si no es al tiempo que tiene

0337

freno y riendas de diamante.

*Salen ALFREDO, infante, y ROSELA*

**ALFREDO**

0338

Rosela, si yo fuera el rico suelo

0339

que las preciosas margaritas cría,

0340

a vuestros pies rindiera el alma mía,

0341

diamantes del quilate de mi celo.

0342

Si fuera fénix, nombre, vida, vuelo

0343

os consagrara en mi ceniza fría;

0344

si fuera día, os transformara en día;

0345

si fuera sol, os diera el cuarto cielo;

0346

si fuera el oro de mayor riqueza,

0347

rindiera a vuestras manos mi tesoro.

0348

Mas, ¡ay, que fueran pensamientos vanos,

0349

que fénix, piedra, día, sol, cielo, oro,

0350

están con mayor ser, honra y belleza

0351

en esos ojos, boca, pecho y manos!

**ROSELA**

0352

Alfredo, si yo fuera blanca aurora

0353

os hiciera mi sol, mi claro Anfriso;

0354

mi cristal os hiciera a ser Narciso,

0355

y rey si fuera en cuanto veis señora.

0356

Mi armonía, a ser música sonora;

0357

mi serafín si fuera paraíso;

0358

si fuera Apolo os diera yo mi aviso,

0359

y mi espada, si fuera Marte agora.

0360

Del todo de mi amor mostrara en parte

0361

lo que rendidos mis sentidos vienen;

0362

mas, ¡ay, que son hazañas sin provecho,

0363

que cielo, sol, Apolo, día, Marte,

0364

paraíso, armonía y rey no tienen

0365

vuestro talle, valor, ingenio y pecho!

**ALFREDO**

0366

El Rey, señora, está aquí.

0367

¡Oh, qué mal hablado habemos!

**ROSELA**

0368

Divertido está.

**ALFREDO**

Es ansí.

**ROSELA**

0369

Mejor será que lleguemos.

**ALFREDO**

0370

Llegaré yo.

**ROSELA**

Señor, sí.

**REY**

0371

¡Oh, sobrina!, imaginaba,

0372

por tu vida, en tu belleza,

0373

y así divertido estaba.

0374

¿Quién está aquí?

**ALFREDO**

Yo llegaba.

**REY**

0375

Salte un poco a esotra pieza.

**ALFREDO**

0376

Aquí me quiero esconder,

0377

que algo la quiere en secreto.

**ROSELA**

0378

¿Qué piensas? No puede ser

0379

en mí sin un gran efeto.

**REY**

0380

Agora lo has de saber.

0381

Anda Alejandro perdido,

0382

y quiérole sosegar.

**ROSELA**

0383

¿Qué medio tomas?

**REY**

Ha sido

0384

medio que puede templar

0385

cualquier amante atrevido.

**ROSELA**

0386

¿Y es, señor?

**REY**

Una mujer.

**ROSELA**

0387

Por eso debe de ser

0388

llamar esposa la que ata

0389

las manos. ¿Con quién se trata?

0390

¿No lo merezco saber?

**REY**

0391

Mujer es de gran valor,

0392

discreción, gracia y cordura.

**ROSELA**

0393

Eso era justo, señor,

0394

cuando tu Alteza procura

0395

la elección del sucesor.

0396

¿Está lejos?

**REY**

Cerca está.

**ROSELA**

0397

Por mi fe, que sea dichosa.

0398

¿Quién es?

**REY**

Tú la has visto ya.

**ROSELA**

0399

¿Es hermosa?

**REY**

¡Muy hermosa!

**ALFREDO**

0400

¡Voces el alma me da!

**ROSELA**

0401

¿Puédola ver?

**REY**

Bien podrás;

0402

manda traer un espejo.

**ROSELA**

0403

Basta, no me digas más.

0404

¿Quién te ha dado ese consejo?

**REY**

0405

Tú, sobrina, me lo das.

0406

¿Dónde puedo yo mejor

0407

emplear la sangre mía,

0408

sobrina, que en tu valor?

**ALFREDO**

0409

No en balde el alma temía.

**ROSELA**

0410

Honras tu hechura, señor.

**ALFREDO**

0411

¡Cómo! ¿Qué responde? ¡Ay, triste!

0412

¡Oh, mujer flaca y liviana!

0413

¿Que te honraba respondiste?

**ROSELA**

0414

Que me das es cosa llana

0415

de una vez cuanto pudiste.

**ALFREDO**

0416

¡Oh, traidora fementida,

0417

cómo el acuerdo encarece!

**ROSELA**

0418

Pero es cosa conocida

0419

que ama Alejandro, y parece

0420

que me ha de dar mala vida.

**ALFREDO**

0421

¡Oh, mujer, cuerda y discreta,

0422

mujer cuerda y mujer noble!

**REY**

0423

Calla, y lo que diga aceta.

**ROSELA**

0424

Yo lo haré.

**ALFREDO**

¡Oh, mudable, al doble

0425

que la más fácil veleta!

0426

¡Que lo harás! ¿Cómo es aquello?

0427

Ven, llega, pon un cabello

0428

al cuello, que ya se ahoga.

0429

La imaginación es soga.

**ROSELA**

0430

Señor…

**REY**

Bien puedes hacello.

**ROSELA**

0431

Cuando tu ingenio imagina

0432

dar a Alejandro quietud

0433

en el vicio a que se inclina,

0434

¿a costa de mi salud

0435

búscale la medicina?

0436

Mire bien tu Majestad

0437

que está Alejandro perdido.

**ALFREDO**

0438

¡Oh, mujer, de más verdad

0439

que en todo el mundo ha nacido!

0440

¡Brava fe, brava lealtad!

**REY**

0441

A tu amor es cosa cierta

0442

que le traerá tu valor.

0443

Piénsalo bien.

**ROSELA**

¡Yo soy muerta!–

0444

Cualquiera vicio de amor

0445

con el casarme despierta.

**REY**

0446

Antes que se case olvida.

**ROSELA**

0447

Dicen que ha seis años que ama

0448

una mujer bien nacida,

0449

donde tiene mesa y cama

0450

y mal enseñada vida.

**ALFREDO**

0451

Bien dijo. ¡Qué bien le advierte!

**REY**

0452

Esa ya la tengo yo

0453

en prisión áspera y fuerte.

0454

Yo la mataré.

**ROSELA**

Eso no;

0455

que me dará a mí la muerte.

**REY**

0456

No dará tal, yo lo fío.

**ROSELA**

0457

Dos hijos dicen que tiene.

**REY**

0458

De tus temores me río.

0459

Tan buen indicio conviene

0460

a ti y al intento mío.

0461

¿Eres tú alguna mujer

0462

humilde, que has de tener

0463

el cargo de su sustento?

0464

Voyme, y haré que al momento

0465

te venga el Príncipe a ver.

*Vase el REY*

**ROSELA**

0466

¿Haslo entendido?

**ALFREDO**

¡Ay de mí,

0467

con mi hermano está casada!

0468

¿Esto escuché, aquesto vi?

**ROSELA**

0469

Si estuviera confiada,

0470

querido primo, de ti,

0471

como lo puedes estar

0472

de esta alma, nunca creyeras

0473

que me pudiera mudar.

**ALFREDO**

0474

¿Pues con qué, señora, esperas

0475

fuerzas de un rey derribar?

**ROSELA**

0476

Entregándome a la tuya.

**ALFREDO**

0477

Espera, hablaré a mi hermano

0478

y sabré la intención suya.

**ROSELA**

0479

Que lo ha de querer es llano,

0480

aunque se mate y destruya.

**ALFREDO**

0481

¿Por qué?

**ROSELA**

Porque basta ser

0482

desdicha mía.

**ALFREDO**

Tener

0483

puedes confianza agora,

0484

que como al vivir adora

0485

a aquella hermosa mujer.

0486

Voyle a hablar; voyle a decir

0487

cómo quedamos los dos

0488

tan a pique de morir.

**ROSELA**

0489

Adiós, primo.

**ALFREDO**

Prima, adiós.

**ROSELA**

0490

Vuelve.

**ALFREDO**

A verte y a vivir.

**ROSELA**

0491

Dile que me mataré

0492

antes que le dé la mano.

**ALFREDO**

0493

Y de mí, ¿qué le diré?

**ROSELA**

0494

Habla, a ver.

**ALFREDO**

Príncipe hermano,

0495

señor, Rey…

**ROSELA**

Bien vas.

**ALFREDO**

Bien sé;

0496

mi remedio vive en vos.

**ROSELA**

0497

¡Cómo quedamos los dos!

**ALFREDO**

0498

¿No te digo que a morir?

0499

Bien se lo sabré decir.

**ROSELA**

0500

Adiós, primo.

**ALFREDO**

Prima, adiós.

*Vanse, y sale el PRÍNCIPE y LUCINDA*

**LUCINDA**

0501

Por vos, mi bien, no es prisión,

0502

sino gloria y libertad;

0503

vos solo sois soledad

0504

del alma en esta ocasión.

0505

Porque de la misma suerte

0506

amor, al fin de mi historia,

0507

convierte la pena en gloria

0508

y espera vida en la muerte.

0509

No piense en Rey dividirme

0510

de vos con ser homicida

0511

de aquesta inocente vida,

0512

que muerta estará más firme;

0513

que con el alma es razón

0514

viváis con las prendas mías

0515

donde no tengan los días

0516

ni el tiempo jurisdicción.

0517

¿De qué habéis enmudecido?

0518

¿Cómo no me habláis, mi bien,

0519

cuando los ojos que os ven

0520

la vida os han ofrecido?

0521

Hablad, descansad conmigo,

0522

que no ha lágrima, os prometo,

0523

que no sea firme al efeto

0524

para cumplir lo que digo.

**PRÍNCIPE**

0525

¿Qué puede un hombre que ha dado

0526

a vuestra afrenta y prisión

0527

causa, hablar en ocasión

0528

que le habéis tanto obligado?

0529

Enmudéceme la pena

0530

con que en esta torre os vi,

0531

y mucho más que por mí

0532

la tengáis, mi bien, por buena.

0533

Enmudéceme la injuria

0534

de un padre, cuyo rigor

0535

castiga culpas de amor

0536

en tribunales de furia.

0537

Y, en fin, me enmudece el ver,

0538

sin que el medio se aparte,

0539

que siempre en la flaca parte

0540

muestra su fuerza el poder.

0541

Quisiera que el Rey en mí

0542

esa furia ejecutara,

0543

que en mí su enojo vengara,

0544

pues que yo la causa fui.

0545

Pero a que piense me obliga

0546

con tan claro testimonio

0547

que debe de ser demonio,

0548

pues el alma me castiga.

0549

Y tal es el daño eterno,

0550

que de ver el vuestro pasa,

0551

que lo creo, pues me abrasa

0552

todo el fuego del infierno.

**LUCINDA**

0553

Sosegad el corazón.

0554

¡Jesús! ¿De aquesto hacéis caso?

0555

Penas que por vos las paso,

0556

no son penas, glorias son.

0557

¿Habéis vuestros visto?

0558

Quitáronmelos también,

0559

que como con vos estén,

0560

todo lo demás resisto.

**PRÍNCIPE**

0561

No creo que se atreviera

0562

el villano cazador,

0563

que de la tigre el rigor

0564

hasta la mar le siguiera.

0565

Buenos, mi señora, están;

0566

agora de verlos vengo,

0567

pero como a vos no os tengo,

0568

templado gusto me dan.

0569

Que si el alma en vos repara

0570

sus divididos despojos,

0571

pienso que ve vuestros ojos

0572

ausentes de vuestra cara

0573

y auméntanse mis enojos,

0574

porque cuando os miro a vos,

0575

como las niñas son dos,

0576

pienso que os miro sin ojos.

0577

Si dura aquella porfía

0578

vendrán esta noche a veros;

0579

tendrá el cielo sus luceros

0580

y será esta noche día.

0581

Conque de mi justo intento

0582

no estoy tan mal informado

0583

que no me haya aconsejado

0584

algún justo atrevimiento.

0585

Traeré gente y batiré

0586

la torre si su rigor

0587

pasa adelante.

**LUCINDA**

Señor,

0588

no es bien que al Rey se le dé

0589

más ocasión de pesar;

0590

dejalde pasar la ira.

**PRÍNCIPE**

0591

Ea, que todo es mentira,

0592

sino hacerse un hombre honrar.

0593

Como me ha visto a sus fieros

0594

humilde, obediente y llano,

0595

y que solo con la mano

0596

puede embotar mis aceros,

0597

atréveseme a la vida.

0598

Pues no ha de pasar ansí,

0599

y no me agrada a mí

0600

aquesta humildad fingida.

0601

Por vos he tanto callado,

0602

por vos tan humilde he sido;

0603

que más por vos he sufrido

0604

que por haberme engendrado.

0605

Por no perderos, mi bien,

0606

paso esta vida enojosa;

0607

que no hay más humilde cosa

0608

que un hombre si quiere bien.

**LUCINDA**

0609

No habéis de hacer, por mi vida,

0610

cosa que al Rey cause enojos.

**PRÍNCIPE**

0611

Pues ¿cómo, luz de mis ojos,

0612

de aquel tirano ofendida,

0613

eso os parece que es justo?

0614

Esta noche habéis de ver

0615

otra nueva Troya arder

0616

y otro Agamenón robusto.

0617

Denme el alma estos villanos,

0618

vuelvan al cuerpo su vida,

0619

que mi paciencia ofendida

0620

ya se remite a las manos.

*Salen el CONDE y el MARQUÉS y CAPITÁN de la guarda*

**CONDE**

0621

Este es del Rey, señor marqués Rodulfo,

0622

el anillo.

**MARQUÉS**

Bastaba vuestro crédito.

**CONDE**

0623

Mandad que se me dé Lucinda.

**CAPITÁN**

El Príncipe

0624

la vino a ver. ¿Si dejará sacalla?

**MARQUÉS**

0625

La orden que yo os di, Alcaide, no es esta:

0626

el Rey mandó que ni las calles viese.

**CAPITÁN**

0627

Si a mí se llega el Príncipe y me pone

0628

una daga a los pechos porque digo

0629

que no tengo orden de que vea a Lucinda,

0630

¿qué podré responderle? ¿Por ventura

0631

diré a las guardas que le maten?

**CONDE**

Digo

0632

que para mí disculpa tiene Evandro,

0633

y que tampoco dará pena al Príncipe

0634

que yo lleve a Lucinda.

**MARQUÉS**

Pues habladle,

0635

que por haberla preso me han contado

0636

que está conmigo mal.

**MARQUÉS**

A Vuestra Alteza

0637

suplico que me escuche una palabra.

**PRÍNCIPE**

0638

¡Oh, Conde amigo! ¿Qué hay de nuevo? ¿Hablaste

0639

a aquel tirano, a aquel Nerón?

**CONDE**

Hablele,

0640

y tuvo tal efecto nuestra industria,

0641

que ha creído que soy el que poseo

0642

esta señora, a quien apenas miro

0643

por el justo respeto que le tengo;

0644

certificose de que no la sirves

0645

y persuadiose a que jamás la hablaste,

0646

que los que estamos cerca de los reyes

0647

fácilmente, señor, los persuadimos.

0648

Mandómela entregar, diome su anillo;

0649

pero sacó de condición que estando

0650

en mi casa por cárcel, tú no puedas

0651

entrar a verla ni pasar la calle.

**PRÍNCIPE**

0652

Pues no quiero; deshágase la industria;

0653

no he de perderla un punto de mis ojos.

0654

Si la quieres llevar, ¿por qué me dices

0655

que no la vea, pues aquí la veo?

0656

¿Luego de esta manera, de esta cárcel

0657

en otra más secreta la ponías?

0658

Vete con Dios.

**CONDE**

Señor, porque el Rey diga

0659

que no la veas, no se entiende luego

0660

que no has de entrar, sino el recato.

**PRÍNCIPE**

Conde,

0661

mi amor ya no es amor para recato.

0662

Lucinda es mi mujer.

**CONDE**

¡Jesús! ¿Qué dices?

**PRÍNCIPE**

0663

Lo que oyes, Conde.

**CONDE**

Pues, señor, no quiero

0664

tenerla como a tal, entre tu Alteza

0665

a todas horas en mi casa.

**PRÍNCIPE**

Amiga,

0666

el Conde ha hecho oficio con mi padre

0667

de verdadero amigo; ya el Rey sabe

0668

que no te quiero yo, licencia ha dado

0669

para que estés en casa de Rogerio.

0670

Vete con Dios y disimula.

**LUCINDA**

El cielo

0671

me dé una hora de paz contigo.

**PRÍNCIPE**

Espera;

0672

quien no sabe esperar no alcanza nada.

**MARQUÉS**

0673

Vamos, Conde.

**CONDE**

El Marqués y aquesta gente

0674

os ha de acompañar; tened paciencia.

**MARQUÉS**

0675

Venga vuesa merced.

**CONDE**

Vamos.

**MARQUÉS**

No es poco

0676

que alcanzases licencia de este loco.

*Vanse todos, y queda el PRÍNCIPE*

**PRÍNCIPE**

0677

Quien dice que en mujeres no hay firmeza

0678

no os conoce, bellísima señora;

0679

ni menos el que juntas teme y llora

0680

que están la ingratitud y la belleza.

0681

No fue de la común naturaleza

0682

la condición gallarda que atesora

0683

ese cuerpo gentil, que adorna y dora

0684

un alma noble, una real grandeza.

0685

Firme sois y mujer; si son contrarios,

0686

hoy con victoria vuestro pecho quede,

0687

de que es sujeto que los ha deshecho.

0688

Bronce, jaspe, metal, mármoles parios

0689

consume el tiempo; vuestro amor no puede,

0690

que es alma de diamante en vuestro pecho.

*Sale el INFANTE ALFREDO*

**ALFREDO**

0691

Qué mal hice en buscarte en otra parte,

0692

que quien ama no sale de su centro,

0693

y jamás, Alejandro, de tu pecho,

0694

de tu valor, de nuestra misma sangre

0695

tuve tan gran necesidad.

**PRÍNCIPE**

¿Qué tienes?

0696

Repórtate.

**ALFREDO**

No sé, muriendo vengo.

**PRÍNCIPE**

0697

¿Qué puede haber a un hombre sucedido

0698

de tanta calidad, que su persona

0699

traiga tan descompuesta?

**ALFREDO**

¡Ay, Alejandro!

0700

¡Ay, hermano y señor!

**PRÍNCIPE**

Alza los ojos.

0701

¡Vive el cielo, que aquel que ha dado causa

0702

a tanto enojo tuyo es mi enemigo,

0703

del Rey abajo, hasta beber su sangre!

**ALFREDO**

0704

¿Quién si no el Rey pudiera a mí ofenderme?

**PRÍNCIPE**

0705

¿El Rey? ¿De qué manera?

**ALFREDO**

Ya tú sabes

0706

que adoro a nuestra prima, y que me paga

0707

con otro igual amor.

**PRÍNCIPE**

Prosigue.

**ALFREDO**

Quiere…

**PRÍNCIPE**

0708

¿Qué quiere el Rey?

**ALFREDO**

Casarla, hermano mío.

**PRÍNCIPE**

0709

¿Casar quiere a Rosela? ¡Extraño caso!

0710

Nunca le vi con este pensamiento.

**ALFREDO**

0711

¡Pues ya le tiene, para muerte mía!

**PRÍNCIPE**

0712

¿Con quién, Alfredo?

**ALFREDO**

Espantaraste.

**PRÍNCIPE**

0713

¿Es desigual persona de sus méritos?

**ALFREDO**

0714

No, Alejandro.

**PRÍNCIPE**

Pues dime luego el nombre.

0715

¿No ves que dicen que ninguna cosa

0716

tanto entristece como estar suspenso?

**ALFREDO**

0717

Contigo, hermano, que pretende agora

0718

sosegar tu inquietud para inquietarme;

0719

tu vida gana y perderá la mía.

**PRÍNCIPE**

0720

¡Jesús! ¿Y quién le ha dado ese consejo?

**ALFREDO**

0721

No sé más de que agora lo ha tratado.

**PRÍNCIPE**

0722

¿Qué respondió Rosela?

**ALFREDO**

Replícole;

0723

mas no aprovechará, que está resuelto.

**PRÍNCIPE**

0724

¡Válame Dios, qué extrañas desventuras!

**ALFREDO**

0725

Lo que se ha de temer de un mal suceso

0726

es que otros no le sigan.

**PRÍNCIPE**

Pues, Alfredo,

0727

así me casaré yo con Rosela

0728

como se subirán aquellos árboles

0729

adonde están agora las estrellas.

0730

Máteme el Rey, deshaga, desherede,

0731

acabe con mi vida.

**ALFREDO**

¡Oh, mi Alejandro!

0732

¡Oh mi hermano y señor!

**PRÍNCIPE**

Detente, deja

0733

cosas tan excusadas entre hermanos,

0734

y piensa en el remedio.

**ALFREDO**

¿De qué modo?

**PRÍNCIPE**

0735

Mira, Alfredo, la industria solamente

0736

al poder tiene fuerzas de oponerse.

0737

Casarme intenta el Rey con nuestra prima;

0738

yo no lo puedo hacer, ni lo hiciera,

0739

por ti, cuando pudiera, y replicarle

0740

es imposible.

**ALFREDO**

¿Pues qué harás?

**PRÍNCIPE**

Decirle

0741

que sea por poder, porque se excusen

0742

alborotos y gastos. Piensa agora

0743

que te doy el poder y que te casas,

0744

y concertarás con que nos dé las manos;

0745

que se entienda de ti Rosela y calle,

0746

y de secreto os gozaréis, en tanto

0747

que yo y Lucinda, si lo quiere el cielo,

0748

nos declaramos en el mismo estado,

0749

y entonces sabrá el Rey los desengaños.

**ALFREDO**

0750

¡Gallarda industria! Pero, ¿de qué suerte

0751

fingirás, como esposo de Rosela,

0752

que la quieres, la sirves y la gozas?

0753

¿Cómo te has de acostar?

**PRÍNCIPE**

Iremos juntos,

0754

y metidos los tres en mi recámara,

0755

yo me saldré por una puerta solo,

0756

y tú te quedarás.

**ALFREDO**

La pena es tuya;

0757

pero gallarda industria.

**PRÍNCIPE**

Si tu sangre,

0758

si tu amor, si el que debo al ángel mío

0759

juntos me obligan, no agradezcas nada,

0760

sino vamos a hablar al Rey.

**ALFREDO**

Camina,

0761

que por eso al Amor pintó un discreto

0762

con la industria en las manos.

**PRÍNCIPE**

Ten secreto.

*Vanse*

*Sale el REY y el MARQUÉS*

**MARQUÉS**

0763

Llevola el Conde a su casa;

0764

yo, señor, la acompañé.

**REY**

0765

¿Y ha sabido él lo que pasa?

**MARQUÉS**

0766

Pienso que con gusto fue

0767

de quien por ella se abrasa.

**REY**

0768

¿Que llevar os la dejó?

**MARQUÉS**

0769

Palabra no replicó.

0770

Desde mi casa salimos

0771

y acompañándola fuimos,

0772

y él en casa se quedó.

0773

¡Él ha sido caso extraño!

**REY**

0774

Cásese agora; después

0775

le hará su amor menos daño,

0776

que casamiento de un mes

0777

enfrena por todo un año.

*Sale el PRÍNCIPE y ALFREDO*

**MARQUÉS**

0778

Él viene,

**PRÍNCIPE**

Si a tus pies llegué en mi vida,

0779

caro señor, más obligado al cielo

0780

este contento que recibo impida.

**REY**

0781

Alejandro, levántate del suelo.

**PRÍNCIPE**

0782

La merced de tus manos recebida

0783

me muestra bien tu generoso celo.

0784

Mil veces te las pido.

**REY**

Tú mereces

0785

mayor favor.

**PRÍNCIPE**

Tus cosas engrandeces.

0786

No solo me la has hecho en que has creído

0787

que Lucinda era dama de Rogerio,

0788

y que los que te engañan han mentido,

0789

procurando mi afrenta y vituperio;

0790

pero habiéndolo el cielo permitido,

0791

para dar sucesores a tu imperio

0792

me casas con mi prima, que no creo

0793

que en otro centro hallaras mi deseo.

0794

Es la cosa de mí más estimada

0795

y a quien siempre miré con tales ojos,

0796

que porque pienses que su amor me agrada

0797

y el que imaginas me ha causado enojos,

0798

en dilatar la boda está cifrada

0799

mi muerte, porque amor muere de antojos

0800

si no goza del bien que ve presente,

0801

y ansí consentirás que yo me ausente.

0802

Poder daré a mi hermano, con quien puedes

0803

desposar a Rosela, que mañana

0804

volveré a la ciudad, si me concedes

0805

gozar del fin que el casamiento allana;

0806

quien mereció de ti tales mercedes

0807

no se ha fundado en esperanza vana.

0808

Pero si amor se premia así, yo fío

0809

que has dado justo premio al amor mío.

**REY**

0810

De manera mis dudas satisfaces,

0811

que mis brazos obligas a tu cuello;

0812

con Lucinda y mi amor has hecho paces.

0813

Ya se acerca el laurel a tu cabello.

0814

Engañáronme algunos a quien haces

0815

menos favor; pero yo gusto de ello,

0816

porque de la verdad, cuando se apura,

0817

sale la luz cual sol de noche escura.

0818

Y en caso que miraras a Lucinda,

0819

mujer que yo no he visto, no la dejas

0820

por otra menos generosa y linda,

0821

sin hurto de ventanas y de rejas.

0822

A la obediencia la razón te rinda,

0823

pues si conmigo solo te aconsejas

0824

hallarás que en tu vida has hecho cosa

0825

más justa, más honesta y más piadosa.

0826

Da el poder a tu hermano y vete a caza

0827

para fingir alguna breve ausencia,

0828

que por la brevedad es mejor traza.

**PRÍNCIPE**

0829

A tus plantas se humilla mi obediencia.

**REY**

0830

Alfredo.

**ALFREDO**

Gran señor.

**REY**

Tu esposa abraza,

0831

que viene vergonzosa a tu presencia.

**ALFREDO**

0832

¿Mi esposa?

**REY**

Sí, pues el poder te obliga.–

0833

Vamos, Marqués.

**MARQUÉS**

No sé lo que me diga.

*Vanse*

*el MARQUÉS y el REY; sale ROSELA por el otro lado*

**ALFREDO**

0834

Licencia me da el Rey para abrazarte.

**ROSELA**

0835

¿De qué manera?

**ALFREDO**

Aquesta noche, ¡ay cielo!,

0836

conmigo el Rey pretende desposarte.

**ROSELA**

0837

¿De qué manera?

**ALFREDO**

Hablemos con recelo.

0838

Por un poder del que de ti se parte,

0839

pues mi hermano Alejandro, por consuelo

0840

de que en los días de esta breve ausencia,

0841

término se prorroga a mi sentencia.

**ROSELA**

0842

¿De manera que solo te desposas

0843

para cumplir con mi forzosa estrella?

**ALFREDO**

0844

Bañaré con mis lágrimas piadosas

0845

esta noche cruel tu mano bella;

0846

pondré el jardín, él cogerá las rosas;

0847

haré la cama y él dormirá en ella;

0848

sacaré el oro y serviré en su frente,

0849

y moriré de amor últimamente.

**ROSELA**

0850

¡Ay, Alejandro, agora me perdona

0851

un temerario y loco atrevimiento,

0852

pues se ofende el valor de tu persona

0853

con razón de este injusto casamiento;

0854

y aunque el amor cualquier delito abona,

0855

déjame que te pida, que esta fuerza

0856

a pedirte con lágrimas me esfuerza,

0857

que consideres el amor que tengo

0858

al Infante tu hermano, y que es afrenta,

0859

fuera de que antes el morir prevengo,

0860

llevar el hombre la mujer violenta:

0861

rendida a tu poder de otro hombre vengo,

0862

y cuando entre los libres se consienta

0863

no es de sufrir en caso que es la muerte

0864

premio de la deshonra.

**ALFREDO**

Tente fuerte.

**ROSELA**

0865

Mira que si has querido, o que si quieres,

0866

es término cruel; sirve a esa dama;

0867

no le des ese pago, pues no eres

0868

hombre que pueda escurecer su fama.

0869

Los príncipes defienden las mujeres;

0870

el que lo es, su defensor se llama.

0871

Defiéndeme del Rey.

**ALFREDO**

¡Ah, cuánto gusto

0872

de ver cómo la ha dado este disgusto!

**PRÍNCIPE**

0873

Prima, por Dios, que si salida hallara

0874

al intento del Rey, que yo lo hiciera;

0875

mas él porfía y su rigor declara,

0876

y, en efecto, ha de ser, quiera o no quiera;

0877

demás de que las perlas de esa cara,

0878

donde el sol, envidioso, reverbera,

0879

con tanta gracia de los cielos llueven,

0880

que harto más me enamoran que me mueven.

0881

Yo estoy, prima, de vos enamorado,

0882

cuando no fuera más de porque he sido

0883

de vos tan cara a cara desdeñado.

**ALFREDO**

0884

¿Qué dices? ¿Es fingido o no es fingido?

0885

Basta, Alejandro, lo que la has probado;

0886

que en cosas tan de veras te has metido,

0887

que me muero de oírte y escucharte.

0888

Dile lo del poder.

**PRÍNCIPE**

Escucha aparte.

0889

(Cuando vine de allá traje ese intento,

0890

y agora que la vi de intento mudo,

0891

que aquel rostro dio luz al pensamiento

0892

y lengua al corazón, que estaba mudo;

0893

dejemos, por tu vida, el fingimiento.)

**ALFREDO**

0894

¿Búrlaste, hermano?

**PRÍNCIPE**

¿Luego dudas?

**ALFREDO**

Dudo

0895

que un hombre como tú falte tan presto

0896

a la palabra que conmigo has puesto.

**PRÍNCIPE**

0897

¿Soy yo el menor? ¿No estoy emancipado?

0898

¿Llámome a engaño?

**ALFREDO**

¿Quieres a Rosela?

**PRÍNCIPE**

0899

De eso quiero que estés desengañado.

**ALFREDO**

0900

Y yo, infame cruel, de tu cautela.

**ROSELA**

0901

Mi bien, ¿qué es esto?

**ALFREDO**

Habemos concertado,

0902

ya que el negocio a voces se revela,

0903

que fuese este poder fingido, y fueses

0904

tú mi mujer y ser suya fingieses.

0905

Y agora dice que te mira hermosa

0906

y que es de veras tu marido.

**PRÍNCIPE**

Alfredo,

0907

no hay en quien ama tan alegre cosa

0908

como mirar en otro amante el miedo.

0909

Tú gozarás, como es razón, tu esposa,

0910

y gózala mil años, que no puedo

0911

hacer lo que Alejandro con Apeles.

**ALFREDO**

0912

¡Siempre matarme con tus burlas sueles!

0913

Perdónetelas Dios.

**PRÍNCIPE**

Quiero y adoro

0914

al ángel de Lucinda soberano,

0915

y aunque Rosela es celestial tesoro,

0916

no te doy nada, porque es aire vano.

0917

Gózala un siglo; que si en perlas y oro

0918

fuera yo el mar del Sur, el monte Indiano,

0919

[..................................]

0920

mayor riqueza a vuestros pies rindiera.

**ALFREDO**

0921

Dame los brazos otra vez.

**PRÍNCIPE**

Yo os fío

0922

y con envidia de miraros quedo;

0923

y pues ya con mis lágrimas soy río,

0924

tener en mis orillas olmos puedo;

0925

[............................]

0926

[............................]

0927

tú lo serás, y tú su amada hiedra;

0928

yo el agua en quien él cría y ella medra.

**ALFREDO**

0929

El Rey, señora, ha de pensar que vive

0930

Alejandro con vos como marido;

0931

mas ha de ser la tabla que recibe

0932

el peregrino en lo que está fingido;

0933

yo he de ser el que dentro duerma y prive,

0934

él el que allá me lleve conducido,

0935

hasta que el tiempo, con mejor efeto,

0936

descubra al Rey mi engaño y su secreto.

**ROSELA**

0937

¡Dichosa yo! ¡Dichosa mi ventura!

**ALFREDO**

0938

¡Dichoso yo, pues ya podré gozaros!

**ROSELA**

0939

¡Qué alegre fin tras tanta desventura!

**ALFREDO**

0940

¡Qué dulce contemplar tus ojos claros!

**ROSELA**

0941

¡Qué alegre sol tras niebla tan escura!

**PRÍNCIPE**

0942

Hermanos, yo no estoy para escucharos;

0943

voy a buscar mi bien, que amor se incita

0944

cuando en quien ama lo que ve no imita.

0945

Canta el pájaro oyendo en otra rama

0946

cantar su igual al eco; al fin responde;

0947

así con los acentos de quien ama

0948

el amador ausente corresponde.

**ALFREDO**

0949

Dame el poder.

**PRÍNCIPE**

Voy a buscar mi dama.

**ALFREDO**

0950

¿Dónde la dejas?

**PRÍNCIPE**

En poder del Conde.

**ALFREDO**

0951

Mi bien, seguirle quiero.

**ROSELA**

Es justo celo.

**ALFREDO**

0952

Tú sola eres mi dueño.

**ROSELA**

Y tú mi cielo.

**Acto II**

*Salen LUCINDA y el CONDE*

**LUCINDA**

0953

¿Esta traición encubrías,

0954

Conde, en tu pecho traidor?

**CONDE**

0955

No pensé yo que dirías

0956

que son traiciones de amor

0957

las que son desdichas mías.

**LUCINDA**

0958

Cuando al Príncipe debieras

0959

malas obras, ¿disculparas

0960

cualquiera traición que hicieras?

**CONDE**

0961

Disculpas tengo más claras

0962

si tu valor consideras.

**LUCINDA**

0963

Sin duda es tuyo el enredo

0964

de esta mi injusta prisión.

**CONDE**

0965

Ya no tengo a culpas miedo;

0966

después de la absolución,

0967

libre de las culpas quedo.

**LUCINDA**

0968

Eso es en culpas del cielo;

0969

pero en culpas de la tierra

0970

bañan de su sangre el suelo.

**CONDE**

0971

Si ya mi sentencia encierra,

0972

a tu de ti misma apelo.

0973

¿Tan gran disculpa es querer

0974

un hombre, que ese castigo

0975

pueda amando merecer?

**LUCINDA**

0976

Sí, Conde, que es de su amigo

0977

querida prenda o mujer.

0978

Y mayor culpa le alcanza

0979

si la tiene en confianza;

0980

que es traidora condición

0981

a quien tiene posesión

0982

ofender con esperanza.

**CONDE**

0983

Trabajo el mundo tuviera

0984

si a solo lo que lo está

0985

se amara y se pretendiera.

0986

Amor es un mal que da

0987

tal vez al que no le espera.

0988

Si da como enfermedad,

0989

dalle culpa no es razón

0990

al que no guarda amistad;

0991

que nunca por elección

0992

se mueve la voluntad.

0993

No sabe un hombre en qué día,

0994

para no salir de casa,

0995

amor sus flechas le envía;

0996

no sabe por dónde pasa

0997

ni conoce quién le espía.

0998

Y ansí, cuando queda en calma

0999

de ver un rostro, yo os digo

1000

que para darle la palma

1001

no sabe si es de su amigo,

1002

sino que le lleva el alma.

1003

Fuera de que no merece

1004

ser amado, ni es posible,

1005

lo que posible parece,

1006

porque un divino imposible

1007

es lo que a amor enloquece.

**LUCINDA**

1008

El sustentar la opinión

1009

hace locos los más sabios.

1010

Deja esa vil pretensión

1011

y ponga un freno en tus labios

1012

el sello de la razón;

1013

porque antes de una hora

1014

haré que de allí me lleve

1015

Alejandro.

**CONDE**

Mi señora,

1016

todo ese engaño se debe

1017

al Príncipe, que os adora.

1018

Que sabed que él me mandó

1019

que porque el Marqués pensase,

1020

a quien el Rey envió,

1021

que yo os amaba, os hablase

1022

como veis que os hablo yo.

1023

Y pésame que hayáis sido

1024

tan cruel en responder.

**LUCINDA**

¿Cómo?

**CONDE**

1025

Que ha estado escondido

1026

hasta agora para ver

1027

vuestro amor y vuestro olvido.

**LUCINDA**

1028

Si me hubieras avisado,

1029

mil requiebros te dijera.

**CONDE**

1030

Pensé que disimulado

1031

vuesa merced entendiera

1032

la razón de mi cuidado.

1033

Mas pienso que no ha querido.

**LUCINDA**

1034

¿Enojado estás?

**CONDE**

Estoy

1035

de esos desprecios corrido.

**LUCINDA**

1036

Caballos siento; a ver voy

1037

si es mi Alejandro venido.

*Vase*

*LUCINDA*

**CONDE**

1038

¡A buen tiempo me cogen desengaños

1039

de una mujer, tan locos y tan necios,

1040

que se llevan tras sí con sus desprecios

1041

lo más florido de mis verdes años!

1042

Pero si en el amor están los daños

1043

que compra el alma por tan caros precios,

1044

los que quieren favores están necios

1045

si en tenerlos consisten los engaños.

1046

¡Crezca tu mar, amor, que yo, seguro

1047

del caudal que en mi casa está guardado,

1048

ni siento el agua ni perder la estrella!

1049

No siento no alcanzar lo que procuro,

1050

porque he llegado amando a tal estado,

1051

que pierdo la esperanza de tenella.

*Sale*

*el PRÍNCIPE, BELARDO y CAMILO*

**BELARDO**

1052

No te sale a recebir

1053

porque es prisión, en efeto,

1054

y se guarda este respeto.

**PRÍNCIPE**

1055

No puedo, amigos, vivir

1056

el punto que no la veo.

**BELARDO**

1057

Efectos son de quien ama.

**PRÍNCIPE**

1058

Es esfera de mi llama

1059

y centro de mi deseo.

1060

Es una cierta mitad

1061

de este cuerpo, de esta vida,

1062

de esta alma, a la suya asida.

**CAMILO**

1063

¡Oh, trato; oh, larga amistad,

1064

qué unión de dos almas haces!

1065

¡Qué bien dos pechos enlazas!

**PRÍNCIPE**

1066

Conde.

**CONDE**

Señor.

**PRÍNCIPE**

¿No me abrazas?

**CONDE**

1067

¡Por Dios que me satisfaces!

1068

Estate cansado allá

1069

por ti con Rosela Alfredo,

1070

y tú acá seguro y ledo...

1071

¿Para qué vienes acá?

1072

¿Qué amor estará seguro,

1073

qué posesión, qué esperanza,

1074

si entre tanta confianza

1075

sacas la hiedra del muro?

1076

Tratado la has como piedra;

1077

más dureza en ti se esconde.

**PRÍNCIPE**

1078

¿Estás en tu seso, Conde?

1079

¿Qué dices de muro y hiedra?

**CONDE**

1080

¿No te casas?

**PRÍNCIPE**

No lo niego.

**CONDE**

1081

¡Ay de Lucinda!

**PRÍNCIPE**

¡Ay de mí!

1082

Llámame a Lucinda aquí.

**CONDE**

1083

¿Lucinda?

**PRÍNCIPE**

Y luz de mi fuego.

1084

¿De qué te haces de nuevas?

**CONDE**

1085

De que el Rey, que te casó

1086

por sosegarte, mandó...

**PRÍNCIPE**

1087

¡El alma tras ti me llevas!

**CONDE**

1088

Que la pasasen a Hungría,

1089

y desde ayer una nave

1090

corre con viento suave

1091

el Golfo.

**PRÍNCIPE**

¡Ay, señora mía!

1092

¡Ay mi esposa! ¡Ay el mayor

1093

bien que en el mundo he tenido!

1094

¡Ay, Rey cruel! ¡Ay, fingido

1095

Conde! ¡Ay, hermano traidor!

1096

¡Todos me habéis engañado!

1097

¡Válgame Dios, en la mar!

**CONDE**

1098

Yo no pude replicar

1099

la furia de un Rey airado.

1100

Lloré con ella; lloró

1101

ella conmigo, y me dijo,

1102

con un suspirar prolijo:

1103

“Dile al Príncipe que yo

1104

voy a morir satisfecha

1105

de que él matarme ha mandado

1106

para casarse”.

**PRÍNCIPE**

No ha dado

1107

sin causa en esa sospecha.

1108

¡Ay, cruel padre!, ¿por qué

1109

usaste de tal rigor,

1110

y tú, hermanillo traidor,

1111

quebraste palabra y fe?

1112

Sin duda me han engañado;

1113

traza del Rey debe ser,

1114

y que por aquel poder

1115

con Rosela estoy casado.

1116

Casado estoy con Rosela

1117

y mi Lucinda perdida.

1118

¡Alma de mi muerta vida,

1119

amaina, amaina la vela!

1120

Porque si dejar deseas

1121

dos pájaros en un nido,

1122

mira bien que no fue Dido

1123

la que iba huyendo de Eneas.

1124

¡Detente, párate, calma;

1125

vuelve, esposa, vuelve en ti,

1126

que en tus dos hijos y en mí

1127

dejas tres partes del alma!

1128

Hoy, velas, podré seguiros

1129

si se para el viento ya;

1130

mas, ¿cómo se aplacará

1131

si le ayudan mis suspiros?

1132

¿Dónde vas, señora mía?

1133

¿Adónde huyes, mi bien,

1134

de aquestos brazos, en quien

1135

tanto te enfadaba el día?

1136

¡Amaina, Lucinda, amaina!

1137

¡Cielos, decilde que aguarde!

1138

Mas, ¿cómo estoy tan cobarde,

1139

puesta la espada en la vaina?

1140

¡Muera el Conde lo primero,

1141

porque la dejó llevar!

**CONDE**

1142

¡Señor, oye...!

**PRÍNCIPE**

¡Aquí has de dar

1143

la vida, vil caballero!

**CONDE**

1144

Oye, que fue por burlarte.

**PRÍNCIPE**

1145

¿Cómo?

**CONDE**

Lucinda está aquí.

**PRÍNCIPE**

1146

¡Pues mátame, Conde, a mí!

**CONDE**

1147

¿Yo, señor?

**PRÍNCIPE**

¡Quiero abrazarte,

1148

que aunque esta burla me has hecho,

1149

se ha de dar al enemigo

1150

albricias del bien!

**BELARDO**

Yo digo

1151

que no le arriendo el provecho.

**PRÍNCIPE**

1152

¿Cómo este pesar me hacías,

1153

siendo mi amigo el mayor?

**CONDE**

1154

Mandómelo el Rey, señor,

1155

para ver lo que dirías.

**PRÍNCIPE**

1156

Pues si eres mi amigo, Conde,

1157

¿por qué obedeces al Rey?

**CONDE**

1158

Porque esa forzosa ley

1159

a caballeros responde.

1160

A entramos os quiero bien,

1161

de entrambos las partes hago;

1162

¡ya sé que llevo un buen pago!

**PRÍNCIPE**

1163

Ni es justo que te le den;

1164

que mal puedes tú servir

1165

sin errar a dos señores.

**CONDE**

1166

¡Qué olor tienen de traidores

1167

los que a todo han de acudir

1168

a las cosas de sus dueños!

1169

¡Triste de mí, que he servido

1170

al Rey cuando te he ofendido

1171

con sus quimeras y sueños!

1172

¡Y triste de mí también,

1173

que por quererte agradar

1174

te tengo agora de dar

1175

la mujer que quieres bien!

1176

Ya como pelota vivo,

1177

entre los dos me arrojáis,

1178

que vosotros os holgáis

1179

y yo los golpes recibo.

1180

No sé quién ha de vivir

1181

en palacio.

**PRÍNCIPE**

Eso condeno.

**CONDE**

1182

Ni ha de ser malo ni bueno

1183

el hombre que ha de servir.

1184

Un fantasma ha de ser

1185

que obedezca en todo a todos.

**PRÍNCIPE**

1186

Quéjaste por justos modos;

1187

dame, Conde, a mi mujer.

**CONDE**

1188

Voy por ella.

**BELARDO**

Mira bien,

*Vase el CONDE*

1189

que este Rogerio te engaña.

**PRÍNCIPE**

1190

Ni me aprovecha ni daña,

1191

antes es hombre de bien.

1192

Obedece al Rey, y luego

1193

hace lo que yo te pido;

1194

es hombre bien entendido

1195

y va entablando su juego.

1196

Al Rey que reina y reinó

1197

no se atreve a replicar,

1198

ni me quiere disgustar

1199

para cuando reine yo.

**CAMILO**

1200

Él es un hombre cortado

1201

de palacio a la medida.

*Sale LUCINDA*

**LUCINDA**

1202

¡Mi señor!

**PRÍNCIPE**

¡Mi bien!

**LUCINDA**

¡Mi vida!

**PRÍNCIPE**

1203

¡Qué noche que habrás pasado!

**LUCINDA**

1204

¡Qué noche, sábelo Dios!,

1205

mas quiérolo encarecer.

**PRÍNCIPE**

1206

Decid, a ver.

**LUCINDA**

consideralda sin vos.

*Sale el CONDE*

**CONDE**

1207

El Marqués está aquí fuera,

1208

¿qué haremos, que quiere entrar?

**PRÍNCIPE**

1209

Esconderme y esperar

1210

hasta saber lo que quiera,

1211

que piensa que estoy ausente;

1212

y aunque estarlo no pensara,

1213

no era bien que aquí me hallara.

**CONDE**

1214

Bien dice, no se lo cuente

1215

al Rey, porque es un chismoso.

1216

Quedaos vos, señora, aquí.

*Vase el PRÍNCIPE y sale el MARQUÉS*

**MARQUÉS**

1217

Rogerio.

**CONDE**

Rodulfo.

**MARQUÉS**

Así

1218

no se irá el preso.

**CONDE**

Es forzoso.

**MARQUÉS**

1219

¡Bien asistís, bien guardáis!

**CONDE**

1220

¿Queréis algo a nuestra presa?

**MARQUÉS**

1221

Otra pretensión profesa

1222

mi alma que imagináis.

1223

Creo que no es novedad

1224

ni sobrado atrevimiento

1225

el descubriros mi intento

1226

mediante nuestra amistad,

1227

debida a mi amor y fe.

**CONDE**

1228

Presumo que sabéis ya

1229

que la quiere y que aquí está.

**MARQUÉS**

1230

Escuchad lo que os diré,

1231

que será importante cosa.

**CONDE**

1232

Del movimiento lo vi.

**MARQUÉS**

1233

Cuando a su hermana prendí,

1234

me pareció muy hermosa;

1235

y si os digo la verdad,

1236

como amigo...

**CONDE**

No os turbéis,

1237

que satisfecho estaréis,

1238

Marqués, de mi voluntad.

1239

El Príncipe está escondido

1240

en casa; no puede ser

1241

que habléis a aquesta mujer;

1242

callad y abrid el oído,

1243

que cuando salga entraréis

1244

y hablaréis con ella.

**MARQUÉS**

En vos

1245

pongo mi remedio.

**CONDE**

Adiós;

1246

muy buen recado tenéis.

*Vase el MARQUÉS*

**LUCINDA**

1247

Pues, Conde, ¿qué novedad

1248

es la que trae el Marqués?

**CONDE**

1249

¡Ay de mí!

**LUCINDA**

Decid lo que es.

**CONDE**

1250

¡Ah, Rey cruel!

**LUCINDA**

¡Acabad,

1251

que me tenéis casi muerta!

**CONDE**

1252

El Marqués me ha dicho ahora...

1253

¡Ah, fiero!

**LUCINDA**

¡Acabad!

**CONDE**

Señora,

1254

que el Rey mataros concierta.

**LUCINDA**

1255

¿A mí, por qué?

**CONDE**

No ha faltado

1256

quien le ha dicho que es muy cierto

1257

que estaba Alejandro muerto,

1258

perdido, loco, hechizado,

1259

y que no sois cosa mía.

**LUCINDA**

1260

¡Triste! ¿Qué habemos de hacer?

**CONDE**

1261

¡Oh, si el Rey pudiera ver

1262

que yo os amaba y quería,

1263

qué extremado engaño fuera!

**LUCINDA**

1264

Tráele tú en secreto aquí.

**CONDE**

1265

¿Y dirasme amores?

**LUCINDA**

Sí.

**CONDE**

1266

Pues voy por el Rey.

**LUCINDA**

Espera,

1267

concertemos mejor.

**CONDE**

1268

No habrá más de qué, embozado,

1269

a estas rejas arrimado,

1270

oirá mi fingido amor.

**LUCINDA**

1271

Pues éntrome a despedir

1272

del Príncipe, ve por él.

*Vase LUCINDA*

**CONDE**

1273

¡Ya me da el amor cruel

1274

esperanza de vivir!–

1275

¿Adónde bueno, Teodora?

*Sale TEODORA*

**TEODORA**

1276

A ver si el Marqués es ido.

**CONDE**

1277

Ya se fue.

**TEODORA**

¿Y a qué ha venido?

**CONDE**

1278

Ya lo sabe mi señora.

1279

Ya con el Príncipe está.

1280

Todo se ha de hacer muy bien,

1281

y de aqueste bien también

1282

tu parte te alcanzará.

**TEODORA**

1283

¿De qué manera?

**CONDE**

Hay un hombre

1284

que te quiere bien.

**TEODORA**

¿Quién es?

**CONDE**

1285

Yo me lo sé, y a fe que es...

**TEODORA**

1286

Mas, ¿que me dices el nombre?

**CONDE**

1287

No puedo sin galardón.

**TEODORA**

1288

¿Eres tú? Porque sería,

1289

Conde, gran ventura mía.

**CONDE**

1290

¿Cómo?

**TEODORA**

Téngote afición.

**CONDE**

1291

Pues lejos de blanco das,

1292

y ese amor te agradeciera

1293

si un hombre no te quisiera

1294

como a su vida, y aún más.

**TEODORA**

1295

¿Yo no he de saber quién es?

**CONDE**

1296

¿Qué me darás?

**TEODORA**

¿No es mejor

1297

que él te lo agradezca?

**CONDE**

Amor

1298

te tiene un cierto Marqués.

**TEODORA**

1299

¿Es Rodulfo?

**CONDE**

El mismo, digo,

1300

y no te quiero, en efeto,

1301

porque guardo gran respeto

1302

a las cosas de mi amigo.

1303

No es hombre el que es desleal.

**TEODORA**

1304

Sois los hombres muy leales

1305

no amando; que en casos tales,

1306

¿adónde hay hombre leal?

*Sale el MARQUÉS*

**MARQUÉS**

1307

¿Podré entrar?

**CONDE**

¡Válgame Dios,

1308

y qué presto que has venido!

**MARQUÉS**

1309

Tal el cebo, Conde, ha sido.

**CONDE**

1310

Mirad que os buscan a vos.

**TEODORA**

1311

¿Qué quiere vueseñoría?

**MARQUÉS**

1312

Si de esa suerte me habláis,

1313

tarde, señora, esperáis

1314

saber la respuesta mía.

1315

¿No os ha dicho el Conde nada?

*Sale el PRÍNCIPE, BELARDO y CAMILO*

**PRÍNCIPE**

1316

Basta, que huyendo el Marqués

1317

dimos con él.

**CONDE**

Esto es

1318

perdido; prevén la espada.

**BELARDO**

1319

Hablalle será mejor.

**PRÍNCIPE**

1320

Rodulfo, ¿qué hacéis aquí?

**MARQUÉS**

1321

Luego que las bodas vi

1322

del Infante mi señor,

1323

aquí te vine a buscar.

**PRÍNCIPE**

1324

¿Sabías tú que aquí estaba?

**MARQUÉS**

1325

Sabía que quien amaba

1326

no tiene más de un lugar.

1327

Porque aunque de otro amor trata

1328

el pasado le desvela,

1329

que no es el amor candela

1330

que con un soplo se mata.

**PRÍNCIPE**

1331

¿Casose el Infante?

**MARQUÉS**

Ayer

1332

dio el sí, por...

**PRÍNCIPE**

Déjalo estar;

1333

allá lo podrás contar,

1334

que allá lo quiero saber.–

1335

Ve, Teodora, y di a tu hermana

1336

que me voy.

**TEODORA**

Saldrá a esta pieza,

1337

porque al pasar Vuestra Alteza

1338

esté puesta a la ventana.

*Vase TEODORA y el MARQUÉS*

**PRÍNCIPE**

1339

Vos también os podéis ir

1340

y en la calle me esperad,

1341

Rogerio. –¿Qué novedad

1342

vino este loco a decir?

1343

¿Qué era lo que te quería,

1344

que Lucinda no ha querido

1345

decirlo?

**CONDE**

Si no lo ha oído,

1346

¿cómo decirlo podía?

1347

¡Ah, señor, si yo te hablase

1348

con seguridad de ti!

**PRÍNCIPE**

1349

Dejadnos solos aquí.

**CONDE**

1350

Mas no quiera Dios que pase

1351

tan adelante este engaño.

1352

Dame palabra real

1353

de no hablar ni tratar mal

1354

a Lucinda.

**PRÍNCIPE**

¡Caso extraño!

1355

¿Estás en tu seso?

**CONDE**

¿Cómo?

**PRÍNCIPE**

1356

¿Que a Lucinda no maltrate?

**CONDE**

1357

¿Es posible que dilate...

**PRÍNCIPE**

1358

¡Qué grandes sospechas tomo!

**CONDE**

1359

Lo que es el bien de mi Rey...

1360

¡Ea, que en razón me fundo!

1361

Fuera de la ley del mundo,

1362

de Dios obliga la ley.

1363

Señor, pero mucho temo

1364

que lo dirás.

**PRÍNCIPE**

¿Mi valor

1365

no te asegura?

**CONDE**

Señor,

1366

quieres, y con mucho extremo;

1367

y en diciéndole un amigo

1368

a un perdido y ciego amante

1369

un desengaño importante,

1370

ese es luego su enemigo.

1371

Quiere mal la claridad

1372

toda engañosa afición,

1373

que es amor como ladrón,

1374

que busca la escuridad.

1375

Yo te hablara si juraras

1376

de callar y hacer tu hecho.

**PRÍNCIPE**

1377

Pásame un traidor el pecho

1378

si en juramentos reparas.

1379

No herede al Rey ofendido,

1380

ni tenga, Conde, sosiego

1381

ande, como Ulises griego,

1382

otra tanta edad perdido.

1383

Un amigo lisonjero,

1384

de quien confié mi honor,

1385

me salga falso y traidor

1386

en las cosas que más quiero.

1387

Deme el cielo mil pesares,

1388

no tenga gusto jamás

1389

si dijere o hiciere más

1390

de lo que tú me ordenares.

**CONDE**

1391

Tú negocio harás en eso.

**PRÍNCIPE**

1392

Habla, y mátame también.

**CONDE**

1393

Lucinda me quiere bien.

**PRÍNCIPE**

1394

¿Lucinda?

**CONDE**

Sí.

**PRÍNCIPE**

¡Pierdo el seso!

**CONDE**

1395

Todas aquestas quimeras

1396

Lucinda las ha intentado.

**PRÍNCIPE**

1397

¿Qué es lo que dices?

**CONDE**

Que ha dado

1398

en quererme tan de veras,

1399

que hasta que la traje aquí

1400

ni sosegó ni paró.

**PRÍNCIPE**

1401

¿Gozástela?

**CONDE**

Señor, no.

**PRÍNCIPE**

1402

¿Podrelo ver?

**CONDE**

Señor, sí.

**PRÍNCIPE**

1403

¿Cómo?

**CONDE**

Ven dentro de un hora

1404

a estas rejas embozado.

**PRÍNCIPE**

1405

Voyme.

**CONDE**

Ciego va y turbado;

1406

de puro coraje llora,

1407

y porque yo no le viese

1408

con las manos se cubrió;

1409

mas podría ser que yo

1410

llorase cuando él riese.

1411

Embarquéme en mar de amar;

1412

en el golfo estoy de amor,

1413

un viento llevo traidor.

1414

¡Ay, Dios, si me he de anegar!

1415

Pero ya, ¡triste!, ¿qué puedo

1416

sino pasar adelante?

1417

Porque, ¿no es de honrado amante

1418

tener al peligro miedo?

1419

Que si de tantos enojos

1420

alegre fin vengo a ver,

1421

dos higas le he de poner

1422

a la Fortuna en los ojos.

*Vanse. Salen el REY, ALFREDO y ROSELA*

**REY**

1423

Haz oficio de marido

1424

mientras no viene tu hermano.

**ALFREDO**

1425

Soy, señor, poco atrevido.

1426

¿Podré tomarla la mano?

**REY**

1427

¿Pues no?

**ALFREDO**

Vuestra mano pido.

**ROSELA**

1428

¿Mandas, señor, que la dé?

**REY**

1429

Sí, sobrina, pues se ve

1430

en el lugar de tu esposo.

**ALFREDO**

1431

¿Cuál hombre más venturoso

1432

de cuantos amaron fue?

**REY**

1433

¿Qué dices?

**ALFREDO**

Tengo a ventura

1434

tocar esta mano hermosa.

**REY**

1435

Que la quieres la asegura;

1436

abrázala como esposa

1437

y entretenerla procura.

**ALFREDO**

1438

Mira por dónde el buen viejo

1439

es a mi gusto importante.

**REY**

1440

Dile amores.

**ALFREDO**

Eso dejo

1441

a mi hermano.

**REY**

¡Qué ignorante!

**ALFREDO**

1442

Mi bien.

**ROSELA**

Mi señor.

**ALFREDO**

Mi espejo.

**REY**

1443

Aun eso va razonable.

**ALFREDO**

1444

La vida me quite Dios

1445

antes que otra cosa os hable

1446

si fuese amándoos a vos

1447

eternamente mudable.

**ROSELA**

1448

Ni yo si en mi voluntad

1449

tuviese otro dueño.

**ALFREDO**

El cielo

1450

sabe, mi bien, mi verdad,

1451

la limpieza de mi celo

1452

y el valor de mi lealtad.

**REY**

1453

Esto sí que huele a boda.

**ALFREDO**

1454

Mucha falta hace mi hermano.

**REY**

1455

En su lugar te acomoda,

1456

ya al requiebro, ya a la mano;

1457

regocijarasla toda.

**ALFREDO**

1458

No os puedo yo querer más.

**ROSELA**

1459

Ni yo, primo de mis ojos.

**ALFREDO**

1460

¿Olvidaréisme?

**ROSELA**

¡Jamás!

**REY**

1461

¡Hola, enfrenad los antojos!

**ALFREDO**

1462

¿Luego sospechoso estás?

**REY**

1463

Mira que andas atrevido.

*Salen BELARDO y el PRÍNCIPE*

**BELARDO**

1464

Aquí el Príncipe ha venido.

**ALFREDO**

1465

Darle mil abrazos quiero.

**REY**

1466

Hija, aquí está el verdadero,

1467

deja al esposo fingido.

**ROSELA**

1468

¡Con qué vergüenza que estoy!

**REY**

1469

Llega, que tu esposo es.–

1470

Príncipe.

**PRÍNCIPE**

Tu hechura soy,

1471

dame esos ínclitos pies.

**REY**

1472

Dos mil abrazos te doy.

**ALFREDO**

1473

Seas bien venido, hermano.

**ROSELA**

1474

Seáis, señor, bien venido.

**ALFREDO**

1475

Aquí te doy de la mano

1476

tu esposa.

**PRÍNCIPE**

No ha recibido

1477

tan grande bien hombre humano.

1478

Yo os recibo como esposo.

**ROSELA**

1479

Y yo como vuestra esposa.

**ALFREDO**

1480

¿Que la abraces es forzoso?

**PRÍNCIPE**

1481

¿Pésate mucho?

**ALFREDO**

Es hermosa,

1482

y yo en extremo celoso.

**PRÍNCIPE**

1483

¿Pues de mí...?

**ALFREDO**

No tiene amor

1484

quien del sol no se recela;

1485

temer se tiene en rigor

1486

que amor fuera hermosa tela,

1487

a no aforrarse en temor.

**PRÍNCIPE**

1488

No sabes tú lo que adoro

1489

aquella bella enemiga,

1490

aunque ya mudanzas lloro.

**ALFREDO**

1491

¿Cómo?

**PRÍNCIPE**

No sé qué te diga:

1492

volvióseme cobre el oro.

**ALFREDO**

1493

Pues como vienes mudado

1494

y entrégote yo a Rosela,

1495

notables celos me has dado.

**PRÍNCIPE**

1496

Si es verdad cierta cautela,

1497

yo quedaré escarmentado.

**ALFREDO**

1498

Mira que estoy esperando

1499

tu venida, en quien consiste

1500

el bien que estás dilatando.

**PRÍNCIPE**

1501

¡Triste vengo!

**ALFREDO**

Si estás triste,

1502

yo me estoy desesperando.

1503

Di que te vas con tu esposa

1504

y en tu aposento nos deja.

**PRÍNCIPE**

1505

¡Oh, mujer falsa, engañosa!

**ALFREDO**

1506

Deja, Alejandro, la queja.

**PRÍNCIPE**

1507

¡Qué burla tan afrentosa!

1508

¡Con tal hombre!

**ALFREDO**

¿Estás en ti?

1509

Di que con tu esposa vas;

1510

déjame una vez allí,

1511

que después te quejarás.

**PRÍNCIPE**

1512

Sal, Conde.

**ALFREDO**

Haz esto por mí.

**PRÍNCIPE**

1513

Antes estoy de manera,

1514

que pienso hacer verdadera

1515

aquesta boda engañosa.

1516

Será Rosela mi esposa,

1517

por vengarme de una fiera.

**ALFREDO**

1518

¿Agora tenemos eso?

**PRÍNCIPE**

1519

Déjame con mi mujer,

1520

Alfredo.

**ROSELA**

Ha perdido el seso.

**ALFREDO**

1521

Sin duda debe de ser

1522

de su falta tanto exceso.–

1523

Mira que el Rey está aquí,

1524

no entienda lo que tratamos.

**PRÍNCIPE**

1525

¡Dáseme de él y de ti!

**ALFREDO**

1526

¡Perdidos, Rosela, estamos!

**PRÍNCIPE**

1527

Él viene fuera de sí;

1528

algo le ha dado Lucinda.

**PRÍNCIPE**

1529

Mas, ¿cómo podré olvidar

1530

cosa tan hermosa y linda?

1531

Ángel, ya os vuelvo a adorar,

1532

vuestra belleza me rinda.

1533

Miente, sin duda, el villano

1534

que este mal dijo de vos.–

1535

Vete enhorabuena, hermano;

1536

vete, Rosela, con Dios,

1537

que estoy...

**ALFREDO**

Pues dale la mano

1538

y llévala muy contento.

**PRÍNCIPE**

1539

Por esta tarde no es justo;

1540

refrena ese pensamiento,

1541

mas porque estoy con disgusto

1542

que por no darte contento.

1543

Mira que te he menester.

**ALFREDO**

1544

Debes gran mal de tener.

**PRÍNCIPE**

1545

Habla al Rey, vente conmigo,

1546

verás un honrado amigo

1547

y una fingida mujer.

**ALFREDO**

1548

Señora, mi hermano viene

1549

tan ciego, loco y perdido,

1550

que acompañarle conviene;

1551

no digas que esto es fingido.

**ROSELA**

1552

Bien es saber lo que tiene.

**ALFREDO**

1553

Dile que te dé la mano.

**ROSELA**

1554

Señor, ¿de qué es la tristeza?

**PRÍNCIPE**

1555

Habla al Rey.– Sígueme, hermano.

*Vase el PRÍNCIPE y ALFREDO*

**ROSELA**

1556

¿Ves toda aquella aspereza?

1557

Que se ha arrepentido es llano.

1558

¿Ves cómo se va furioso,

1559

por ventura provocado

1560

de aquel su hechizo amoroso?

1561

Niega ahora que has errado

1562

en darme fingido esposo.

**REY**

1563

Pasarase el accidente

1564

de aquella quimera ardiente;

1565

que pasado, volverá

1566

a tus brazos, y vendrá

1567

a quererte tiernamente.

1568

Halagalle es menester

1569

y rogalle.

**ROSELA**

Eso es querer

1570

infamar nuestra flaqueza,

1571

que rogar una mujer

1572

es acto de gran bajeza.

1573

Irase agora a su casa,

1574

dirá que soy necia y fea

1575

a la dama que le abrasa,

1576

y aunque hoy la boda sea,

1577

por mil desventuras pasa;

1578

que le canso, que le mato,

1579

que es tan áspero mi trato

1580

que no le puede sufrir,

1581

que está a pique de morir

1582

porque mi muerte dilato.

1583

Muy buena quietud le diste,

1584

si apenas tomó mi mano

1585

cuando ir huyendo le viste.

1586

Casarasme con su hermano,

1587

ya que casarme quisiste,

1588

que es un ángel, que es un hombre

1589

de tan fácil condición,

1590

que adoran todos su nombre.

**REY**

1591

Quéjaste con tal razón,

1592

que no es justo que me asombre.

1593

¡Ay, sobrina, quiero hacer

1594

que maten esa mujer!

**ROSELA**

1595

¿Qué culpa tiene la triste?

1596

Mejor es que, pues lo hiciste,

1597

que lo intentes deshacer,

1598

y cásame con Alfredo.

**REY**

1599

Cree que lo haré, si puedo,

1600

y bastante es mi poder,

1601

y eso ha de venir a ser

1602

si a mi reino pierdo el miedo.

**ROSELA**

1603

Adonde es común el daño

1604

común ha de ser la ley.

**REY**

1605

¡Cuánto cuesta un desengaño!

**ROSELA**

1606

¡Qué bien ha tomado el Rey

1607

la fuerza de nuestro engaño!

*Vanse*

*Sale el CONDE*

**CONDE**

1608

¡Montañas de rigor, riscos de pena,

1609

valles terribles de desconfianza,

1610

abismos de dolor y de venganza,

1611

adonde el eco de mi muerte suena!

1612

Yo voy arando la desierta arena

1613

y sembrando en el viento mi esperanza,

1614

siendo en los años de mayor bonanza

1615

mío el trabajo y la cosecha ajena.

1616

Mas como no esperar el bien es cosa

1617

que alivia en parte el mal, tengo a ventura

1618

ver que a estar bien con mis desdichas vengo.

1619

Tener el bien es fuente venturosa;

1620

mas si tener el mal es más segura,

1621

seguro estoy, pues tantos males tengo.

*Sale LUCINDA*

**LUCINDA**

1622

Rogerio.

**CONDE**

Señora mía,

1623

vuestra voz en esta calma

1624

es como aurora del alma,

1625

que sale anunciando el día

1626

y amanece para mí;

1627

pero con sol que me abrasa,

1628

porque como está en mi casa

1629

tiene mayor fuerza en mí.

1630

Vuestro signo me habéis hecho

1631

y siempre me abrasaréis,

1632

que aunque mi casa dejéis

1633

no podréis dejar mi pecho.

**LUCINDA**

1634

Sí, pero son eclipsado

1635

con mi sangre, si este fiero

1636

no envaina el injusto acero

1637

o piadoso o engañado.

1638

Piadoso no puede ser;

1639

engañado es más forzoso.

1640

¿Adónde queda mi esposo?

**CONDE**

1641

Requebrando a su mujer.

**LUCINDA**

1642

¿Querrasme quitar la vida?

1643

¿Qué mujer, si yo lo soy?

**CONDE**

1644

¿No ves que burlando estoy,

1645

que aquella es mujer fingida,

1646

y de Alfredo verdadera?

1647

Descansa, no tengas miedo,

1648

que ya está casado Alfredo.

**LUCINDA**

1649

Que la gozara quisiera

1650

por mayor seguridad,

1651

que me mueve a tanta ira

1652

de esta boda la mentira

1653

como si fuera verdad.

1654

No sosiego de celosa,

1655

porque no puedo creer

1656

que es de burlas su mujer

1657

si es de veras tan hermosa.

**CONDE**

1658

Azóraste de manera

1659

de cualquiera niñería,

1660

que aunque a veces te diría

1661

esto es cierto, esto es quimera,

1662

no me atrevo, ni aun es bien,

1663

que no hay mujer que no parle

1664

lo que vienen a avisarle

1665

el hombre que quiere bien.

**LUCINDA**

1666

Dime, por Dios, qué hay en esto,

1667

Conde, Conde de mi vida,

**CONDE**

1668

No me engañarás fingida,

1669

que en mil enredos me has puesto.

1670

No hay que tratar; yo he cerrado

1671

la boca para contigo.

**LUCINDA**

1672

¿Que se casó mi enemigo?

1673

¿Que está Alejandro casado?

**CONDE**

1674

¿Yo te he dicho tal? ¿Hay cosa

1675

como la de esta mujer?

**LUCINDA**

1676

No, pero dasme a entender

1677

que estoy con razón celosa.

1678

Si tú me muestras la espada,

1679

¿no veré en los filos yo

1680

si son para matar?

**CONDE**

No,

1681

si ye la muestro envainada,

1682

que también puede servir

1683

para solo defender.

**LUCINDA**

1684

Siempre el mal se ha de temer.

**CONDE**

1685

Siempre el bien se ha de seguir.

*Salen*

*el PRÍNCIPE, ALFREDO, BELARDO y CAMILO*

**PRÍNCIPE**

1686

Cúbranse todos muy bien.

**ALFREDO**

1687

¡Qué prueba, hermano, tan mala!

**LUCINDA**

1688

Ya está el Rey, Conde, en la sala;

1689

con gente vino también.

**CONDE**

1690

¿Pues qué importa?

**LUCINDA**

Que el temor,

1691

Rogerio, apenas resisto,

1692

como paloma que ha visto

1693

entrar en casa el azor.

**CONDE**

1694

Dime agora lo que sabes.

**PRÍNCIPE**

1695

Hablando a solas están.

**ALFREDO**

1696

Malas sospechas me dan;

1697

¡plegue a Dios que en bien acabes!

1698

Alejandro, por tu vida,

1699

que nos vamos.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo puedo?

1700

¡Vame el alma en ver, Alfredo,

1701

aquesta mujer fingida!

1702

Quiérola para mujer,

1703

que de otra suerte, mi daño

1704

viera claro el desengaño,

1705

que tanto bien suele hacer.

**ALFREDO**

1706

Pues quiérela como sabio

1707

para el gusto, si en rigor

1708

la quieres.

**PRÍNCIPE**

¡Fuerte es amor

1709

que sabe sufrir agravio!

1710

Que aunque padre e hijos son,

1711

son en estos accidentes

1712

celos y amor diferentes.

**ALFREDO**

1713

¿En qué?

**PRÍNCIPE**

En una condición:

1714

que al amor pintan sin ojos

1715

y los celos ven tan bien,

1716

que aunque estén durmiendo ven

1717

la causa de mis enojos.

**CONDE**

1718

Yo, Lucinda de mi vida,

1719

de vuestra gran voluntad

1720

quisiera seguridad.

**LUCINDA**

1721

¿No basta el alma ofrecida?

1722

¿Tengo yo prenda mejor?

**CONDE**

1723

¿Sobre el alma, que no veo,

1724

os ha de dar mi deseo

1725

empeñado en tanto amor?

**LUCINDA**

1726

Está cierto que no hay cosa

1727

de las que los ojos ven...

1728

–¿Oyemos al Rey?

**CONDE**

Muy bien.

**LUCINDA**

1729

Que iguale al ser vuestra esposa.

**PRÍNCIPE**

1730

¿De qué sirve callar? ¡Rabio de celos!

1731

¡Afuera, que se acaba la paciencia!

**LUCINDA**

1732

¡Cielos, que el Rey me mata! ¡Ayuda, cielos!

**ALFREDO**

1733

Detente, que esto ha sido impertinencia.

**PRÍNCIPE**

1734

No puedo más; rompió el amor los velos

1735

de mi compuesta inútil apariencia.

1736

Llegó el dolor al alma lastimada

1737

y sale por la boca y por la espada.

**ALFREDO**

1738

¿Para mujer espada? Mata a ese hombre,

1739

y podrás despicarte.

**CONDE**

¿A mí, señores?

1740

Pues yo, señor, ¿qué culpa tengo?

**PRÍNCIPE**

Asombre,

1741

Alfredo, al mundo el fin de mis amores.

1742

Esta mujer, que es bien que así la nombre,

1743

pues no merece títulos mejores,

1744

me trae luego aquí; matarla quiero.

**CONDE**

1745

Yo la traeré, repórtate primero.

1746

¿Es esa la palabra que me diste?

1747

¿No te acuerdas del grave juramento?

**PRÍNCIPE**

1748

No hay palabra en amor; si lo creíste,

1749

bebiste el mar; encarcelaste el viento;

1750

el fuego regalaste, el sol cogiste,

1751

desclavaste del alto firmamento

1752

las estrellas más fijas, y, en efeto,

1753

juntaste a un necio el alma de un discreto.

1754

Venga Lucinda luego.

**BELARDO**

Señor mío,

1755

¿quieres que mate al Conde?

**CAMILO**

Estos aceros

1756

le dejarán aquí difunto y frío.

**PRÍNCIPE**

1757

¿Queréis que el alma os saque, majaderos?

1758

El Conde me ha servido, de él confío

1759

mi honor; así han de ser los caballeros

1760

que sirven a su rey, y estas verdades

1761

son las buenas privanzas y amistades.

1762

¡Venga Lucinda luego!

**CONDE**

¿He de ir por ella?

**ALFREDO**

1763

No la traigas, detente.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo, hermano?

1764

¿Es posible que impidas que por ella

1765

pase este acero a ensangrentar mi mano?

**ALFREDO**

1766

No mates una cosa que es tan bella,

1767

que es hecho de cobarde y de tirano.

**PRÍNCIPE**

1768

Más bella es unan garza y no se trata

1769

que es cobarde el azor cuando la mata.

**ALFREDO**

1770

Envaina enhorabuena y ven conmigo.

**PRÍNCIPE**

1771

Tienes razón, hermano; razón tienes;

1772

que pues no me casé, justo castigo

1773

me dan estos agravios y desdenes.

1774

Si me casara yo, tú eres testigo

1775

de que gozara mil seguros bienes;

1776

El no haber a mi padre obedecido

1777

toda la causa de mi daño ha sido.

1778

Enojado está el cielo con mis cosas.

1779

¡Oh, cuánto mejor fuera que gozaras,

1780

prima mía, tus manos tan hermosas

1781

y alegre viera tu dichosa cara!

1782

Quién dejó las mejillas de esas rosas,

1783

tu trato claro más que fuente clara,

1784

bien es que en este triste arroyo beba

1785

la deslealtad y el tósigo que lleva.

**ALFREDO**

1786

¡Basta, que ya ni como, visto o duermo,

1787

seguro de tenerte por amigo!

1788

¿Soy yo de tus desdichas estafermo,

1789

que luego vienes a encontrar conmigo?

1790

Apenas de Lucinda estás enfermo

1791

cuando Rosela es médico. Yo digo

1792

que si me has de tratar de aquesta suerte,

1793

a Lucinda y a mí nos des la muerte.

1794

Cásate de una vez, que una vez muertos,

1795

¿quién te lo ha de estorbar?

**PRÍNCIPE**

¿Qué puedo, hermano,

1796

hacer en tan dudosos desconciertos?

**ALFREDO**

1797

Dar al discurso de razón la mano;

1798

Amor es nave que tendrá mil puertos;

1799

mira que es caso fiero e inhumano

1800

que si el mar de Lucinda se rebela,

1801

furioso desembarques en Rosela.

**PRÍNCIPE**

1802

Hago al cielo solemne juramento

1803

de no ver a Lucinda eternamente,

1804

su casa, sus ventanas, su aposento,

1805

sus hijos, sus criados ni su gente.

1806

Castigaré mi propio pensamiento

1807

cuando cosa que fue me represente;

1808

mataré mi memoria, y si me fuerza

1809

la voluntad, la romperé por fuerza.

1810

Nadie nombre a Lucinda; nadie diga

1811

Lucinda ha hecho bien o mal; no quiero

1812

que ninguno a Lucinda contradiga

1813

ni trate de Lucinda el rigor fiero.

1814

Dile a Lucinda, Conde, que prosiga;

1815

bien merece Lucinda un caballero,

1816

pues un rey mereció.

**ALFREDO**

Si así la nombras,

1817

¿para qué de nombrarla nos asombras?

**PRÍNCIPE**

1818

Trátala bien, Lucinda lo merece;

1819

tú harás tu obligación.– Alfredo, vamos.

**ALFREDO**

1820

Eso es razón y justo me parece.

**PRÍNCIPE**

1821

¡Oh, fiera casa, nunca a ti volvamos!

*Vanse*

*y queda el CONDE*

**CONDE**

1822

No al alba más hermoso resplandece

1823

Febo en los montes, mármoles y ramos

1824

tras fiera tempestad, tras noche escura,

1825

y en mí la vida en confusión tan dura.

1826

¡Válame Dios, qué mares he pasado;

1827

que aspereza de montes he subido,

1828

qué desiertas Arabias caminando,

1829

qué Caribdis y Scilas he rompido,

1830

qué sirenas, qué monstruos engañados,

1831

que espejos de Medusa resistido!

1832

Pero el Infierno, si su fuego toco,

1833

por ser tan fiero, por Lucinda es poco.

*Sale LUCINDA*

**LUCINDA**

1834

¡Qué turbación he tenido,

1835

qué temor, qué confusión!

1836

¿Fuese el Rey?

**CONDE**

La turbación

1837

injusta, señora, ha sido,

1838

porque el Rey no desnudaba

1839

el acero para ti.

**LUCINDA**

1840

¿Pues para quién, que entendí

1841

que para mí lo sacaba?

**CONDE**

1842

Para quien dicho le había

1843

que Alejandro te gozó,

1844

luego que hablarte me vio.

**LUCINDA**

1845

¿Luego con el Rey venía?

**CONDE**

1846

Uno fue de aquellos tres.

**LUCINDA**

1847

¿Quién es, si mi amor te obliga?

**LUCINDA**

1848

No me mandes que lo diga,

1849

que se lo dirás después.

*Sale el PRÍNCIPE, ALFREDO, BELARDO y CAMILO*

**ALFREDO**

1850

¿Este ha sido el juramento

1851

de no verla más ni hablarla?

1852

Detente.

**PRÍNCIPE**

Déjame darla

1853

el parabién de mi intento.

**ALFREDO**

1854

¿Harasla mal?

**PRÍNCIPE**

No, por Dios,

1855

vengo de esta vez muy frío.

**LUCINDA**

1856

¡Señor, Alejandro mío,

1857

mil cosas tengo con vos!

**PRÍNCIPE**

1858

¡Tiemblo! ¿Hay cosa semejante?

**ALFREDO**

1859

¡Por Dios, más pienso fiar

1860

en bonanza de la mar

1861

que en juramentos de amante!

**CONDE**

1862

¿Hay cosa igual? ¿Qué volvió?

**ALFREDO**

1863

Y sin salir de la calle,

1864

que no habrá querido dalle

1865

más cuerda la que le ató.

**PRÍNCIPE**

1866

Mujer.

**LUCINDA**

Marido y señor.

**PRÍNCIPE**

1867

Que no te llamo mujer

1868

más de porque hay en tu ser

1869

tanta flaqueza y rigor.

1870

Mujer, pues...

**LUCINDA**

¿Qué es esto, cielos?

**PRÍNCIPE**

1871

Que como mujer hiciste,

1872

y antes de obras me ofendiste

1873

que me avisases con celos,

1874

¿dónde tus hijos están?

**LUCINDA**

1875

Mi señor, en esta pieza.

**PRÍNCIPE**

1876

Las que son de tu nobleza

1877

en tales bajezas dan.–

1878

Entra por ellos, Camilo.

**LUCINDA**

1879

¿Qué tienes, mi bien? Repara

1880

que no conozco tu cara

1881

ni puedo entender tu estilo.

1882

¿Qué traes? ¿De dónde vienes?

**CAMILO**

1883

Los niños están aquí.

**PRÍNCIPE**

1884

Llevadlos.

**LUCINDA**

¿Por qué? ¡Ay de mí!,

1885

¿mandas secrestar mis bienes?

**PRÍNCIPE**

1886

Por deudas de obligaciones

1887

tan mal cumplidas, cruel,

1888

porque de un amigo fiel

1889

sé que ausentarte dispones.

1890

Pues es cosa conocida

1891

que no me sacas mi hacienda,

1892

sino que en cualquiera prenda

1893

me llevas el alma y vida.

**LUCINDA**

1894

Y si el Rey quiere ausentarme,

1895

como dices, ¿en qué soy

1896

culpada, pues no me voy

1897

por mi gusto?

**PRÍNCIPE**

¡Esto es matarme!

**HIJO**

1898

Calle, madre; podrá ser

1899

que se le pase el rigor

1900

a mi padre y mi señor,

1901

y la volvamos a ver.

**PRÍNCIPE**

1902

No es bien que tratemos de eso.

1903

Tu culpa está averiguada,

1904

tu sentencia pronunciada

1905

y cerrado tu proceso.

1906

Tú me verás empleado

1907

en Rosela, al fin mi igual.

**ALFREDO**

1908

¿Otra vez?

**LUCINDA**

¡Estoy mortal!–

1909

Infante, ¿quién le ha engañado?

**ALFREDO**

1910

No sé, por Dios. Sé que yo

1911

soy el que lo pasa todo.

**LUCINDA**

1912

¿Tú, Alfredo? ¿Pues de qué modo?

1913

¿No estás casado?

**ALFREDO**

Sí y no.

1914

De tal manera me siento,

1915

que podrá decir quien burla

1916

que es como cosa de burla

1917

esto de mi casamiento.

**PRÍNCIPE**

1918

Llevad esos niños, pues.

**LUCINDA**

1919

Déjamelos abrazar,

1920

y pues que mandas llevar

1921

esos dos, lleven los tres.

**PRÍNCIPE**

1922

¿Dónde hay otro?

**LUCINDA**

Con matarme

1923

le sacarás de mi pecho.

**CAMILO**

1924

¿Fuese el Príncipe?

**ALFREDO**

¡Esto es hecho!

**CAMILO**

1925

Lloro.

**LUCINDA**

¿No pudo aguardarme?

**HIJO**

1926

¡Oh, lástima! ¡Oh, triste nueva,

1927

señora, que te dejamos!

**HIJA**

1928

Hermano, sin madre vamos;

1929

mas nuestro padre nos lleva.

**LUCINDA**

1930

Si esto no fuera prisión,

1931

fuera tras mis hijos, Conde.

1932

¿Qué es esto?

**CONDE**

¡Qué bien responde

1933

a tu justa obligación!

1934

¡Ah, hombres! Porque ha querido

1935

casarse, te ha levantado

1936

un testimonio.

**LUCINDA**

Tú has dado,

1937

Conde amigo, en lo que ha sido.

1938

Con casarse me amenaza;

1939

él me matará después.

**CONDE**

1940

Entra y direte lo que es.

**LUCINDA**

1941

Es mi muerte.

**CONDE**

Bien se traza.

**Acto III**

*Salen ALFREDO y ROSELA*

**ALFREDO**

1942

Él está determinado

1943

que se ha de casar contigo.

**ROSELA**

1944

Amor es necio enojado,

1945

y hacer ofensa al amigo

1946

tiene por razón de estado.

1947

Mas si por darte pesar

1948

se determina casar,

1949

los dos quedaremos bien,

1950

apasionados también

1951

y en diferente lugar.

1952

Tener paz los elementos

1953

tengo a cosa más posible

1954

que en iguales casamientos;

1955

porque es un monstruo terrible

1956

juntarse dos descontentos.

1957

Cuando en partes diferentes

1958

quieren dos que se han casado,

1959

no hay áspides, no hay serpientes

1960

en el nido regalado

1961

de palomas inocentes;

1962

no hay confusión del Infierno,

1963

no es más su tormento eterno

1964

que lo que pasan los dos.

**ALFREDO**

1965

¡Buen juicio espera, por Dios,

1966

de aqueste Imperio el gobierno!

**ROSELA**

1967

No es Alejandro ignorante,

1968

[...........................]

1969

no le hagas esta injuria,

1970

que corre agora con furia

1971

como mancebo y amante.

**ALFREDO**

1972

Alábase por tus ojos.

1973

Haz reliquias sus despojos.

1974

Eso tenéis las mujeres,

1975

que en los mayores placeres

1976

gustáis de darnos enojos.

1977

Pintando estás tu firmeza,

1978

y en medio de ella encareces

1979

la ocasión de mi tristeza;

1980

lo que infamas apeteces,

1981

¡qué propia naturaleza!

1982

Es Alejandro heredero.

1983

Querrás, pues ya se enemista,

1984

que deje su amor primero,

1985

que no hay amor que resista

1986

siendo el interés tercero.

1987

¡Ay, Rosela, el no querer

1988

confirmar ser mi mujer

1989

en algo estaba fundado!

**ROSELA**

1990

Nunca en tu vida has estado

1991

más necio.

**ALFREDO**

Bien puede ser.

1992

Como he de tu amor caído

1993

al desdén que me desprecia,

1994

muy necio te he parecido,

1995

porque no hay cosa más necia

1996

que un amante aborrecido.

1997

Quédate a hablar con mi hermano.

1998

Alejandro es más discreto,

1999

más galán, más cortesano.

2000

Cumple del Rey el decreto;

2001

dale de veras la mano.

2002

Serás reina, y no dichosa

2003

si en un amante te empleas

2004

de una mujer tan hermosa;

2005

que no porque reina seas

2006

dejarás de ser celosa.

*Vase ALFREDO*

**ROSELA**

2007

Tú a lo menos sin razón

2008

lo estás en esta ocasión.

2009

Oye, escucha; ¿adónde vas?

2010

Sin razón, Alfredo, estás;

2011

mas no tiene amor razón.

2012

¿Hay semejante locura?

*Sale el PRÍNCIPE*

**PRÍNCIPE**

2013

¿Con quién das voces, Rosela?

**ROSELA**

2014

Con quien matarme procura,

2015

y con ver que tu cautela

2016

me tiene menos segura.

2017

En celos da agora Alfredo.

**PRÍNCIPE**

2018

¿Pues cómo dar celos puedo?

**ROSELA**

2019

Dice que ya estás casado

2020

conmigo.

**PRÍNCIPE**

¿Y quién le ha engañado?

**ROSELA**

2021

Tus palabras y su miedo.

2022

Vuelve, por tu vida, en ti;

2023

que no es bien que te apasiones

2024

con tus desdichas ansí,

2025

que hasta tus malas razones

2026

me tienen por blanco a mí.

2027

Si Lucinda te ha ofendido,

2028

yo, Alejandro, no he tenido

2029

la culpa.

**PRÍNCIPE**

Dices verdad;

2030

mas si amor de tempestad

2031

echó al mar todo el sentido,

2032

no te espantes que sin él

2033

diga que quererte quiero,

2034

viéndome, Rosela, en él;

2035

que ansí descanso de un fiero

2036

dolor terrible y cruel.

2037

No pienses tú que ansí sale

2038

del alma un trato de amor,

2039

ni que algún remedio vale

2040

hasta que el tiempo en rigor

2041

con otro tanto le iguale.

2042

Yo muero por lo que infamo,

2043

adoro lo que aborrezco,

2044

estimo lo que desamo.

**ROSELA**

2045

¡Oyéndote me enternezco!

*Sale el CONDE*

**CONDE**

2046

Hoy pienso del verde ramo

2047

que fue desdeñoso Apolo

2048

coronar mi altiva frente,

2049

si con este engaño solo

2050

amor salir me consiente,

2051

que es de mi máquina el polo.

2052

Díceneme que ya se casa

2053

Alejandro. Sí, por Dios;

2054

ello es verdad; ansí pasa;

2055

allí están juntos los dos.

2056

Basta, nuevo amor le abrasa.

2057

Aborreció lo que quiso,

2058

yo salí con mi intención.

2059

Quiero llegar de improviso.

**PRÍNCIPE**

2060

Pues, Conde, ¿en esta ocasión?

2061

¿Tenemos algún aviso?

2062

Si es disculpa no la quiero;

2063

si hay papel, luego le rasgo.

**CONDE**

2064

No me tengas por grosero.

**ROSELA**

2065

Mucho tiene amor de trasgo:

2066

ya es falso, ya es verdadero.

**PRÍNCIPE**

2067

Esto, Conde, se acabó;

2068

ni me hable ni me ruegue

2069

Lucinda.

**CONDE**

No es eso.

**PRÍNCIPE**

¿No?

2070

¿Pues qué habrá que yo le niegue,

2071

que aunque aborrezco soy yo?

**CONDE**

2072

Yo te lo diré.

**PRÍNCIPE**

¿Qué pide?

2073

¿Quiere sus hijos?

**CONDE**

Señor,

2074

si con mis servicios mide

2075

la satisfacción tu amor

2076

y el pasado no lo impide,

2077

dale algún remedio.

**PRÍNCIPE**

¿Cuál?

**CONDE**

2078

Cásala.

**PRÍNCIPE**

¿Dónde hallaré

2079

un hombre tan principal?

2080

A mí mismo la igualé,

2081

mira tú si tengo igual.

2082

¿No fue mi dama mujer?

2083

La llamé, Rogerio, así;

2084

lo deben todos creer.

2085

Si viuda quedó de mí,

2086

¿quién lo puede merecer?

2087

Haz cuenta que muerto soy.

**CONDE**

2088

A eso, señor, venía.

2089

Si yo te sirvo, aquí estoy,

2090

ser su marido querría.

**PRÍNCIPE**

2091

¿Qué escucho?

**CONDE**

Y mi fe te doy

2092

que amor me fuerza y me quita

2093

por ella el seso.

**PRÍNCIPE**

¡Oh, traidor!

2094

Este, sin duda, la incita.

**CONDE**

2095

¿Qué es lo que dices, señor?

**PRÍNCIPE**

2096

Si este vil la solicita,

2097

¿qué mucho que ella me engañe?

2098

¡Muera! Matarele. El suelo

2099

de traidora sangre bañe.

**ROSELA**

2100

¡Detente!

**CONDE**

¡Valedme, cielo,

2101

vuestra piedad me acompañe!

**ROSELA**

2102

No salgas, señor, tras él;

2103

envainad la espada.

**PRÍNCIPE**

¡Deja,

*Vase*

*el CONDE huyendo y tiene ROSELA al PRÍNCIPE*

2104

deja que mate al cruel,

2105

que el mismo amor me aconseja

2106

que tome venganza en él!

2107

¡Ay, Lucinda!

**ROSELA**

¡Acaba ya!

2108

Vuelve a la vaina la espada,

2109

que ya en sagrado estará.

**PRÍNCIPE**

2110

¡Mira que andas porfiada!

**ROSELA**

2111

¡Voces das?

**PRÍNCIPE**

Amor las da.

*Sale el REY y el CAPITÁN de la guarda*

**REY**

2112

¡Préndale!

**PRÍNCIPE**

¿Cómo préndale? ¿Qué es esto?

**REY**

2113

Da a Filardo la espada.

**PRÍNCIPE**

¡Con qué furia

2114

tratas siempre mis cosas!

**REY**

¿Pues no basta

2115

la mala vida que le das, sin culpa,

2116

a tu triste mujer, sino que agora

2117

quieres darle la muerte?

**PRÍNCIPE**

¿Yo la muerte?

2118

¿Qué dices?

**REY**

Sí, que yo he encontrado al Conde

2119

corriendo, y dijo que iba a llamar gente

2120

para que no matases a tu esposa.

2121

Llego y hallo lo mismo que me ha dicho.

2122

¿Y qué mejor testigo que esa espada?

**PRÍNCIPE**

2123

Saquela para él, que es un villano,

2124

por vida de tu Alteza.

**REY**

No la jures.

**PRÍNCIPE**

2125

¿Esto es verdad, Rosela? ¿Qué enmudeces?

**ROSELA**

2126

Señor, el Conde anduvo demasiado.

2127

Para él sacó la espada.

**REY**

Óyeme aparte.

**ROSELA**

2128

¿Qué me mandas?

**REY**

No más de que me digas,

2129

ansí tus años goces...

**ROSELA**

Ya te he dicho

2130

que para el Conde se sacó la espada.

**REY**

2131

¿Pues qué ocasión le dio?

**ROSELA**

Como no digas

2132

nada a Alejandro... Fue sobre su dama.

**REY**

2133

Oye, Alejandro.

**PRÍNCIPE**

¡Riguroso vienes!

**REY**

2134

Preguntela a Rosela si querías

2135

matarla. Este rigor...

**PRÍNCIPE**

¿Y qué te dijo?

**REY**

2136

Que al Conde le querías dar la muerte.

**PRÍNCIPE**

2137

Dice verdad.

**REY**

¿Pues qué ocasiones te ha dado?

**PRÍNCIPE**

2138

Díjome mal de ti.

**REY**

¡Bien se concierta!–

2139

Da la espada a Filardo, que sin duda

2140

matar querías a tu mujer.

**PRÍNCIPE**

¿Cómo?

**REY**

2141

¿Cómo? Por celos que te pediría,

2142

que los que traen semejantes pasos

2143

sienten que sus mujeres se los pidan.

**PRÍNCIPE**

2144

Si tú gustas, señor, de atropellarme

2145

y estando mi mujer de mí contenta,

2146

conmigo la enemistas de esa suerte,

2147

no sé si haces como padre.

**REY**

¡Calla!

2148

¡Suelta esa espada!

**PRÍNCIPE**

Aquí, señor, la rindo.

**REY**

2149

Por cierto que quitártela debiera

2150

otra mujer. ¿Para mujer la sacas?

2151

Vaya a la torre, y vos venid conmigo.

**ROSELA**

2152

Cierto, señor, que sin razón le culpas

2153

y con siniestra información castigas.

**REY**

2154

Eres mujer y noble, y bien se entiende

2155

que esas disculpas no son verdaderas,

2156

sino piadosas.

**PRÍNCIPE**

¿Hay rigor como este?

2157

¡Aquí de Dios, que mi mujer me quitan!

**REY**

2158

¿Yo te la quito?

**PRÍNCIPE**

Sí, que en vez de padre

2159

haces un mal tercero entre casados.

2160

Dame a Rosela.

**REY**

No te descompongas.–

2161

Llevalde, Capitán.

**CAPITÁN**

Tu Alteza venga.

**PRÍNCIPE**

2162

¿Al fin, que preso voy?

**CAPITÁN**

Yo soy mandado.

**PRÍNCIPE**

2163

Capitán, yo nací tan libre en todo,

2164

que si fuera verdad que con la cólera

2165

para el que me engendró la desnudara,

2166

a voces lo dijera; mas yo juro

2167

por todo cuanto puedo que la espada

2168

saqué para Rogerio.

**CAPITÁN**

No lo dudo.

2169

Agora vamos a la torre juntos,

2170

que presto pasará del Rey la ira,

2171

y entonces será justo que lo digas

2172

a tiempo que te crean y disculpen.

*Sale ALFREDO*

**ALFREDO**

2173

En esto paró, al fin, tu desatino.

2174

Quisiste que por fuerza te quisiese

2175

Rosela, contra el pacto concertado,

2176

y porque ella no quiere, como es justo,

2177

quisístela matar.

**PRÍNCIPE**

¡Mejor es esto!

2178

¿Hermano, estás en ti? Mira que ha sido

2179

traición del Conde, y vive Dios, Alfredo,

2180

que para el Conde desnudé la espada.

**ALFREDO**

2181

¿Para el Conde? ¡Qué buenas invenciones!

2182

El Rey lo tiene bien averiguado.

2183

¡Oh, Alejandro, qué malas mañas tienes!

2184

¿Con enredos empiezas en tu imperio?

2185

Pues prométote yo trágicos fines.

**PRÍNCIPE**

2186

¿Qué es esto, Dios? ¿Qué quiere aquesta gente?

2187

¿Quieren volverme loco?

**ALFREDO**

Yo te digo

2188

que quien no guarda la ley a sus hermanos

2189

no se goce en su imperio largo tiempo.

**PRÍNCIPE**

2190

Vamos, que si no fuera porque fuera

2191

dar fuerza al desatino que han pensado,

2192

le quitara la vida.

**ALFREDO**

Si un hermano

2193

usa este trato, quien tuviese amigo

2194

su ignorancia escarmiente en mi castigo.

*Vanse*

*y salen LUCINDA, TEODORA y el MARQUÉS*

**MARQUÉS**

2195

¿Qué en ese engaño has estado?

**LUCINDA**

2196

¿Que no fue el Rey quien me oyó?

**MARQUÉS**

2197

No solo no te ha escuchado,

2198

pero en tu vida te vio,

2199

original ni traslado.

**LUCINDA**

2200

¿Que no era el Rey el que aquí

2201

trajo el Conde?

**MARQUÉS**

No.

**LUCINDA**

¡Ay de mí,

2202

qué notable engaño esconde!

**MARQUÉS**

2203

Al Príncipe trajo el Conde

2204

que te oyese desde allí,

2205

porque le ha dado a entender

2206

que le adoras.

**TEODORA**

Nunca, hermana,

2207

me has querido a mí creer.

2208

No fue mi sospecha vana;

2209

temí lo que vino a ser.

2210

Rogerio, para gozarte,

2211

en vez del Rey, que te oyese

2212

requebrarle y requebrarte,

2213

trajo al Príncipe.

**LUCINDA**

¡Que fuese

2214

tanto de su engaño el arte,

2215

que al Príncipe hiciese ver

2216

por sus ojos que yo aquí

2217

le amaba! ¡Ay, Dios; fui mujer

2218

que fácilmente creí,

2219

que es propio de nuestro ser!

**MARQUÉS**

2220

Y agora ¿qué medio queda

2221

de poderos concertar?

2222

Ved lo que quien ama enreda

2223

si no lo puede alcanzar.

**LUCINDA**

2224

Y el Príncipe, ¿cómo queda?

**MARQUÉS**

2225

Desesperado, corrido;

2226

cerca de casarse, loco,

2227

da voces, pierde el sentido.

**TEODORA**

2228

No me espanto, todo es poco

2229

si piensa que está ofendido.

2230

¡Oh, lo que puede un traidor,

2231

un falso amigo, un villano!

**LUCINDA**

2232

¿No hay remedio en este error?

**TEODORA**

2233

Habla, Lucinda, a su hermano,

2234

que es el remedio mejor.

2235

No se ha de quedar tu engaño

2236

tan sin entender a tiempo

2237

que te haga tanto daño.

2238

Hija es la verdad del tiempo,

2239

fuerzas tiene el desengaño.

**LUCINDA**

2240

Ya de poder desconfío

2241

dar al Príncipe a entender

2242

la verdad del amor mío;

2243

que hablarme no ha de querer

2244

si ve que a llamarle envío.

2245

Ya debe de estar casado;

2246

ya mis hijos me habrá muerto

2247

o la madrastra entregado,

2248

que todo es uno.

**MARQUÉS**

Es muy cierto

2249

que no los habrá enojado.

2250

Podría, del enojarse,

2251

haber llegado a casarse

2252

para darte que llorar,

2253

que solo para matar

2254

el que ama suele matarse.

**TEODORA**

2255

Con todo eso, no es

2256

tan tarde, que si quisiese

2257

favorecerte el Marqués

2258

tu inocencia no pudiese

2259

escaparse por los pies.

**LUCINDA**

2260

Cuando verme en mal tal fiero

2261

no le pudiera mover,

2262

lo que me quiere y le quiero,

2263

el ser como soy mujer

2264

y el ser como es caballero,

2265

le forzarán a que vuelva

2266

por mi honor.

**MARQUÉS**

La duda absuelva

2267

mi valor de tu temor;

2268

mataré aquese traidor

2269

cuando el mundo se revuelva.

**TEODORA**

2270

No se acierta de esa suerte;

2271

antes nos viene más daño

2272

de su muerte.

**MARQUÉS**

¿Cómo?

**TEODORA**

Advierte

2273

que cierras más el engaño

2274

con la llave de su muerte.

2275

Saca a Lucinda de aquí.

**MARQUÉS**

2276

Pues déjame hacer a mí,

2277

que para engañar al Conde

2278

mi pecho otro enredo esconde.

2279

Atenta me escucha.

**LUCINDA**

Di.

**MARQUÉS**

2280

Quiero fingir...

**LUCINDA**

Mas él viene.

2281

Disimula.

**MARQUÉS**

Escucha, pues,

2282

lo que has de hacer.

**CONDE**

¡Oh, Marqués!

**MARQUÉS**

2283

¡Oh, Conde !

**CONDE**

¡Qué bueno os tiene

2284

amor!

**MARQUÉS**

Solícito es.

**CONDE**

2285

Así a quien ama conviene.

**MARQUÉS**

2286

Pero agora otra razón

2287

me trae.

**CONDE**

¿De qué manera?

**MARQUÉS**

2288

Muda el Rey esta prisión

2289

a mi casa.

**CONDE**

Eso me altera,

2290

¿por qué?

**MARQUÉS**

No sé la ocasión.

**CONDE**

2291

Sí la debéis de saber.

**MARQUÉS**

2292

Yo os quiero favorecer

2293

si de pláticas se acorta;

2294

tened secreto, que importa.

**CONDE**

2295

Sabéis que le sé tener.

**MARQUÉS**

2296

El príncipe ha prometido

2297

que hoy a Lucinda, ¡oh, furor

2298

de un mozo de amor vencido!,

2299

dará la muerte.

**CONDE**

Ese amor

2300

no sé yo si es bien nacido.

2301

Que aunque en mil yerros la hallara,

2302

no siendo propia mujer,

2303

no hay ley que a tal le obligara.

2304

¡Gran bajeza es ofender

2305

lo que se amó!

**MARQUÉS**

En eso para.

2306

Tu casa quiere quemar.

**CONDE**

2307

¿Es ropa de pestilencia?

2308

Mas púdola inficionar

2309

de aquel áspid la presencia,

2310

que a tantos suele matar.

2311

Marqués, por lo que debéis

2312

a la ley de un caballero,

2313

que de aquí me la llevéis;

2314

pagad así lo que os quiero

2315

si el peligro en que estoy veis.

2316

Ya vengo desengañado

2317

de cierta pretensión mía;

2318

todo fue vano cuidado.

2319

Sacadme de aquesta arpía

2320

y aqueste infierno cifrado.

2321

Y pues a Teodora amáis,

2322

allá tendréis a Teodora;

2323

por Dios, que este bien me hagáis.

**MARQUÉS**

2324

¿Bastará mañana?

**CONDE**

Agora

2325

os ruego, o vos me matáis.

2326

Si esta noche tiene intento

2327

este loco de matarme,

2328

no ha de estar aquí un momento;

2329

basta que pude librarme

2330

de su celoso tormento.

2331

Sacó para mí la espada;

2332

hui, que es mi Rey.

**MARQUÉS**

Hicistes

2333

una cosa bien mirada.

**CONDE**

2334

Decildes a qué venistes.

**MARQUES**

2335

Ya yo la tengo avisada.

2336

Gente he traído.

**CONDE**

Pues luego,

2337

Marqués, la sacad de aquí;

2338

esto solo os pido y ruego.

**MARQUÉS**

2339

Segura vais.

**LUCINDA**

¡Ay de mí!

**CONDE**

2340

Salga de mi casa el fuego.

2341

Perdonad si os ha faltado

2342

regalo.

**LUCINDA**

Bien sabéis, Conde,

2343

lo que me habéis obligado;

2344

en fin, a quien sois responde.

**TEODORA**

2345

En las obras se ha mostrado.

**LUCINDA**

2346

Mil obligaciones llevo

2347

que algún día os serviré.

**CONDE**

2348

Id con Dios, que siempre os debo.

**MARQUÉS**

2349

¡Altamente le engañé!

*Vanse y queda el CONDE*

**CONDE**

2350

Amor comienza de nuevo

2351

mayores persecuciones:

2352

pídole nieve, y él, ciego,

2353

fuego vuelve a mis pasiones;

2354

mas es fuego, y paga en fuego

2355

sus firmas y obligaciones.

2356

Reparos quiero hacer

2357

contra el fuego, por si viene;

2358

pero no son menester,

2359

que harto fuego en casa tiene

2360

quien tiene dentro mujer.

*Vase*

*Salen el REY y CAMILO con los NIÑOS y dos criados*

**REY**

2361

¡Suelta los niños, villano!

**CAMILO**

2362

Señor...

**REY**

Dime cúyos son.

2363

¿Piensas alguna traición?

2364

Pues fabricarasla en vano.

2365

¡Acaba, responde presto!

2366

¿Qué te turbas, ignorante?

**CAMILO**

2367

No es milagro si delante

2368

esas armas me habéis puesto.

**REY**

2369

Dejalde.– Di lo demás.

**CAMILO**

2370

Tus nietos son.

**REY**

¿Cómo míos?

2371

Dirás cien mil desvaríos,

2372

como alborotado estás.

**CAMILO**

2373

Del Príncipe mi señor

2374

son hijos.

**REY**

La madre di.

**CAMILO**

2375

Lucinda.

**REY**

Luego lo vi;

2376

quitádoseme ha el amor.

2377

Mas con todo, por mi honor,

2378

tengo de criarlos.

**MARQUÉS**

Entra.

*Salen el MARQUÉS, LUCINDA y TEODORA*

2379

Aunque si el Rey nos encuentra,

2380

sería notable error.

2381

Mas ya estará retirado.

**LUCINDA**

2382

¡Con qué vergüenza he de hablar

2383

al Príncipe!

**MARQUÉS**

No hay dudar

2384

de que él quede apaciguado.

2385

Pero, ¿que veo? ¡Ay de mí!

**LUCINDA**

2386

¿Cómo?

**MARQUÉS**

¡El Rey es este!

**LUCINDA**

¡Ay, cielo!

**TEODORA**

2387

¡Toda me ha cubierto un yelo!

**MARQUÉS**

2388

Sosiega y fía de mí;

2389

verás lo que se concierta

2390

y los enredos que haré.

2391

Déjame hablar.

**LUCINDA**

Sí haré.

**REY**

2392

¿Mujer a mí, y encubierta?

**MARQUÉS**

2393

Vino, señor, del aldea

2394

mi hermana así disfrazada,

2395

y como es tan alabada,

2396

Rosela verla desea;

2397

que no pienso que sin vella

2398

en la corte ha visto nada.

2399

Entró en palacio tapada,

2400

solo con esta doncella;

2401

viola Vuestra Majestad

2402

sin podernos encubrir,

2403

y así la hice venir.

**REY**

2404

¡Rara y divina beldad!

2405

Corre, ve, a Rosela llama,

2406

pues verla su gusto es.

2407

Muy mal estaba, Marqués,

2408

encubierta aquesta dama.

**LUCINDA**

2409

Vuestra hechura soy, señor.

**REY**

2410

Y pues estáis en la aldea,

2411

para que secreta sea

2412

cierta mancha de mi honor,

2413

dos niños os quiero dar

2414

que en el aldea crieis,

2415

y creed que me podréis

2416

mucho en hacerlo obligar.

**LUCINDA**

2417

Señor, con obligación

2418

de serviros he nacido:

2419

huélgome de haber venido

2420

en esta buena ocasión.

2421

Yo los tendré con gran cuenta;

2422

allí estarán bien secretos.

**REY**

2423

Pues sabed que son mis nietos,

2424

para que estéis más contenta.

**LUCINDA**

2425

¿Dónde los niños están?

**REY**

2426

Llegad los niños aquí.

**LUCINDA**

2427

¡Estos son los que parí,

2428

estos bastardos serán!

**REY**

2429

Hijos son de una mujer

2430

que abrasada ver quisiera.

**LUCINDA**

2431

¿Es viva?

**REY**

¡Si no lo fuera...!

**LUCINDA**

2432

¡Mal la debéis de querer!

**REY**

2433

¡Juro que si a la villana

2434

cogiera en esta ocasión,

2435

mandara echarla a un león

2436

que está en esa barbacana.

**LUCINDA**

2437

Quiero a los niños llegarme

2438

con tu licencia, señor.

**NIÑO**

2439

¡Madre!

**NIÑA**

¡Madre!

**LUCINDA**

¡Extraño amor!

2440

¿Madre, y llegan a abrazarme?

**REY**

2441

Tal es tu cara y blandura,

2442

que una piedra ablandará.

2443

Con ellos hablando está,

2444

¡qué valor, qué compostura!

**MARQUÉS**

2445

Y vos, mi Teodora, hablad;

2446

¿qué decís de este suceso?

**TEODORA**

2447

Aquí estoy perdiendo el seso

2448

de ver tu temeridad.

*Sale ROSELA*

**ROSELA**

2449

¿Que rebozada ha llegado

2450

Albania?

**CAMILO**

Señora, sí.

**ROSELA**

2451

¿El Rey, Camilo, está aquí?

**CAMILO**

2452

Y los dos niños le ha dado.

**ROSELA**

2453

Deme vuesa señoría

2454

los brazos.

**LUCINDA**

Deme Su Alteza

2455

los pies.

**ROSELA**

¡Qué rara belleza!

2456

¡Hermosa es, por vida mía!

**LUCINDA**

2457

Corrida estoy de pensar

2458

que pude ser descubierta.

**ROSELA**

2459

Muy mal a encubrir se acierta

2460

luz que al sol la puede dar.

**LUCINDA**

2461

Mejor decirse pudiera

2462

si tu Alteza rebozara

2463

la belleza de esa cara,

2464

que tapada al sol venciera.

**ROSELA**

2465

No estamos bien de este modo;

2466

entrad acá, por mi vida.

**LUCINDA**

2467

No mandéis, si sois servida,

2468

que entre.

**TEODORA**

¡Aquí se pierde todo!

**ROSELA**

2469

Luego os iréis, porque quiero

2470

daros algo.

**CAMILO**

¡Mucho miras

2471

esta dama!

**ROSELA**

No te admiras

2472

sin causa.

**CAMILO**

Gran caballero

2473

es el Marqués, si casar

2474

fuera a tu edad justo intento.

*Vanse y quedan el REY y el CAPITÁN de la guarda*

**REY**

2475

Estás en mi pensamiento;

2476

quiérole primero hablar.

2477

Aunque encubrirlo procura,

2478

¡raro donaire!

**CAPITÁN**

¡Extremado!

**REY**

2479

Y es de igual sangre y estado

2480

a su mucha hermosura,

2481

que es lo que amor ha hecho.

2482

¡Bella mujer!

**CAPITÁN**

¡Por extremo!

**REY**

2483

Que descubra el tuyo temo

2484

el fuego que está en mi pecho.

2485

Así podré castigar

2486

estos hijos libres, locos.

**CAPITÁN**

2487

En los reyes tener pocos

2488

no suele a veces dañar.

**REY**

2489

Eso entre bárbaros es,

2490

que a guerras la herencia es parte.

**CAPITÁN**

2491

¿Cosa que quieras casarte

2492

con la hermana del Marqués?

*Vanse y salen el PRÍNCIPE y ALFREDO y BELARDO*

**PRÍNCIPE**

2493

¿Cómo guardar prisión?

**ALFREDO**

Muy bien has hecho.

2494

Yo a lo menos, por verme asegurado

2495

que quieres a Lucinda y no a Rosela,

2496

a mayor desatino te ayudara.

**PRÍNCIPE**

2497

¿Qué puede hacerme el Rey?

**ALFREDO**

Ninguna cosa.–

2498

¿Has mirado, Belardo, esas esquinas?

**BELARDO**

2499

Todo lo tengo visto, y no parece

2500

un hombre por milagro.

**PRÍNCIPE**

Pues la noche

2501

lugar a todo, Alfredo, nos ha dado,

2502

yo he de sacar de aquesta casa el alma,

2503

o la del dueño que la tiene.

**ALFREDO**

Toca,

2504

toca a esa puerta.

**BELARDO**

¡Ah, gente! –No responden.

**PRÍNCIPE**

2505

Temprano van buscando la mañana.

**ALFREDO**

2506

Torna a llamar.

**BELARDO**

Es por demás; ya duermen.

**ALFREDO**

2507

¿Cómo que duermen, si aún no son las ocho?

*Asómase el CONDE arriba*

**CONDE**

2508

¡Ah de abajo!

**PRÍNCIPE**

¿Quién es?

**CONDE**

Yo soy.

**PRÍNCIPE**

¿Quién dices?

**CONDE**

2509

El Conde.

**PRÍNCIPE**

Pues yo el Príncipe. ¿A qué efeto

2510

hablas desde ese muro, Conde amigo?

**CONDE**

2511

¿De dónde quieres que te hable?

**PRÍNCIPE**

¡Bueno!

2512

¿Sabes quién soy y eso respondes?

**CONDE**

Dime:

2513

¿el haberte servido como sabes

2514

merece que con mano armada vengas

2515

a quemarme mi casa?

**BELARDO**

¿Si ha bebido?

**ALFREDO**

2516

¡Él está loco!

**PRÍNCIPE**

¡Oh, Conde!

**CONDE**

¿Qué me quieres?

**PRÍNCIPE**

2517

¿Estás en ti?

**CONDE**

¡Bien sé lo que me digo!

2518

Aquí vino el Marqués, y me ha contado

2519

que has jurado quemarme y destruirme,

2520

y se llevó a Lucinda, porque gusta

2521

el Rey de que esté presa allá en su casa.

**PRÍNCIPE**

2522

¿Que no está aquí Lucinda?

**ALFREDO**

¡Extraño embuste!

**CONDE**

2523

Bien sé lo que me digo.

**PRÍNCIPE**

Baja, Conde,

2524

que ese Marqués nos ha engañado a todos.

**CONDE**

2525

¡Por Dios, que lo sospecho! Allá deciendo.

*Sale el MARQUÉS*

**MARQUÉS**

2526

Gente parece aquí.

**PRÍNCIPE**

¿Quién va?

**ALFREDO**

¿Qué gente?

**MARQUÉS**

2527

El Marqués de Miralba.

**PRÍNCIPE**

¡Vive el cielo,

2528

que estoy por que te maten!

**MARQUÉS**

Señor mío,

2529

todo hoy te busco, y díjome Camilo

2530

que estabas preso, y yo llegué a la torre,

2531

que sabiendo su intento mentiroso

2532

saqué a Lucinda de poder del Conde.

2533

Hallonos en el patio el Rey tu padre,

2534

y allí te di a entender que era mi hermana.

2535

Que Lucinda no creas, señor mío,

2536

que te ha ofendido en solo un pensamiento;

2537

que el Conde, enamorado de Lucinda,

2538

te dijo que viniese a la sala

2539

donde tuviese efecto aquel embuste.

2540

Dijo a Lucinda que era el Rey tu padre,

2541

que a ver venía si la amaba el Conde,

2542

y ella por esto díjole requiebros,

2543

y cuando de palacio nos salimos

2544

viola Rosela y diola muchas joyas.

2545

Enamorose el Rey, y en este punto

2546

me pidió se la diese, y está en mi casa,

2547

porque con ella trata de casarse.

**PRÍNCIPE**

2548

¡Tente, Rodulfo, que has cifrado el mundo!

2549

¡Jesús, qué extraño mapa de traiciones!

**MARQUÉS**

2550

Señor, esto es verdad.

**ALFREDO**

Yo no lo dudo;

2551

que el Conde es hombre de notable ingenio,

2552

y más de dos me han dicho que te engaña.

**PRÍNCIPE**

2553

El Conde viene; embózate, Rodulfo,

2554

que si es verdad, el lobo está en el cuento.

*Sale el CONDE*

**CONDE**

2555

Ya vengo a tu servicio.

**PRÍNCIPE**

Pues espera.

2556

Aquí me dicen que Lucinda vive:

2557

llega a esa reja y llama, por mi vida

2558

que la requiebres, porque gusto mucho

2559

de oír un hombre de tu ingenio y gusto

2560

hablar a una mujer.

**CONDE**

¿Qué es lo que dices?

**PRÍNCIPE**

2561

¡Villano! ¡Vive el cielo, si replicas...!

**CONDE**

2562

Señor, yo haré lo que mandas. –¡Cielo,

2563

todos saben mi engaño, que no puede

2564

la mentira durar!

**PRÍNCIPE**

¿No acabas? ¡Llama!

**CONDE**

2565

¡Ah de la reja!

**LUCINDA**

¿Es el Marqués?

**CONDE**

El Conde,

2566

mi bien, llega a esta reja, loco y ciego.–

2567

Mal me amaño a requiebros tan forzados.

**LUCINDA**

2568

¿El Conde?

**PRÍNCIPE**

Dile si te quiere mucho.

**CONDE**

2569

¡Si no viene a propósito tras esto!

**PRÍNCIPE**

2570

¡Villano, vive Dios...!

**CONDE**

Quedo, ya digo.–

2571

¿Queréisme bien, señora de mis ojos?–

2572

¿Quién ha visto jamás tan triste suerte,

2573

decir requiebros a la misma muerte?

**LUCINDA**

2574

¡Villano más fementido

2575

que sangre de caballero

2576

ha visto el mundo y temido!

2577

¿No basta el tormento fiero

2578

por tu rigor padecido?

2579

¿No basta que con traición,

2580

diciendo que el Rey me oía,

2581

fingió tener afición,

2582

perdiendo el alma aquel día,

2583

honra, fama y opinión?

2584

¿No basta que has engañado

2585

al Príncipe, que ha fiado

2586

de ti más que de hombre alguno,

2587

y nos tienes, si es todo uno,

2588

a mí muerta y a él casado?

2589

¿A qué vienes? ¿Qué me quieres?

2590

¡No me llames, no me nombres,

2591

vil ingrato, y pues lo eres,

2592

de ti se aparten los hombres,

2593

maldígante las mujeres!

2594

La honra tengo ofendida,

2595

pero será defendida

2596

del Marqués, en quien espero,

2597

que es honrado caballero

2598

y te ha de quitar la vida.

*Cierra la ventana*

**ALFREDO**

2599

Cerró la ventana.

**PRÍNCIPE**

¡Ah, cielo,

2600

qué notable desengaño!–

2601

Aguarda, mi bien.

**CONDE**

Apelo

2602

a ti, señor, de este engaño.

**PRÍNCIPE**

2603

¡Ah, perro! ¡Oh, infamia del suelo!

2604

¡Matarele!

**ALFREDO**

Ten la espada;

2605

viva hasta cierta ocasión,

2606

si hacerlo por mí te agrada.

**PRÍNCIPE**

2607

Hará otra nueva traición.–

2608

¡Ah, mi bien! ¡Ah, esposa amada!–

2609

¡Marqués, Marqués!

**MARQUÉS**

Gran señor.

**PRÍNCIPE**

2610

Id por ella brevemente.

**MARQUÉS**

2611

Volvió el amor por su honor.

**ALFREDO**

2612

Espera, que viene gente,

2613

que después será mejor.

*Sale el REY y el CAPITÁN*

**CAPITÁN**

2614

Gente hay en aquesta calle.

**REY**

2615

Reconocedlos.

**CAPITÁN**

¿Quién va?

**PRÍNCIPE**

2616

¡Pase, majadero, y calle,

2617

o vuélvase por allá!

**REY**

2618

¿Quién es?

**CAPITÁN**

Gente debe ser de talle;

2619

pero no dejan pasar.

**REY**

2620

¿Cómo no? –Danos lugar.

**ALFREDO**

2621

Por las puntas.

**CAPITÁN**

¡Ah, traidores,

2622

que es el Rey!

**PRÍNCIPE**

Paso, señores,

2623

que habemos echado azar.

**REY**

2624

¿Quién es?

**PRÍNCIPE**

El Príncipe soy.

**REY**

2625

¿Quién lo dudaba? ¡Ah, villano,

2626

ved en qué peligro estoy!

2627

¿Quién está aquí más?

**CAPITÁN**

Su hermano.

**ALFREDO**

2628

¡Muy buenos andamos hoy!

**REY**

2629

¡Prendeldos!

**PRÍNCIPE**

Esta es mi espada,

2630

padre y señor.

**ALFREDO**

Y la mía

2631

a tu obediencia envainada.

**CONDE**

2632

Señor, tu vida este día

2633

fue de los cielos guardada.

2634

Estos te quieren dar muerte

2635

por heredarte, y sabiendo

2636

que venías de esta suerte,

2637

un escuadrón previniendo

2638

imaginaron prenderte.

2639

Y como a tiempo no vino

2640

el Príncipe, no pasó

2641

adelante el desatino,

2642

y para avisarte yo

2643

salí corriendo al camino.

**PRÍNCIPE**

2644

¡Bueno fuera habelle muerto!

**ALFREDO**

2645

No te rogaré otra vez

2646

por tan gran traidor.

**REY**

Si acierto

2647

a ser padre y a ser juez,

2648

hoy en Nerón me convierto.

2649

Llevaldos a la prisión,

2650

y no la pasada sea.

*Llévanlos presos, y salen LUCINDA, el MARQUÉS y TEODORA*

**MARQUÉS**

2651

Llega, que en esta ocasión

2652

el Príncipe te desea.

**LUCINDA**

2653

¿Y son estos?

**MARQUÉS**

Estos son.

**REY**

2654

Ve, Rogerio, al Capitán

2655

y di que te dé las llaves

2656

de la torre.

**CONDE**

Voy.

**LUCINDA**

Darán

2657

fin mis desventuras graves

2658

donde tus brazos están.

**REY**

2659

¿Quién es?

**LUCINDA**

¡Ay, cielo! ¿Quién es?

**REY**

2660

¿Es Albania?

**MARQUÉS**

Como vimos

2661

que estabas aquí, salimos

2662

para besarte los pies.

**REY**

2663

¿Quién me pudiera templar,

2664

fuera de Albania, el rigor?

2665

Hanme querido matar.

2666

Alejandro es un traidor.

2667

Hoy me tengo de casar.–

2668

Id conmigo, que al momento

2669

os diré lo que ha de ser.

**LUCINDA**

2670

¡Qué notable atrevimiento!

**TEODORA**

2671

¿Qué es lo que habemos de hacer?

**MARQUÉS**

2672

Callar y seguir su intento.

**REY**

2673

Guiad por aquí a palacio.

**LUCINDA**

2674

¿Qué es esto, Marqués?

**MARQUÉS**

No sé.

**REY**

2675

Para siempre me desgracio

2676

con mis hijos.

**LUCINDA**

¿Cómo fue?

**REY**

2677

Allá lo sabréis despacio.

*Vanse*

*Salen el CAPITÁN, e PRÍNCIPE y ALFREDO, presos*

**CAPITÁN**

2678

Y díjome en el camino

2679

Rogerio que el Rey mandó

2680

darle las llaves.

**PRÍNCIPE**

Pues yo

2681

mando agora un desatino.

**CAPITÁN**

2682

Perdóneme Vuestra Alteza;

2683

dejarme quiero matar,

2684

mas las llaves no he de dar,

2685

que es deslealtad y bajeza.

**PRÍNCIPE**

2686

Déjame salir de aquí

2687

a ver a cierta mujer,

2688

que luego podré volver.

**ALFREDO**

2689

Alejandro, ¿estás en ti?

2690

Mira que es dar ocasión

2691

a que el Rey crea este engaño;

2692

que no ha de venirte daño

2693

de aquesta injusta prisión.

2694

No des ocasión que un viejo,

2695

fácil en creer traidores,

2696

para mayores errores

2697

le pida al Conde consejo,

2698

que echarán suertes a cual

2699

han de cortar la cabeza.

**PRÍNCIPE**

2700

No te espantes si es flaqueza

2701

faltarme valor igual.

2702

Que como cerca me vi

2703

de asir con la mano el cielo

2704

de mi remedio y al suelo

2705

tan de repente caí,

2706

diera la vida por verme

2707

entre aquellos bellos brazos,

2708

entre lágrimas y abrazos

2709

amarme y satisfacerme.

2710

¡Oh, traidor Conde, mal pago

2711

has dado a mi voluntad!

**ALFREDO**

2712

De tu pena y soledad

2713

mis agravios satisfago.

2714

Pero advierte que también

2715

me queda a mí que sentir.

**PRÍNCIPE**

2716

Yo me tengo de morir

2717

si mis ojos no la ven.

**ALFREDO**

2718

Vaya el Capitán por ella.

**CAPITÁN**

2719

Si quieres, yo iré.

**PRÍNCIPE**

Pues parte.

2720

Dile, amigo, de mi parte

2721

que estoy muriendo por ella,

2722

que yo sé que ella vendrá.

**CAPITÁN**

2723

¿No vive allí?

**PRÍNCIPE**

Sí, allí vive

2724

la vida de quien recibe

2725

vida el alma a quien la da.

**CAPITÁN**

2726

Pues yo voy por ella al punto.

**PRÍNCIPE**

2727

Pártete, amigo, y verás

2728

que sin milagro podrás

2729

resucitar un difunto.

*Vanse*

*y salen de boda el REY, LUCINDA, ROSELA, TEODORA y el MARQUÉS*

**ROSELA**

2730

Quiero os dar el parabién.

**LUCINDA**

2731

Marqués, ¿cásome de veras?

**MARQUÉS**

2732

Calla, que aquestas quimeras

2733

vendrán a parar en bien.

**TEODORA**

2734

¿Cómo estamos vos y yo?

**MARQUÉS**

2735

Que os quiero como sabéis,

2736

pues enredado me habéis

2737

como ninguno se vio.

**TEODORA**

2738

¡Qué galán el Rey pretende

2739

a su nuera!

**MARQUÉS**

¡Estoy temblando!

**TEODORA**

2740

¡Qué tierno la está mirando!

**MARQUÉS**

2741

Lo seco pronto se enciende.

**TEODORA**

2742

Espantada está Rosela.

2743

¡Válame Dios! ¿Qué ha de hacer

2744

el Rey cuando llegue a ver

2745

esta quimera y cautela?

**MARQUÉS**

2746

Sospecho que ha de matarme.

**TEODORA**

2747

Oye qué habla.

**LUCINDA**

Quiero

2748

serviros con buen agüero

2749

y en paz de todos casarme.

2750

Creedme que hacéis error

2751

en aborrecer ansí

2752

a Alejandro.

**ROSELA**

Siempre fui

2753

de este parecer, señor,

2754

que Rogerio te ha engañado

2755

en cuanto te ha dicho de él.

**REY**

2756

Rogerio es hombre fiel

2757

y en mi palacio criado,

2758

y Alejandro un temerario,

2759

que se casa a mi disgusto.

**LUCINDA**

2760

Rogerio es un hombre injusto,

2761

traidor, engañoso y vario,

2762

que amando a Lucinda ha hecho

2763

todas estas invenciones.

**REY**

2764

¿Y eran buenas intenciones

2765

ponerme la espada al pecho?

**ROSELA**

2766

Esa es la mayor traición

2767

de las que él ha levantado.

**LUCINDA**

2768

Y aunque se hubiera casado

2769

merece justo perdón,

2770

que Lucinda es bien nacida.

**REY**

2771

Calla, Albania, que es error.

**LUCINDA**

2772

Fue hija de un senador,

2773

así el cielo te dé vida.

**REY**

2774

¿De su parte te han hablado?

**LUCINDA**

2775

No, por tu vida, que en esto

2776

hago mi negocio.

**REY**

Has puesto

2777

en mi amor nuevo cuidado,

2778

que para madrastra es mucho

2779

que vuelvas tanto por él.

**TEODORA**

2780

¡Qué libre que habla con él!

**MARQUÉS**

2781

¿Qué es esto que veo y escucho?

**LUCINDA**

2782

No me has de tomar la mano

2783

si no le das libertad.

**REY**

2784

Conoces mi voluntad

2785

y que te resisto en vano.

2786

Vaya el Capitán por ellos.

**ROSELA**

2787

Bésoos las manos, señora,

2788

por tal merced.

**TEODORA**

¡Priva agora!

**REY**

2789

En la red de sus cabellos

2790

tengo el alma.

**TEODORA**

Diga enredo.

**LUCINDA**

2791

No lo agradezcáis así.

**ROSELA**

2792

No lo hiciera el Rey por mí.

**LUCINDA**

2793

¡Gracias a Dios que esto puedo,

2794

pues en verdad que me vi

2795

con bien poca autoridad!

**REY**

2796

Mas piensa mi voluntad

2797

hacer, Albania, por ti.

*Sale*

*el PRÍNCIPE, ALFREDO y CAPITÁN*

**CAPITÁN**

2798

Ya aquí los presos están.

**REY**

2799

Llegad y besad los pies

2800

a vuestra madre.

**PRÍNCIPE**

¿Quién es

2801

nuestra madre, Capitán?

**CAPITÁN**

2802

La que veis, que está casado

2803

el Rey.

**PRÍNCIPE**

Dadme, gran señora,

2804

las manos.

**REY**

¿De qué es agora,

2805

Alejandro, estar turbado,

2806

que a Albania has de agradecer

2807

tu libertad?

**PRÍNCIPE**

Sí agradezco,

2808

y ya que verte merezco

2809

con tan hermosa mujer,

2810

tú y ella me dad licencia

2811

que hoy me voy a España.

**REY**

¡Bien!

2812

¿Piensas matarme también

2813

con soledades de ausencia?

2814

Pues ya tengo a quien querer,

2815

ya no me darás pesar;

2816

pero ¿cómo has de dejar

2817

a Rosela, tu mujer?

**PRÍNCIPE**

2818

Rosela no es mujer mía,

2819

que lo es de mi hermano Alfredo.

**REY**

2820

¿Es esto verdad?

**ROSELA**

No puedo

2821

negarlo.

**ALFREDO**

Ni yo podría.

**REY**

2822

¿Cómo me habéis engañado?

**ALFREDO**

2823

Porque cuando lo trataste

2824

era ya mi mujer.

**REY**

¡Baste!

2825

¿Y el poder?

**ALFREDO**

Ya está borrado,

2826

que no era nada el poder;

2827

y el que nos casó sabía

2828

a quien casaba.

**PRÍNCIPE**

Este día,

2829

[...............................].

2830

Señor, me has de conceder

2831

licencia para partir.

**REY**

2832

¡Acortarasme el vivir!

**PRÍNCIPE**

2833

Paciencia podrás tener.

**REY**

2834

Si te vas porque me caso

2835

yo lo dejaré de hacer.

**PRÍNCIPE**

2836

Sabrás que por tu mujer

2837

desde que la vi me abraso.

2838

Si me la dieses, señor,

2839

mudaré vida y estilo.

**REY**

2840

¿Esto hay agora, Camilo?

**PRÍNCIPE**

2841

Pues no te está a ti mejor,

2842

porque casarte tan viejo

2843

te puede quitar la vida.

**REY**

2844

A no ser de mí querida,

2845

tomara vuestro consejo.

**PRÍNCIPE**

2846

Échame la bendición,

2847

que a España me quiero ir.

**ROSELA**

2848

¿Esto quieres conseguir?

**REY**

2849

Téngola mucha afición.

2850

Mas si se ha de sosegar

2851

este ingrato de esta suerte,

2852

y para excusar mi muerte

2853

quiere a Lucinda dejar;

2854

si deja de ser Leandro,

2855

mi mujer doy por mujer

2856

a Alejandro, y quiero ser

2857

con Alejandro Alejandro.

2858

Mas no sé si ella querrá.

**LUCINDA**

2859

¿Yo, señor?

**REY**

Tú, pues.

**LUCINDA**

Yo sí.

**REY**

2860

¿Tan presto?

**LUCINDA**

Quererte a ti

2861

muy puesto en razón está.

2862

Pero, ¿quién no ha de querer,

2863

puesto que en valor le iguale,

2864

fiar más del sol que sale

2865

que del que se va a poner?

**PRÍNCIPE**

2866

Échanos la bendición.

**REY**

2867

Digo que estoy de manera,

2868

que aunque con Lucinda fuera

2869

os diera a todos perdón.

**LUCINDA**

2870

Esa palabra te tomo.

**REY**

2871

¿Cómo?

**LUCINDA**

Que Lucinda soy.

**REY**

2872

¡Rómpola!

**PRÍNCIPE**

Eso no, que estoy

2873

casado con ella.

**REY**

¿Cómo?

**PRÍNCIPE**

2874

Que dos nietos te podrán

2875

enternecer.

**REY**

¡Cosa extraña!

2876

¡Dejadme!

**PRÍNCIPE**

¡Pues voyme a España!

**REY**

2877

¡Detenedle, Capitán!

*Sacan preso al CONDE BELARDO y Camilo y un criado*

**CAMILO**

2878

A Rogerio traen aquí

2879

del Príncipe los criados.

**REY**

2880

¡Ah, traidor, que tus pecados

2881

te han hecho venir ansí!

**BELARDO**

2882

En una barca en la mar

2883

escapársenos pensó.

**CONDE**

2884

Ni puedo ni quiero yo

2885

mis traiciones disculpar.

2886

Dadme la muerte.

**LUCINDA**

Hoy es día

2887

de perdón. Si eres servido,

2888

su vida, señor, te pido.

**REY**

2889

Tú eres dueña de la mía.

**MARQUÉS**

2890

Dadme, Lucinda, a Teodora,

2891

que os olvidáis de premiarme.

**LUCINDA**

2892

Eso es, Marqués, obligarme.

**PRÍNCIPE**

2893

Condestable desde agora

2894

sois, Marqués.

**MARQUÉS**

Tu hechura fui,

2895

en mí tu valor se muestra.

**CONDE**

2896

La mayor grandeza vuestra

2897

fue darme perdón a mí.

**REY**

2898

¿Qué habrá que el amor no rinda?

**LUCINDA**

2899

Conmigo está disculpado.

**PRÍNCIPE**

2900

Aquí se acaba, senado,

2901

la *Perseguida Lucinda*.