**LOPE DE VEGA  
*El Hombre de Bien***

Personajes:

|  |
| --- |
| *EL REY* |
| *LUCINDA, dama* |
| *CLORIDANO, caballero, su hermano* |
| *FELICIO, su padre* |
| *BELARDA, criada, villana* |
| *GABINO, villano, lacayo* |
| *JACINTO, caballero* |
| *CLAVELA, dama* |
| *TANSILO* |
| *LUCRECIO* |
| *SILVERIO* |
| *OLIVERIO, rufián* |
| *SULPICIO, rufián* |
| *DORISTEO, rufián* |
| *RUTILIO, un valentón* |
| *TRISTÁN, criado* |
| *GLICENIO, labrador, viejo* |

*Felicio aparece también como Feliciano*

**Acto I**

*Salen el REY, LUCINDA y JACINTO*

**REY**

0001

¿Tu nombre no me dirás?

**LUCINDA**

0002

Ni mi nombre has de saber.

**REY**

0003

Advierte que eres mujer

0004

y que en este campo estás.

**LUCINDA**

0005

Pensad, señor cazador,

0006

quienquiera que vos seáis

0007

cuánto más sujeto estáis

0008

a mi disgusto y rigor.

0009

De aquel castillo soy dueño,

0010

y con una voz que dé,

0011

gente a caballo y a pie

0012

os sabrán quitar el sueño.

0013

Hacedme la cortesía

0014

que se debe a ser mujer,

0015

porque estáis en mi poder

0016

y toda esta hacienda es mía.

**REY**

0017

La libertad de ser hombre

0018

y la que este campo ofrece,

0019

limitada me parece

0020

para saber vuestro nombre.

0021

No he sido tan descortés

0022

como os habré parecido,

0023

y si la culpa he tenido,

0024

no es mía, que vuestra es.

0025

Cazando entré por aquí,

0026

y viendo en esta aspereza

0027

vuestra divina belleza,

0028

en sus bellos lazos di.

0029

Vine con plantas ligeras

0030

a daros mil verdes almas,

0031

porque andáis a cazar algunas

0032

donde yo silvestres fieras.

0033

Que seáis de aquel castillo

0034

el dueño, poco me ofendo;

0035

como serviros pretendo,

0036

del rigor me maravillo.

0037

Que no hay por qué venga gente;

0038

no por temor, que la mía

0039

pasa en esta fuente fría

0040

el rigor del sol ardiente.

0041

Y también viniera acá,

0042

si yo alguna voz les diera

0043

y esta vida defendiera

0044

de quien la muerte me da.

**LUCINDA**

0045

¿Quién sois deseo saber,

0046

ya que más templado habláis?

**REY**

0047

Cuando vos quién soy sepáis,

0048

no os tendré que agradecer.

0049

¡Jacinto!

**JACINTO**

¿Señor?

**REY**

Advierte.

**JACINTO**

0050

Ya sé el estado en que estáis.

**REY**

0051

No puedo decirte más

0052

de que he llegado a mi muerte.

0053

A Escila llegué, Jacinto;

0054

Jacinto, a Circe llegué

0055

hoy, sin ver por dónde, entré

0056

de Creta en el laberinto.

0057

¡Vive Dios!, de no salir

0058

del bosque sin esperanza

0059

de algún remedio!

**JACINTO**

Ese alcanza

0060

un siempre honesto sufrir.

0061

Y aunque en materia de amor

0062

yo tengo poca experiencia,

0063

presumo que la paciencia

0064

es el principio mejor.

0065

No muestres aquí el poder;

0066

pretende, sigue, confía,

0067

sirve, ama, sufre, porfía:

0068

también es ciencia el querer.

0069

En los términos estás:

0070

ve estudiando, que no es bien

0071

que el grado de amor te den

0072

mientras que no sabes más.

**REY**

0073

Esta divina señora,

0074

ninfa de esta verde selva,

0075

no es mucho que se resuelva

0076

al desdén que muestra agora.

0077

Mientras no sabe quién soy,

0078

dile, Jacinto, mi nombre.

**JACINTO**

0079

He pensado que se asombre,

0080

si tales nuevas le doy.

0081

Pero habré de hacer tu gusto.

**REY**

0082

Pues advierte, que se va.

**JACINTO**

0083

No irá, que yo sé que está

0084

con más gusto que era justo.–

0085

Hablaros aparte quiero.

**LUCINDA**

0086

Ya estoy aparte con vos.

**JACINTO**

0087

¡Ay, Lucinda, plegue a Dios

0088

que mueras del mal que muero!

0089

Dime, cruel, ¿no sabías

0090

que andaba el Príncipe a caza

0091

en este bosque? ¿Esa traza

0092

para matarme traías?

0093

Cuando corren por los dos

0094

tan grandes obligaciones,

0095

¿en este punto me pones?

0096

¡Bien lo has pensado, por Dios!

0097

Que será tu pensamiento

0098

de haberte puesto en lugar,

0099

que a un príncipe le ha de dar

0100

para tanto atrevimiento.

0101

Al paso nos ha salido;

0102

pero dijera mejor

0103

que, por robarme el honor,

0104

como salteador ha sido.

0105

Mira, cruel, lo que has hecho,

0106

pues ya te quiere, y de suerte

0107

que dice que está a la muerte

0108

y que se le abrasa el pecho.

0109

El Rey es mozo, yo soy

0110

su criado; tú, mujer,

0111

lo que ha de venir a ser

0112

adivinándolo voy.

0113

El Rey mostrará su fuerza,

0114

tú la flaqueza del ser

0115

y yo aquel poco poder

0116

que mi grande amor esfuerza.

0117

De donde vengo a inferir,

0118

porque tú has dado lugar,

0119

que el Rey te vendrá a gozar,

0120

tú a dejarme y yo a morir.

**LUCINDA**

0121

Si no tuviera el amor,

0122

como los locos, licencia

0123

para cualquiera insolencia

0124

efecto de su furor,

0125

respondiérate agraviada

0126

y agraviárame enojosa,

0127

enojárame quejosa

0128

y dejárame enojada.

0129

Yo no supe que venía

0130

el Príncipe donde está,

0131

que a verte me trujo acá

0132

la amorosa estrella mía.

0133

En los álamos que ves,

0134

olmos blancos de este río,

0135

suele el pensamiento mío

0136

escribir que tuyo es.

0137

A ver las letras venía

0138

en este entretenimiento,

0139

y a ver si mi pensamiento,

0140

escrito en ello, crecía.

0141

Estaba pensando en ti,

0142

cuando [a] orillas de esta fuente

0143

vi tus perros, y la gente

0144

que era tuya presumí.

0145

Por eso me he detenido,

0146

y porque mientras halago

0147

tus perros, pienso que pago

0148

el haberme conocido.

0149

Al Príncipe, ya tú sabes

0150

que no le he visto en mi vida;

0151

que me pudiera en huida

0152

por otros respetos graves.

0153

Que hasta ahora que me adviertes,

0154

entendí que era tu igual;

0155

y si los que dicen mal

0156

no nos tienen por muy fuertes,

0157

mira que lo es la que quieres,

0158

y que habrá también algunas;

0159

que no serán todas unas,

0160

como dicen, las mujeres.

0161

Que aunque el Rey tiene poder,

0162

no es en las almas, y ansí,

0163

ni tú me pierdes a mí,

0164

ni yo haré como mujer.

**JACINTO**

0165

Mucho consuelo me has dado;

0166

si el Príncipe no me viera,

0167

con abrazos te dijera

0168

lo que he de callar forzado.

0169

Ya te ha visto, gran fortuna

0170

ha de levantar su amor

0171

en el mar de mi temor;

0172

que te hable me importuna.

0173

¿Qué le podré responder?

**LUCINDA**

0174

Que si hay rocas en el mar,

0175

las aguas podrán pasar,

0176

pero no mudar mi ser.

0177

Y tú, en aquesta tormenta,

0178

amaina velas, Jacinto,

0179

mientras el puerto distinto

0180

te muestra mi luz atenta

0181

Que con recato y secreto,

0182

polos en que amor estriba,

0183

gozarás de tu cautiva

0184

hasta el prometido efecto.

**JACINTO**

0185

Tus desdenes le diré,

0186

por que no cobre esperanza.

**LUCINDA**

0187

Háblale.

**JACINTO**

Voy.

**REY**

Tu tardanza

0188

toda mi esperanza fue,

0189

que en ver que te detenías,

0190

le cobré de mi remedio.

**JACINTO**

0191

Pensé que era honesto medio

0192

el decir que la darías

0193

marido, hacienda y estado

0194

conforme a su calidad,

0195

si con igual voluntad

0196

paga tu amor de contado.

0197

Y en mi vida pensé oír,

0198

señor, tan libres razones.

0199

A un imposible te pones.

**REY**

0200

No lo supiste decir.

0201

¿Has querido?

**JACINTO**

No, señor.

**REY**

0202

¿En tu vida?

**JACINTO**

Eternamente.

0203

*[Aparte]*

(La boca, Lucinda, miente,

0204

porque os tengo eterno amor.)

**REY**

0205

Pues mal puede terciar bien

0206

quien no entiende lo que trata.

**JACINTO**

0207

Ya la dije que era ingrata

0208

el tratarte con desdén.

0209

Y aun hasta necia en pensar

0210

que a un rey se le puede huir.

**REY**

0211

¿En qué se funda?

**JACINTO**

En decir

0212

que solo la ha de gozar

0213

el que fuere su marido.

**REY**

0214

Pues eso no puede ser,

0215

que aunque es principal mujer,

0216

soy su rey.

**JACINTO**

Ya lo ha entendido.

**REY**

0217

Pues si lo entendió y desprecia

0218

mi valor y mi poder,

0219

presto verá que es mujer.

**JACINTO**

0220

Y, por Dios, que es harto necia.

0221

Si la hablases sin amor,

0222

como yo, verías mil cosas

0223

que en las mujeres hermosas

0224

son de imperfecto valor.

**REY**

0225

¿No las hay discretas?

**JACINTO**

Sí,

0226

mas suele ser su pensión

0227

necedad y presunción,

0228

que hoy en esta conocí.

0229

Vale más el pie, la cinta

0230

del zapato de Clavela,

0231

que cuanto aquí te desvela

0232

de esta que tu igual se pinta.

0233

En efecto, se ha criado

0234

en montes; rústica es.

0235

Ese castillo que ves

0236

sobre ese bosque fundado,

0237

un padre viejo, un mancebo

0238

hermano, son su caudal.

**REY**

0239

No me digas de ella mal,

0240

que yo sé que al sol me atrevo.

0241

Y como el sol no se mira

0242

sin notable turbación,

0243

así de tu imperfección

0244

su resplandor se retira.

0245

¿Dice que va a la ciudad?

**JACINTO**

0246

Muchas veces vive en ella.

**REY**

0247

Aunque va allá, quiero vella.

0248

Que aquí me quedo avisad.

0249

Que diciendo que no quiero

0250

volver a la corte, iré

0251

a su castillo y veré

0252

la vida y luz por quien muero.

0253

Esta noche estaré allí,

0254

adonde habrá más lugar

0255

para que la pueda hablar.

**JACINTO**

0256

No te lo aconsejo así,

0257

que es caballero discreto

0258

su hermano, y es cosa llana

0259

que entienda que por su hermana

0260

vas al castillo, en efeto.

0261

Pero si dos o tres días

0262

en la caza te detienes,

0263

y al cabo perdido vienes

0264

por estas montañas frías,

0265

y con dos o tres criados

0266

quieres aquí descansar,

0267

¿qué lince podrá mirar

0268

el blanco de tus cuidados?

**REY**

0269

Linda e ingeniosa traza.

0270

¡Oh, Jacinto, qué invención

0271

para encubrir mi pasión!

**JACINTO**

0272

Pues prosigamos la caza.

**REY**

0273

¿No me podré despedir?

**JACINTO**

0274

Cortésmente, bien podrás.

**REY**

0275

Disimular quiero más,

0276

y algún desamor fingir.

0277

Voyme, y mientras en la fuente

0278

tomo el caballo que aguarda,

0279

dile a esa dama gallarda

0280

que viva seguramente,

0281

pues me voy por no ofendella.

**JACINTO**

0282

¡Oh, qué entendimiento grave

0283

te dio el cielo!

**REY**

El cielo sabe

0284

que voy muriendo por ella.

*Vase el REY*

**JACINTO**

0285

Lucinda mía, el príncipe Rugero

0286

alojarse quería en tu castillo;

0287

yo le engañé, porque de celos muero;

0288

díjele, aunque de ver me maravillo

0289

en mi nobleza cosa tan extraña,

0290

y en mi lealtad y corazón sencillo,

0291

que se fuese a cazar por la montaña

0292

y que volviese al cabo de tres días,

0293

por ver si a tu discreto hermano engaña.

0294

Tú, hermoso dueño de las prendas mías,

0295

a la ciudad te irás, porque si viene

0296

hallé las cuadras de tu luz vacías.

0297

Di a tu padre y hermano que conviene

0298

mudar tu casa, o mudarás mi vida,

0299

donde tu voluntad por alma tiene,

0300

que si se aloja aquí, tú vas perdida;

0301

perdido va tu honor, por más que quieras

0302

mostrarte a sus regalos desabrida;

0303

esto le dije porque tú pudieras

0304

ponerte en la ciudad. No me respondas,

0305

si mis obligaciones consideras,

0306

que antes verás volver atrás las ondas

0307

de aqueste río, y que la mar distante

0308

cubra de tu castillo el foso y rondas;

0309

mudarse a España el africano Atlante

0310

y derribarse el cielo de los ejes

0311

donde estriba su máquina constante,

0312

que vuelva a verte mientras no te alejes

0313

de esta ocasión con la presente huida.

**LUCINDA**

0314

Escúchame primero que te quejes.

**JACINTO**

0315

Mi honor tienes allá, tuya es mi vida.

*Vase*

**LUCINDA**

0316

¿Ansí te vas? ¡Ay, justa confianza,

0317

a tantas prendas de mi amor asida!

0318

Pues yo haré tan segura tu esperanza,

0319

que primero, Rugero, que me goces,

0320

tenga sosiego el mar; amor, templanza;

0321

el infierno, quietud; y el cielo, voces.

*[Vase. Entran BELARDA y GABINO]*

**BELARDA**

0322

No me podrás aplacar,

0323

si me dieses.

**GABINO**

No lo digas.

**BELARDA**

0324

Si me dieses…

**GABINO**

No prosigas.

**BELARDA**

0325

¿Aún no me dejas hablar?

**GABINO**

0326

No, mas si el alma te he dado,

0327

¿qué te puedo dar de precio?

**BELARDA**

0328

Lo que tienes sobre necio,

0329

Gabino, es ser porfiado.

**GABINO**

0330

Porfiar con libertad,

0331

tras ser necio, es discreción;

0332

la porfía es guarnición

0333

de la misma necedad.

0334

Como sobre azul sería

0335

el oro gala de precio,

0336

están en paño de necio

0337

pasamanos de porfía.

**BELARDA**

0338

Necio, en fin te has confesado.

**GABINO**

0339

Quien lo conoce, no creo

0340

que lo es, porque yo veo

0341

todo necio confiado.

0342

Si es que me has aborrecido,

0343

si es que acaso te has mudado,

0344

si has puesto en algún criado

0345

el amor que me has tenido,

0346

dímelo, Belarda mía,

0347

más claro, ansí Dios te guarde,

0348

que para olvidar no es tarde,

0349

pues bastan celos de un día.

**BELARDA**

0350

Mala pascua, y negra, tenga,

0351

si hay en amor invención,

0352

como tras de hacer traición

0353

cuando a declarar se venga,

0354

levantar un testimonio

0355

y culpar el que es culpado.

0356

Yo sé que a Arminta has hablado.

**GABINO**

0357

¿De amor?

**BELARDA**

Y aun de matrimonio.

**GABINO**

0358

¡Plega a Dios que si a otra quiero

0359

–¿qué es querer?– ni miro a otra,

0360

que jamás halle en la siesta

0361

árbol, ni en el árbol sombra.

0362

En la sombra, dulce sueño:

0363

en el sueño, dulces horas;

0364

en las horas, el descanso

0365

que descanse a mis congojas.

0366

En las congojas, quietud;

0367

en la quietud, fin de todas;

0368

en todas, alegre paz,

0369

y en alegre paz, concordia!

0370

¡Plega a Dios que nunca vean

0371

mis ojos el bien que gozan;

0372

ni gocen tus dulces prendas,

0373

por prendas de mi victoria.

0374

De mí la tengan los lobos;

0375

lobos, Belarda, me coman;

0376

y comiéndome, no quede

0377

memoria de mi memoria.

0378

Ni la tengas de mis brazos,

0379

ni mis abrazos te pongan

0380

deseos de mis palabras,

0381

mis palabras de mis obras.

0382

Eres para mí, Belarda,

0383

lo que a las plantas las hojas;

0384

a las hojas, las raíces;

0385

a las raíces, las rosas;

0386

las rosas, para las huertas;

0387

para las huertas, las norias;

0388

para las norias, las ruedas;

0389

para las ruedas, las sogas;

0390

para las sogas, las arcas;

0391

para las arcas que tornan

0392

vacías, las claras aguas,

0393

y el agua sus fuentes propias.

0394

Lo que el cuerpo adorna el brazo,

0395

al brazo la mano adorna;

0396

a la mano, la muñeca;

0397

a la muñeca, el ajorca.

0398

A la ajorca, los esmaltes;

0399

a los esmaltes, las joyas;

0400

a las joyas, el diamante;

0401

y al diamante, la persona.

0402

A la persona, el buen traje;

0403

al traje, la buena ropa;

0404

a la buena ropa, el talle,

0405

y al talle, la cara hermosa.

0406

A la cara, el ojo; al ojo,

0407

la niña; a la niña, toda

0408

la pestaña; a la pestaña,

0409

la ceja larga y no corta.

0410

Para la ceja, la frente;

0411

a la frente, sin corcova

0412

la nariz; a la nariz,

0413

la boca bella; a la boca,

0414

diente; a los dientes, pan;

0415

para el pan, renta forzosa;

0416

a la renta, calidad;

0417

a la calidad, la honra;

0418

a la honra, la virtud;

0419

a la virtud, la corona;

0420

a la corona, los cielos,

0421

y al cielo, la eterna gloria!

**BELARDA**

0422

¿Que no hablaste con Arminta,

0423

por vida de aquesos ojos?

**GABINO**

0424

Deja, mi bien, los enojos;

0425

como una roca me pinta.

**BELARDA**

0426

No hay firmeza, aunque sea mucha,

0427

para comparar mi amor.

**GABINO**

0428

¿Luego es el tuyo mayor?

**BELARDA**

0429

es notable.

**GABINO**

¿Cómo?

**BELARDA**

Escucha:

0430

¡Plegue a Dios, que si yo quiero

0431

de cuantos cubren la cerca

0432

del castillo de Lucinda,

0433

su dueño y señora muestra,

0434

otro criado o pastor

0435

de la corte o de la aldea,

0436

que los ánades que guardo

0437

y, a veces, blancas ovejas,

0438

no hallen jamás verde soto

0439

ni en el soto, fértil hierba;

0440

falte a la hierba el rocío;

0441

al rocío, el alba bella;

0442

al alba no salga el sol,

0443

el sol falte a las estrellas;

0444

las estrellas a la noche,

0445

y en la noche jamás duerma!

0446

¡Plegue a Dios que cuando vayas

0447

a la corte a ver la feria,

0448

que en la feria halles amores,

0449

y en los amores te pierdas.

0450

Perdido, me des mal pago;

0451

con mal pago, me aborrezcas;

0452

aborrecida, me dejes;

0453

dejada, nunca me veas.

0454

No viéndome, enferme yo;

0455

estando enferma, me muera;

0456

muerta yo, vivas más años

0457

que yo tengo de estar muerta.

0458

Porque tú eres para mí

0459

lo que es el agua a la tierra,

0460

lo que es a la tierra el hombre;

0461

al hombre, huesos y venas.

0462

Lo que a las venas, la sangre;

0463

a la sangre, las arterias;

0464

a ellas, el corazón;

0465

a él, las alas y telas;

0466

a las alas, aquel aire;

0467

al aire que sale y entra,

0468

al de fuera que respira,

0469

al que respira, su esfera;

0470

a las esferas, el móvil;

0471

al móvil, su inteligencia!

**GABINO**

0472

Tente, que te vas muy alta.

**BELARDA**

0473

Pues bájome a los planetas.

0474

Lo que es el sol para el oro;

0475

el oro, para las piedras;

0476

las piedras, para los reyes;

0477

los reyes, a la obediencia;

0478

la obediencia, a los vasallos;

0479

los vasallos, a la guerra.

0480

La guerra, para la paz;

0481

y la paz, para las letras;

0482

las letras, para la fama;

0483

la fama, para que crezcan.

0484

El crecer, para estimallas;

0485

la estima, para emprendellas;

0486

las empresas, al valor;

0487

el valor, a la grandeza;

0488

la grandeza, a la virtud;

0489

a la virtud, la excelencia.

0490

La excelencia, a ser perfecto;

0491

a la perfección, no queda

0492

sino la quietud del alma;

0493

al alma, las tres potencias.

0494

Lo que es al entendimiento

0495

la memoria; y para ella,

0496

la voluntad; y a su lumbre

0497

la razón. Esto me enseña

0498

amor, que eres para mí,

0499

en bien, en mal, gloria y pena,

0500

porque si me hablas de burlas,

0501

yo te respondo de veras.

*Salen CLORIDANO y LUCINDA*

**CLORIDANO**

0502

¿Pues cómo puede ser que nos mudemos

0503

a la ciudad, Lucinda, de improviso?

**GABINO**

0504

¿Nuesa ama con su hermano?

**LUCINDA**

Si tuviera

0505

facilidad lo que te pido, hermano,

0506

no te apremiara con humildes ruegos;

0507

conviene que nos vamos luego, al punto.

**CLORIDANO**

0508

¿Luego al punto, Lucinda? ¿Por qué causa?

**LUCINDA**

0509

Cloridano, ya sabes que en mi vida

0510

hice cosa sin mucho fundamento;

0511

irnos conviene, pues mi padre puede,

0512

y el de Belarda, gobernar la hacienda;

0513

allá te doy palabra, hermano mío,

0514

que decirte la causa.

**CLORIDANO**

Ya que vamos,

0515

¿cómo quieres que estemos en la corte?

0516

¿Quién me ha de acompañar y quién servirte?

**LUCINDA**

0517

Estos villanos mudarán de traje.

0518

¡Belarda!

**BELARDA**

¿Qué me mandas?

**LUCINDA**

Si te visto

0519

en cortesano traje, como el mío,

0520

¿no irás conmigo a la ciudad?

**BELARDA**

Señora,

0521

este castillo conocí por patria;

0522

a tus padres, por dueños de los míos.

0523

Donde quisieres, viviré contigo.

**LUCINDA**

0524

Ansí podrás mudar los que te importan.

**CLORIDANO**

0525

¡Gabino!

**GABINO**

¿En qué te sirvo?

**CLORIDANO**

¿No sabrías

0526

servirme en la ciudad con unas calzas,

0527

ceñirte espada y, con gentil donaire,

0528

cuando vaya a caballo, acompañarme

0529

delante, y, cuando a pie, detrás?

**GABINO**

Sospecho

0530

que se llama este oficio ayo.

**CLORIDANO**

¿Qué es ayo?

**GABINO**

0531

¿Ayo no es quien gobierna y quien enseña?

**CLORIDANO**

0532

Ansí es verdad.

**GABINO**

Tu llevarás tu haca,

0533

pues yo seré del haca el ayo, y creo

0534

que porque enseña y es del haca el ayo,

0535

le dieron este nombre de lacayo;

0536

mas dime, ¿sabré yo llevar las calzas?

**CLORIDANO**

0537

¿Y eso es mucho de hacer?

**GABINO**

¿Hay edificio

0538

que tenga más entradas y salidas

0539

que las calzas, señor, de un escudero?

0540

¡Qué cosa es ver aquellos dos melones,

0541

señalando sus largas rebanadas

0542

las faltriqueras, que en estando rotas,

0543

se corresponde, por extraño círculo,

0544

y como caracol se andan en torno,

0545

tanto, que lo que suele echarse en una,

0546

se va rodando y suele hallarse en otra!

0547

Mas aunque sabes tanto de la corte,

0548

¿cuánto va que no sabes el principio

0549

de aquello que se pone entre las calzas

0550

y junta en una cinta los dos muslos?

**CLORIDANO**

0551

Tendrá principio de ellas, pues es fuerza

0552

que alguna cosa las cerrase.

**GABINO**

Advierte

0553

que desde Adán, señor, tienen principio.

**CLORIDANO**

0554

¿Desde Adán? ¿Estás loco?

**GABINO**

¿Cómo loco?

0555

En el punto que Adán se vio desnudo,

0556

¿no se cubrió con hojas de higuera?

**CLORIDANO**

0557

Bien dices.

**GABINO**

Pues aquello significa

0558

el término que cierran las dos calzas;

0559

aquella es una hoja de higuera,

0560

tan natural, que es su retrato mismo.

**CLORIDANO**

0561

¡Oh, qué etimología tan gallarda!

**GABINO**

0562

En nada mostraré lo que te quiero,

0563

como en ponerme calzas atacadas;

0564

es una arquitectura prodigiosa.

0565

¡Válame Dios, qué de columnas tiene;

0566

qué laberinto cifran tan extraño!

0567

Los persas no lo usaron, ni los griegos;

0568

no hay unas calzas hoy en Asia ni África.

**CLORIDANO**

0569

¿De qué lo sabes tú?

**GABINO**

¿Pues no he leído

0570

mil librillos en casa?

**CLORIDANO**

De esa suerte,

0571

más de mal se te hará ceñir la espada.

**GABINO**

0572

No, porque es propia al hombre de defensa;

0573

las calzas son al hombre como grillos,

0574

y por eso las huye; mas la espada

0575

le acompaña, le adorna y le defiende.

**LUCINDA**

0576

Ahora bien, Cloridano, no gastemos

0577

en vano el tiempo; pongan estos luego

0578

en este carro nuestra ropa;

0579

allá yo tengo quien nos preste casa,

0580

y servirán las mulas; y pues tienes

0581

dos caballos o tres, ¿qué te acobarda?

**CLORIDANO**

0582

Son más de campo que de corte todos.

**GABINO**

0583

Eso no te fatigue. De la suerte

0584

que cubre el cuello y banda la corcova;

0585

la ropa, los jubones sin espalda;

0586

el sombrero, la calva y el cabello;

0587

los guantes, el defecto de las manos;

0588

las canas, de la edad el escabeche;

0589

el afeite, lo negro de la cara;

0590

a las amargas píldoras, el oro,

0591

y al oculto ladrón, la buena capa,

0592

así el rocín de cobre, la gualdrapa.

**CLORIDANO**

0593

Pues alto, si esto importa al honor tuyo;

0594

venga esa gente, pues que siempre sobra

0595

para tres leguas. Habla con mi padre.

**LUCINDA**

0596

Ya tengo de él licencia.

**CLORIDANO**

Pues partamos.

*Vanse, y danse las manos GABINO y BELARDA*

**GABINO**

0597

Toca, Belarda, que a la corte vamos.

*Salen CLAVELA y TANSILO*

**CLAVELA**

0598

¿Cómo guardas ese estilo

0599

en cosas de tanto peso?

**TANSILO**

0600

Culpa a amor.

**CLAVELA**

Mira, Tansilo,

0601

que estás poniendo con eso

0602

a tu mismo pecho el filo.

**TANSILO**

0603

Si amor temiera la muerte,

0604

no le llamaran más fuere,

0605

porque es su fuerza mayor;

0606

dicen que la vence amor,

0607

y esto de mi amor advierte.

0608

Cuando el príncipe Rugero

0609

a quien sirvo, me fio

0610

este secreto, primero

0611

a guardar en ti me dio

0612

lo que referirte quiero.

0613

Un áspid libio o indiano,

0614

un basilisco africano,

0615

un fiero león de Orán,

0616

una culebra de Adán

0617

que pintan con rostro humano.

0618

Un veneno en vaso de oro,

0619

una navaja afilada,

0620

un sueño de un gran tesoro,

0621

una muerte disfrazada

0622

con un ídolo que adoro.

0623

Bien creerás que he resistido

0624

este loco pensamiento

0625

lo más que posible ha sido;

0626

ya se acabó el sufrimiento

0627

y el freno al alma ha rompido.

0628

Ya derribó la razón

0629

esta pasión amorosa

0630

y gobierna mi afición.

**CLAVELA**

0631

Pues no corra tan furiosa

0632

que pase su obligación.

0633

Yo soy del Príncipe, y soy

0634

por mí quien sabes, y estoy

0635

a su lealtad obligada;

0636

¿de qué te admiras si airada

0637

respuesta a tus quejas doy?

0638

Templa, por Dios, el deseo;

0639

enfrena la voluntad.

**TANSILO**

0640

No puedo cuando te veo,

0641

porque vences mi lealtad

0642

y mil imposibles creo.

0643

Pues si te dejo de ver,

0644

no puedo ausente sufrir

0645

un infierno en padecer,

0646

porque no verte y vivir,

0647

Clavela, no puede ser.

**CLAVELA**

0648

Pues si estás determinado,

0649

direle al Príncipe yo

0650

en la locura que has dado,

0651

y que su gusto fio

0652

de quien el suyo ha buscado.

0653

Con esto, en paz viviremos,

0654

pues cayendo en su desgracia,

0655

no me dirás tus extremos.

**TANSILO**

0656

Si es, cielo humano, su gracia,

0657

los dos ángeles seremos,

0658

que también caerás conmigo.

**CLAVELA**

0659

¿Cómo?

**TANSILO**

Un testimonio habrá,

0660

y no faltará un testigo.

**CLAVELA**

0661

Lucrecio viene, y vendrá

0662

quien sabrá darte castigo.

*Sale LUCRECIO*

0663

¿Viene Rugero?

**LUCRECIO**

Señora,

0664

a decirte me envió

0665

que no le esperes ahora.

**CLAVELA**

0666

¿Dónde el Príncipe quedó?

**TANSILO**

0667

Ya mi peligro mejora.

**LUCRECIO**

0668

Perdiose en el monte ayer,

0669

y viendo ya anochecer,

0670

a un castillo se acogió

0671

donde apenas cama halló,

0672

ni aun quien le saliese a ver.

0673

No quiso venir de día.

**CLAVELA**

0674

¿Y esta noche?

**LUCRECIO**

Ser podría,

0675

si quiere tomar la posta.

**CLAVELA**

0676

¡Qué gustos con tanta costa!

0677

¡Qué mala noche tendría!

**LUCRECIO**

0678

No la ha tenido muy buena.

**CLAVELA**

0679

¿Vendrá a descansar aquí?

**LUCRECIO**

0680

Pienso que sí.

**CLAVELA**

Pues ordena,

0681

Tansilo amigo, por mí

0682

una regalada cena.

**TANSILO**

0683

Yo voy luego.

**CLAVELA**

El tiempo es poco.

**TANSILO**

0684

¿La mesa?

**CLAVELA**

Donde me toco.

**TANSILO**

0685

¿Quién servirá?

**CLAVELA**

Criadas mías.

**TANSILO**

0686

¿Qué aguardáis vanas porfías

0687

de un imposible tan loco?

*Vanse. Sale el REY, JACINTO y FELICIO, viejo*

**REY**

0688

Sacad los caballos luego.

**FELICIO**

0689

Mucho me pesa, señor,

0690

de vuestro desasosiego.

**REY**

0691

Padre, yo estoy ya mejor.

**JACINTO**

0692

¡Qué esté el Príncipe tan ciego!

**FELICIO**

0693

Partiéronse ayer de aquí

0694

mis hijos a la ciudad.

**REY**

0695

¿Hijos tenéis?

**FELICIO**

Señor, sí;

0696

y sin mi gusto, en verdad,

0697

que harto a los dos les reñí.

**REY**

0698

¿Son varones?

**FELICIO**

Uno es hombre,

0699

que ha días que ciñe espada,

0700

y es Cloridano su nombre;

0701

Lucinda no está casada,

0702

aunque no hay cosa que asombre

0703

a cuantos la hablan y ven,

0704

porque parece muy bien,

0705

que hartos nobles la han pedido.

**REY**

0706

*[Aparte]*

(Parece tan bien que ha sido

0707

luz de estos ojos también.)

0708

¿Que no se quiere casar?

**FELICIANO**

0709

No, señor.

**JACINTO**

Grande mal, ¡cielos!,

0710

me comienza a amenazar.

**REY**

0711

¿De qué nieve, de qué hielos

0712

la quiso el cielo formar?

0713

Mas esto, ¿qué me acobarda,

0714

si al ser tan libre y gallarda

0715

ha sido por mi ventura,

0716

porque tan alta hermosura

0717

para solo un Rey se guarda?

**JACINTO**

0718

Mal hice en no le decir

0719

al Príncipe mi secreto;

0720

ya es tarde, habré de sufrir.

**REY**

0721

¿No quisieron, en efeto,

0722

este castillo vivir?

**FELICIANO**

0723

Muchas veces han estado

0724

en la corte, gran señor,

0725

puesto que aquí se han criado.

**REY**

0726

Por dicha ha sido mi amor

0727

el que la ocasión ha dado.

0728

¿Jacinto?

**JACINTO**

¿Señor?

**REY**

Sin duda,

0729

Lucinda su casa muda

0730

a la corte, confiada

0731

en que su talle me agrada,

0732

y para que a verla acuda.

0733

Mucho debe de saber.

**JACINTO**

0734

No sé, por Dios, la intención

0735

que eso debe de tener.

**REY**

0736

Padre, yo os tengo afición

0737

y os quiero dar de comer;

0738

¿queréis veniros conmigo?

**FELICIANO**

0739

Gran señor, Dios es testigo

0740

que la merced que me hacéis

0741

estimo, pero ya veis

0742

qué diverso intento sigo.

0743

Darme de comer no es cosa

0744

que la ha de hacer esa mano

0745

tan heroica y poderosa,

0746

que ya, como viejo anciano,

0747

soy más tierra que otra cosa.

0748

Poco puedo ya comer,

0749

pues puedo vivir tan poco,

0750

para lo que he menester,

0751

aquí brevemente os toco

0752

lo que tengo en mi poder.

0753

Cien bueyes; dos mil ovejas,

0754

cuyas bien limpias guedejas

0755

parecen nieve en los prados;

0756

dos o tres campos sembrados,

0757

con seis mulas y tres rejas.

0758

Cuatro cercados de fruta,

0759

que una alta pared ataja,

0760

que cuando el tiempo se enluta,

0761

me dan el níspero en paja

0762

y la parda serva enjuta.

0763

Pero cuando está sereno,

0764

la endrina cana, el melón

0765

de grietas y letras lleno,

0766

el rubio melocotón

0767

y el persigo damasceno.

0768

Esas campiñas bizarras

0769

me dan de vino, que estimo

0770

dos mil cántaras o jarras,

0771

porque de arroba el racimo

0772

suele colgar de sus parras.

0773

El aceite no se cobra

0774

por cuenta ni por medida;

0775

pasa el tiempo, la edad obra;

0776

mirad si para esta vida

0777

comeré lo que me sobra.

0778

Donde me queréis llevar

0779

es vida muy infeliz,

0780

porque sin poder tocar

0781

las espaldas a un tapiz,

0782

diez horas tengo de estar.

0783

El que en palacio se ve,

0784

cuando más seguro esté

0785

de su envidia y su cautela,

0786

yo digo que es como vela

0787

que se va acabando en pie.

**REY**

0788

¡Discreto viejo!

**JACINTO**

¡Extremado!

**REY**

0789

Dadme el mancebo, buen viejo.

**FELICIANO**

0790

Yo iré a hablarle, y doctrinado

0791

de mi experiencia y consejo,

0792

os servirá con cuidado.

**REY**

0793

¿Sois caballero?

**FELICIANO**

¿Pues no

0794

si con la edad ya no puedo

0795

andar a pie? Y porque yo

0796

regale al Rey, pues lo quedo

0797

de que mi casilla honró,

0798

con un potro he de serviros,

0799

de piel negra y blancos giros,

0800

que si lo mandáis hacer,

0801

tendréis que me agradecer

0802

y yo tendré que pediros.

**REY**

0803

Pues haced que me lo lleve

0804

vuestro hijo, y porque es tarde,

0805

adiós.

**FELICIANO**

Todo el bien es breve.

**REY**

0806

¡Ay, Lucinda!

**JACINTO**

El cielo os guarde.

**REY**

0807

¿Qué penas tu amor me debe?

**JACINTO**

0808

¿De Clavela?

**REY**

No hay señal.

**JACINTO**

0809

¿Y de Lucinda?

**REY**

Eso sí.

**JACINTO**

0810

¿No has dormido?

**REY**

Poco y mal.

**JACINTO**

0811

¿Qué haré yo, ¡triste de mí!,

0812

que estoy de celos mortal?

*Vanse, y salen LUCINDA y BELARDA, vestida de dama*

**BELARDA**

0813

Está la casa de suerte,

0814

que no se podrá limpiar

0815

en un año, ni hay lugar

0816

donde puedas recogerte.

0817

¿No fuera mejor venir

0818

nosotros acá primero?

**LUCINDA**

0819

Lo que importa considero,

0820

porque me importa el vivir.

**BELARDA**

0821

¿Has mudado de intención?

0822

¿Preténdeste ya casar?

**LUCINDA**

0823

En mi vida di lugar

0824

a nadie en el corazón.

0825

Yo sola me vivo en él,

0826

yo sola su dueño soy;

0827

yo le mando, en él estoy,

0828

yo sola me sirvo de él.

0829

Es casa y alojamiento

0830

de la libre vida mía,

0831

aunque cierto rey querría

0832

tomármelo de aposento.

0833

Pero aunque fuera justicia

0834

servirle también con él,

0835

no hayas miedo que entre en él,

0836

porque es hecho a la malicia.

**BELARDA**

0837

Agravio me has hecho a mí

0838

en encubrirme mil cosas.

**LUCINDA**

0839

En siendo al honor forzosas,

0840

no hay orden; quédate aquí,

0841

que voy a ver si ha llegado

0842

cierta esperanza que tengo.

**BELARDA**

0843

¿Vendrás luego?

**LUCINDA**

Luego vengo.

**BELARDA**

0844

¡Brava mudanza de estado!

*Vase LUCINDA, y sale GABINO, vestido de lacayo*

**GABINO**

0845

¿Es Belarda?

**BELARDA**

¿No lo ves?

**GABINO**

0846

¡Válgate Dios, cual estás!

0847

¿A ver? Vuelve por detrás.

**BELARDA**

0848

Todo es seda.

**GABINO**

Seda es.

0849

Mejor oficio es el tuyo,

0850

que te han vestido mejor.

**BELARDA**

0851

¿No ves que he de hacer labor

0852

en el mismo estrado suyo?

**GABINO**

0853

Ya con respeto te hablo:

0854

¿en el estrado has de estar?

0855

Pues bien es diferenciar

0856

lo que va de estrado a establo.

0857

Aquí me han vestido a mí

0858

aquestas guazamalletas,

0859

con estos hongos o setas,

0860

mas no puedo andar así.

**BELARDA**

0861

¿Cómo?

**GABINO**

Albayale he traído;

0862

que como apretado voy,

0863

desde esta mañana estoy

0864

como muchacho escocido.

0865

La gorreta es temeraria.

0866

¡Vive Dios!, que si supiera

0867

que de aquestos moldes era,

0868

que me embarcara a Canaria!

0869

¿Pues la capa? ¿No es mohína

0870

ver un corte tan extraño?

0871

A ser cuero como es paño,

0872

me sirviera de esclavina.

0873

La espada, aunque es española,

0874

de tal manera la siento,

0875

que pienso que soy jumento

0876

y que me sirve de cola.

0877

¡Lindo es esto para mí,

0878

que en mi capa de sayal,

0879

envuelto sobre un jaral

0880

el sol me buscaba allí!

0881

Pues, el cuello, no sé yo

0882

qué carlanca de lebrel

0883

pueda comparar con él.

0884

¿Quién piensas que lo labró?

**BELARDA**

0885

¿Quién?

**GABINO**

La esposa de Gaiferos.

**BELARDA**

0886

No tienes razón, Gabino,

0887

que estás galán peregrino

0888

y es traje de caballeros.

0889

El otro, aunque es más holgado,

0890

no tiene tal bizarría.

**GABINO**

0891

¡Qué gala, Belarda mía!,

0892

¿cómo vivir descansado?

0893

Si me viese en un aprieto,

0894

con más cintas que un tambor,

0895

¿parécete que es mejor

0896

aqueste ongil parapeto?

0897

Pues si yo quiero correr,

0898

¿cómo a mirar no te pones

0899

estos dos calabazones

0900

que no me dejan mover?

0901

Si ello no fuese por ti,

0902

¡pardiez!, que hoy me volvería

0903

al castillo en que vivía.

0904

Haz una cosa por mí.

**BELARDA**

0905

¿Cómo?

**GABINO**

Troquemos vestidos;

0906

quizá a ti te estará bien.

*Sale LUCINDA*

**LUCINDA**

0907

¿Belarda?

**BELARDA**

Señora.

**LUCINDA**

Estén

0908

los criados prevenidos,

0909

que no se ha de abrir la puerta

0910

antes que anochezca un hora.

**BELARDA**

0911

Ya está cerrada, señora.

**LUCINDA**

0912

El que no la hallare abierta,

0913

se quede fuera de casa.

0914

¿Qué haces tú aquí? ¿No hay lugar

0915

adónde puedas estar?

**GABINO**

0916

¿Pues ya vivimos por tasa?

**LUCINDA**

0917

Ya es otra vida, Gabino;

0918

no hay tanta llaneza acá.

0919

¿Adónde mi hermano está?

**GABINO**

0920

De ver el palacio vino,

0921

y a escribir se recogió.

**LUCINDA**

0922

¿Qué querías?

**GABINO**

Preguntar

0923

cómo me he de descalzar,

0924

porque no acertaba yo.

**LUCINDA**

0925

¿No aciertas a desnudarte?

**GABINO**

0926

No, señora, que es muy nuevo

0927

el hato, y yo no me atrevo

0928

a saber bien por qué parte.

**LUCINDA**

0929

Pues, bestia, ¿no te vestiste?

**GABINO**

0930

¿Es lo mismo desnudarse?

**LUCINDA**

0931

¿Hay más de aquello quitarse

0932

que en el cuerpo te pusiste?

**GABINO**

0933

Las calzas probé a sacar

0934

por la cabeza, y no puedo.

**LUCINDA**

0935

¿Hase visto tal enredo?

0936

Por abajo has de tirar.

**GABINO**

0937

Pues si tiro por abajo,

0938

¿no se soltará algún punto?

**LUCINDA**

0939

Ve, enséñale.

**GABINO**

Yo pregunto.

**BELARDA**

0940

A fe, que es lindo trabajo;

0941

niño tengo que empañar.

**GABINO**

0942

Ven, Belarda, y hablaremos.

**BELARDA**

0943

Mucho sabes.

**GABINO**

Buscaremos,

0944

aunque no quieran, lugar.

*Vanse los dos*

**LUCINDA**

0945

Con tal secreto me rendí ha seis años

0946

del amor de Jacinto, que, en efeto,

0947

nos habemos gozado con secreto,

0948

haciendo burlas y trazando engaños.

0949

En medio de sucesos tan extraños,

0950

ha tenido a mi honor tanto respeto,

0951

que el cielo, a quien el mundo está sujeto,

0952

solo sabe mis bienes o mis daños.

0953

Amor ha de estar siempre con recelo,

0954

encubriendo sus sendas y verdades,

0955

cual nave en agua y ave en aire el vuelo.

0956

Anden las manos, mas las lenguas quedas,

0957

que amor ha de moverse como el cielo,

0958

que por más que anda, no se ven las ruedas.

*Sale JACINTO*

**JACINTO**

0959

¿Estás sola?

**LUCINDA**

¡Ay, gloria mía!

0960

¿Cómo entraste?

**JACINTO**

Con la llave

0961

que ahora un año tenía.

**LUCINDA**

0962

El dueño todo lo sabe,

0963

del dueño todo se fía.

0964

¿Fue el Rey al castillo?

**JACINTO**

Sí;

0965

sintió el no hallarte en extremo.

**LUCINDA**

0966

Tu mandado obedecí.

**JACINTO**

0967

Vino por la posta, y temo

0968

que viene gran mal tras mí.

0969

¡Ay, hermosura querida,

0970

cómo le dieron tus ojos

0971

ocasión tan atrevida!

**LUCINDA**

0972

Ya he llorado tus enojos,

0973

alma de esta propia vida.

0974

Pero de lo que es mi celo

0975

pongo por testigo al cielo.

**JACINTO**

0976

¿Hay alguien que pueda verme?

**LUCINDA**

0977

No, que todo el mundo duerme;

0978

yo sola, amándote, velo.

**JACINTO**

0979

Pues mucho tengo que hablarte,

0980

que el Rey ha de pretender

0981

perseguirte hasta gozarte.

**LUCINDA**

0982

Es átomo su poder,

0983

y tú sol, para enojarte.

0984

Ven a una cuadra escondida,

0985

donde tratemos los dos

0986

cómo su intento se impida.

**JACINTO**

0987

¡Ay, Lucinda, plegue a Dios,

0988

que no me cueste la vida!

*Vanse. Sale el REY, TANSILO y SILVERIO y criados, de noche*

**SILVERIO**

0989

Muy enojada dejas a Clavela.

**TANSILO**

0990

Y yo la vi llorar.

**REY**

Llore, no importa;

0991

otro amor me da pena y me desvela.

**SILVERIO**

0992

¿Son celos?

**REY**

Esta plática recorta.

**TANSILO**

0993

Si al Príncipe otro gusto pone espuela,

0994

¿por qué os quedáis atrás ventura corta?,

0995

que si deja a Clavela, será mía,

0996

como es cierto seguir la noche al día.

**REY**

0997

Mucho tarda Lucrecio.

**SILVERIO**

Ya ha llegado.

*[Entra LUCRECIO]*

**LUCRECIO**

0998

Buenas nuevas, señor.

**REY**

¿De qué manera?

**LUCRECIO**

0999

La casa de Lucinda me han mostrado.

**REY**

1000

Di, Lucrecio, del sol la misma esfera.

**LUCRECIO**

1001

Dos o tres vueltas por la calle he dado,

1002

mas ninguna persona sale fuera,

1003

que con la escura noche, más temprano

1004

estará recogido Cloridano.

**SILVERIO**

1005

Sin eso, haber llegado de camino

1006

los habrá retirado a igual descanso.

**REY**

1007

Ver las puertas, Lucrecio, determino,

1008

por ver si en ellas yo también descanso;

1009

y que es curioso término imagino,

1010

aunque se ve que en descansar me canso,

1011

ver la casa de noche que atesora

1012

al sol, y donde duerme con la aurora.

**LUCRECIO**

1013

Ver estas rejas y esta honrada puerta

1014

de aquellas armas, que parece espejo

1015

su mármol en la noche más cubierta,

1016

pues es solar de aquel su padre viejo.

**REY**

1017

¡Que aquí toda mi gloria esté cubierta!

1018

¡Lucinda, mira que a Clavela dejo,

1019

solicita, amorosa, enamorada,

1020

por ver tu puerta a mi poder cerrada!

**TANSILO**

1021

Paso, señor, que han abierto.

**REY**

1022

¡Ay, Tansilo! ¿Quién será?

**SILVERIO**

1023

Un hombre sale de allá,

1024

rebozado y encubierto.

**LUCRECIO**

1025

¿Si es su hermano?

**REY**

Puede ser,

1026

que habrá salido a rondar.

*Sale JACINTO embozado*

**JACINTO**

1027

Por no dar qué sospechar

1028

al Príncipe vuelvo a ver.

1029

Que hasta dejarle acostado,

1030

no quiero gusto en recelos.

**REY**

1031

Tansilo, amor todo es celos,

1032

celos este hombre me ha dado.

1033

Por sí o por no, sabe el nombre.

**JACINTO**

1034

¡Cielos, gran gente está aquí!

1035

Si es el Rey, yo me perdí.

**REY**

1036

¿Qué aguardas? ¿Es más de un hombre?

**TANSILO**

1037

¿Quién va?

**JACINTO**

¿Qué responderé?

1038

Muerto soy; mas mudar quiero

1039

la voz.

**REY**

¿Qué esperas?

**TANSILO**

Espero

1040

a que respuesta me dé.

1041

¿Quién es?

**JACINTO**

Un hombre de bien.

**TANSILO**

1042

Diga el nombre.

**JACINTO**

Este es mi nombre.

**TANSILO**

1043

Hombre de bien es el hombre.

**REY**

1044

Pues diga el nombre también.

**JACINTO**

1045

Hombre de bien, y no hay más.

**TANSILO**

1046

¿Que no hay más de hombre de bien?

**REY**

1047

Alto, la muerte le den.

**SILVERIO**

1048

Muera.

**JACINTO**

Ahora lo verás.

*Meten mano, y vase JACINTO de entre todos*

**REY**

1049

Él lo va cumpliendo bien.

**TANSILO**

1050

Y tan bien que se escapó.

**REY**

1051

¿Haos herido?

**SILVERIO**

A mí me hirió.

**REY**

1052

El hombre es hombre de bien.

**SILVERIO**

1053

Sin duda que es Cloridano.

**REY**

1054

Llamad a esa puerta luego.

*Llama LUCRECIO a la puerta, y sale GABINO en lo alto*

**LUCRECIO**

1055

¿Quién está acá?

**GABINO**

¿Venís ciego?

1056

¿Qué es lo que quieres, hermano?

**LUCRECIO**

1057

¿Vive Cloridano aquí?

**GABINO**

1058

Aquí vive.

**LUCRECIO**

¿Y está en casa?

**GABINO**

1059

Acostado está.

**REY**

¿Qué pasa

1060

esta desdicha por mí?

**GABINO**

1061

¿Queréis más?

**LUCRECIO**

Ver si te vas.

**GABINO**

1062

Guardaos, que vacío el orín.

**LUCRECIO**

1063

Lacayo, en fin.

**GABINO**

¿Qué es en fin?

1064

Desde hoy lo he sido no más.

*Métese dentro*

**REY**

1065

¿Galán tiene esta mujer?

1066

¿Hombre que la goza tiene?

1067

Saber quién es me conviene.

**TANSILO**

1068

Fácil será de saber,

1069

como acudamos aquí

1070

o te informes de criados.

**REY**

1071

Creciendo van mis cuidados.

1072

¿Que este se os fuese? ¡Ay de mí!

1073

¿A tres hombres solo un hombre?

**SILVERIO**

1074

¿No ves que es hombre de bien?

**LUCRECIO**

1075

A mí me ha herido también.

**TANSILO**

1076

Las obras muestran su nombre.

**REY**

1077

De su hermosura se infiere

1078

que tendrá galán honrado;

1079

mas si me cuesta mi estado,

1080

sabré quién la goza y quiere.

**TANSILO**

1081

Eso, yo te diré quién.

**REY**

1082

¿Sábeslo?

**TANSILO**

Sí, señor.

**REY**

Dilo.

1083

Dímelo, por Dios, Tansilo;

1084

¿quién es?

**TANSILO**

El hombre de bien.

**Acto II**

*Salen el REY, JACINTO y TANSILO*

**JACINTO**

1085

¿Hombre de bien, Vuestra Alteza?

1086

¿Que de su casa salió?

**REY**

1087

Y hombre con tal gentileza,

1088

que a Lucrecio un brazo hirió

1089

y a Silverio la cabeza.

**JACINTO**

1090

¿Y que no se supo quién?

**REY**

1091

Muy bien defendió su nombre;

1092

pero fue justo también

1093

que un hombre que era tan hombre

1094

se llamase hombre de bien.

**JACINTO**

1095

¿Luego habló?

**REY**

Solo esto dijo.

**JACINTO**

1096

¡Que no llegara y le viera!

**REY**

1097

Mucho, Jacinto, me aflijo;

1098

diera, por saber quién era,

1099

cuanto ves que mando y rijo.

**JACINTO**

1100

¿Hombre de bien?

**REY**

Y lo fue,

1101

de manera que crecieron

1102

mis celos, porque envidié

1103

las fuerzas que le infundieron

1104

de donde sacaba el pie.

**JACINTO**

1105

Si a la vista de la dama

1106

sacó la espada, fue bien

1107

que emprendiese ganar fama;

1108

en fin, es hombre de bien.

**REY**

1109

El hombre de bien se llama.

**JACINTO**

1110

¿Qué mujer tan principal

1111

trata de su honor tan mal?

**REY**

1112

¡Ay, Jacinto! Estoy de suerte

1113

que, pues no llega mi muerte,

1114

debo de ser inmortal.

**JACINTO**

1115

Antes sospecho, por Dios,

1116

que te viene bien, si alguno

1117

amor se espera de vos,

1118

que mujer que hoy habla a uno,

1119

mañana hablará con dos.

1120

Eso que has visto agradece;

1121

a su persona te ofrece

1122

y di que te quiere bien,

1123

que eres más hombre de bien

1124

que el otro que lo parece,

1125

¿Cómo te podrá negar

1126

lo que al dicho comunica?

**REY**

1127

Pues di, ¿podrela yo hablar?

**JACINTO**

1128

Poder y dinero aplica,

1129

si vas por el mar de amar;

1130

que estos son velas y remos.

**REY**

1131

¿Entraré por sus criados?

**JACINTO**

1132

Esos, señor, conquistemos,

1133

que criados obligados,

1134

son de esta virtud extremos.

**REY**

1135

¿Cómo será?

**JACINTO**

No sé yo.

**REY**

1136

¿No los conoces?

**JACINTO**

Yo, no,

1137

pero es fácil de saber.

**REY**

1138

Dos cosas es menester

1139

ya que el amor me forzó,

1140

la una, conocer bien,

1141

Jacinto, este hombre de bien;

1142

la otra, hablar sus criados,

1143

que le digan mis cuidados

1144

y mis papeles le den.

1145

Esto quisiera encargarte.

**JACINTO**

1146

Señor, eso hará Tansilo;

1147

dale de tu intento parte,

1148

aunque si entiendo el estilo,

1149

también sabré yo agradarte.

1150

Mas oye, que viene a verte

1151

Clavela.

**REY**

Viene a enfadarme.

*Sale CLAVELA*

**CLAVELA**

1152

¡Príncipe!

**REY**

Señora, advierte...

1153

*[Aparte]*

(Jacinto, que es esto darme

1154

una temeraria muerte.

1155

No hay Sísifo, ni Ixión,

1156

con la rueda o con la pena,

1157

que tenga tanta pasión.

**JACINTO**

1158

Buen rostro a Clavela enseña,

1159

disimula, que es razón.)

**CLAVELA**

1160

Viene anoche Vuestra Alteza

1161

de ausencia de cuatro días,

1162

recibe con aspereza

1163

las tiernas palabras mías:

1164

muéstrame enfado y tristeza.

1165

No me cuenta su viaje,

1166

vase, y no solo no vuelve,

1167

pero ni me envía un paje;

1168

y aunque el llanto me resuelve,

1169

sale fuera y muda el traje.

1170

Espérole hasta la aurora;

1171

no viene, aunque más me admira

1172

ver que, buscándole ahora,

1173

con tanto desdén me mira.

**REY**

1174

Fáltame salud, señora.

1175

Suplícoos que no penséis

1176

que hay falta en mi voluntad.

**CLAVELA**

1177

¿Qué mayor falta queréis

1178

que andar vos por la ciudad,

1179

sin que a mi casa lleguéis?

1180

Toda la noche rondáis,

1181

cuando sin salud estáis.

1182

¿Quién, por mi vida, Rugero,

1183

–pero juralla no quiero,

1184

pues que ya no la estimáis,

1185

por la vuestra, que ninguna

1186

iguala, aunque mi pasión

1187

conozco que os importuna–

1188

os ha hecho Endimión,

1189

y fue esta noche la Luna?

1190

¿Quién fue aquella venturosa

1191

que os merece entretener?

1192

¿No habláis?

**REY**

¡Qué cansada cosa!

**CLAVELA**

1193

Lo que cansa una mujer

1194

cuando es otra más dichosa.

**REY**

1195

Extraño enojo me causas.

**JACINTO**

1196

Señor, habla con cautela.

**CLAVELA**

1197

Mátame, y dime las causas.

**REY**

1198

Déjame, por Dios, Clavela,

1199

que me vas sangrando a pausas.

**CLAVELA**

1200

¿Que te deje?

**JACINTO**

Entiende bien.

1201

Está Su Alteza enojado.

**REY**

1202

Conmigo, Jacinto, ven.

**JACINTO**

1203

Triste estás.

**REY**

Dame cuidado.

**JACINTO**

1204

¿Quién?

**REY**

Aquel hombre de bien.

*Vanse JACINTO y el REY*

**CLAVELA**

1205

¿De esa manera te vas?

**TANSILO**

1206

Si la palabra me das

1207

de no decir que yo he sido

1208

de quien la causa has sabido,

1209

de mí agora la sabrás.

**CLAVELA**

1210

¡Ay, Tansilo, plega al cielo

1211

que me trague viva el suelo

1212

si yal dijere de ti!

**TANSILO**

1213

Fuera destruirme a mí

1214

y dar mal pago a mi celo.

1215

El Príncipe quiere bien.

**CLAVELA**

1216

¿Sabes, por ventura, a quién?

**TANSILO**

1217

Sé que Lucinda se llama

1218

la mujer, mas no le ama,

1219

antes le muestra desdén.

**CLAVELA**

1220

¿Desdén a un príncipe?

**TANSILO**

Creo

1221

que con un engaño puedes

1222

saber de su nuevo empleo,

1223

para que segura quedes

1224

de tu celoso deseo,

1225

que la casa no la sé.

**CLAVELA**

1226

¿Pues podrela visitar?

**TANSILO**

1227

¿Pues no?

**CLAVELA**

Sí, mas ¿qué diré,

1228

si a verla me da lugar,

1229

que en paz respuesta me dé?

**TANSILO**

1230

No le digas tú que quieres

1231

a Rugero, y tus recelos

1232

la alteren; pues de esto infieres

1233

que entra mil veces por celos

1234

el amor en las mujeres.

1235

Di que te han dicho que ama

1236

un caballero de aquellos

1237

que le sirven, y que es fama

1238

que tratan casarse entre ellos.

**CLAVELA**

1239

¿Cómo diré que se llama?

**TANSILO**

1240

Silverio, Jacinto o yo,

1241

Lucrecio, Albano o Tancredo.

1242

Ella, viendo que le dio

1243

amor por los celos miedo

1244

de un hombre que nunca amó,

1245

dirá que estás engañada;

1246

que solo ha visto a Rugero,

1247

y de tu engaño fiada,

1248

pensando que es verdadero,

1249

no puede encubrirte nada.

1250

De la justicia aprendí

1251

esta treta.

**CLAVELA**

¿Cómo así?

**TANSILO**

1252

Cuando va a prender un reo

1253

por algún delito feo,

1254

y no lo conoce allí,

1255

pregúntanle si es un hombre

1256

de otro nombre del que tiene,

1257

para que él mismo se nombre.

1258

Piensa que por otro viene,

1259

y dice él mismo su nombre.

1260

Así que nombres espero,

1261

a Lucinda, un caballero

1262

que el nombre apenas supiese,

1263

para que ella te confiese

1264

que solo quiere a Rugero.

**CLAVELA**

1265

Ingenioso laberinto;

1266

¿mas a quién podré nombrarle,

1267

si mis sospechas le pinto?

**TANSILO**

1268

Jacinto tiene buen talle.

**CLAVELA**

1269

Pues yo le nombro a Jacinto.

**TANSILO**

1270

Di que Jacinto te ha dado

1271

palabra de casamiento,

1272

que ni le has visto, ni hablado;

1273

que ella te dirá al momento

1274

qué amores le dan cuidado.

**CLAVELA**

1275

Dime la casa.

**TANSILO**

No es lejos:

1276

en la calle de la Flor.

**CLAVELA**

1277

¿Qué señas?

**TANSILO**

Rejas, espejos

1278

en marcos, que al resplandor

1279

del sol vuelven reflejos.

1280

Puerta de mármol, zaguán,

1281

y dos figuras están,

1282

de alabastro, por columnas,

1283

aunque sin señas ninguna

1284

los celos te llevarán.

1285

Llamábalos un discreto

1286

perros de muestra.

**CLAVELA**

Es verdad,

1287

y bien me viene el conceto.

**TANSILO**

1288

Conoces mi voluntad.

**CLAVELA**

1289

La causa muestra el efeto.

1290

Mas si tú me quieres bien.

1291

ya ves que al Príncipe quiero.

**TANSILO**

1292

¿No te obliga su desdén?

**CLAVELA**

1293

Como a ti el mío.

**TANSILO**

Yo espero...

**CLAVELA**

1294

¿Qué?

**TANSILO**

Mudanza.

**CLAVELA**

Yo también.

**TANSILO**

1295

Ahora bien, a mi lición

1296

te parte, que la razón

1297

te ha de vencer.

**CLAVELA**

Sí porfían,

1298

celos gran tibieza crían,

1299

yo estimaré tu afición.

*Vanse*

**TANSILO**

1300

Que estimará mi amor, dice Clavela,

1301

si la desprecia el Príncipe Rugero;

1302

¡triste de aquel que quiere como quiero,

1303

a quien por otro gusto se desvela!

1304

Con que si no la quiere me consuela,

1305

mirad qué premio de mi amor espero;

1306

mas si la quiere, sin remedio muero,

1307

así que este mi amor quiere a cautela.

1308

Amar, quien ama, justa ley lo ordena,

1309

pero querer a nadie a su despecho,

1310

si no es locura, es temeraria pena.

1311

Querer lo que otro deja, no es bien hecho,

1312

porque es como vestirse ropa ajena,

1313

que nunca viene justamente al pecho.

*Salen CLORIDANO y GABINO*

**CLORIDANO**

1314

¿Quién quedó con el caballo?

**GABINO**

1315

Liberto quedó con él,

1316

pero sin razón es dallo.

**CLORIDANO**

1317

Para mostrarse fiel,

1318

esto ha de hacer el vasallo.

**GABINO**

1319

¿Caballos no tiene el Rey?

**CLORIDANO**

1320

Es de la obediencia ley,

1321

y en nuestra Dalmacia al doble,

1322

darle el buen caballo al noble

1323

y al villano el mejor buey.

1324

Y fuera de que esto es justo,

1325

¿yo qué puedo replicar

1326

si fue de mi padre gusto?

**GABINO**

1327

Aquí puedes preguntar,

1328

y no recibas disgusto.

**CLORIDANO**

1329

¿Podré yo hablar a Su Alteza?

**TANSILO**

1330

¿Quién sois?

**CLORIDANO**

Cloridano soy.

**TANSILO**

1331

Conozco vuestra nobleza,

1332

y así a decírselo voy.

*Vase*

**CLORIDANO**

1333

¿No te alegra esta grandeza?

**GABINO**

1334

Bien me agradan estas salas

1335

llenas de tela y brocado.

1336

Pero a fe, que no eran malas

1337

las del castillo.

**CLORIDANO**

¿El cayado

1338

con el cetro de oro igualas?

**GABINO**

1339

¿Pues ves estos artesones,

1340

cubiertos de azul y oro?

1341

Más me agradan mis terrones,

1342

si es bien que llames tesoro

1343

adonde el contento pones.

1344

Bien sé que allá dentro habrá

1345

camisas ricas, y estará

1346

engastado el Rey en piedras,

1347

pero de parras y yedras

1348

mayor contento me da.

1349

¡Pardiez! Entre cuatro leños,

1350

si es el invierno importuno,

1351

se pasan sabrosos sueños;

1352

en lugar de todo es uno,

1353

las ovejas y los dueños.

**CLORIDANO**

1354

La sabia naturaleza

1355

el mundo reparte así,

1356

ser varia le dio belleza;

1357

tú vives también allí,

1358

como el Rey en su grandeza.

1359

Mas ya vuelve el caballero.

*Sale TANSILO*

**TANSILO**

1360

Aquí os viene a hablar, señor,

1361

nuestro príncipe Rugero.

**CLORIDANO**

1362

Abajo estarás mejor,

1363

Gabino.

**GABINO**

Por Dios, que quiero

1364

ver al Rey.

**CLORIDANO**

Salte allá fuera.

**GABINO**

1365

No hay que hablar, aunque viniera

1366

toda su guarda, he de ver

1367

de qué suele el cielo hacer

1368

los reyes.

**CLORIDANO**

Abajo espera,

1369

Gabino, mientras le hable.

**GABINO**

1370

Déjame ver si es palpable,

1371

que después de lo que es cielo,

1372

el ver un rey en el suelo

1373

es la cosa más notable.

*Sale el REY y JACINTO y criados*

**REY**

1374

Este es, Jacinto, de Lucinda hermano;

1375

ocasión de amistad se me ha ofrecido.

**JACINTO**

1376

Contra mi muerte me defiendo en vano;

1377

todo lo puede un rey.

**REY**

Seas bien venido.

**CLORIDANO**

1378

Su Alteza dé los pies a Cloridano.

**REY**

1379

Gran deseo de verte me has debido.

**CLORIDANO**

1380

Ya os paga mi humildad ese deseo.

**REY**

1381

Gran parte en ti de los que tengo veo.

**CLORIDANO**

1382

Mi padre, gran señor, a vos me envía,

1383

agradecido de que honréis su casa,

1384

y aunque el reconocerlo no confía

1385

de su humildad, ni de su mano escasa,

1386

de los caballos que en sus prados cría,

1387

porque se ocupe la campaña rasa,

1388

a Vuestra Majestad presentar osa

1389

un potro, que el zaguán os desenlosa.

1390

Es bayo, cabos negros, muy bien hecho;

1391

firme de pies, para el camino y saltos;

1392

grueso de caña y muslo, ancho de pecho.

1393

De gruesas uñas y de cascos altos;

1394

de las quijadas, fuertemente estrecho;

1395

los lomos anchos, los ijares faltos;

1396

alto espinazo, grande la testera;

1397

de orejas cortas, y de vista fiera.

1398

No dobla el cuello, al fin, que las cervices

1399

del caballo no es bien doblar al peso;

1400

de ojos saltado, abierto de narices;

1401

la cabeza de duro y fuerte hueso;

1402

lo bayo, a ruedas, forma tres matices:

1403

más claro, más oscuro y más espeso.

1404

Siempre mira a los pies, que le hace hermoso,

1405

leal en paz y en guerras animoso.

1406

No trae silla, en que su edad os muestro,

1407

que a vuestros picadores, la reserva

1408

solo un cordón le sirve de cabestro;

1409

ni sabe más bocado que en la hierba,

1410

este os presenta aquel vasallo vuestro;

1411

quisiera os dar el de Trajano o Nerva,

1412

el de Héctor, el de Paris o Alejandro,

1413

que pació las riberas de Escamandro.

**REY**

1414

La relación es tal, que el verle excusa.

1415

De mi cámara os hago, Cloridano,

1416

y pues la corte y confusión rehúsa,

1417

no doy oficio a vuestro padre anciano.

1418

Todos tenéis del cielo gracia infusa,

1419

con todos liberal mostró su mano,

1420

porque me dicen que una hermana bella

1421

adorna vuestra casa como estrella.

1422

A Felicio diréis que darle espero,

1423

para su casamiento, alguna cosa

1424

en que mostrarme agradecido quiero.

**CLORIDANO**

1425

Hacéis nuestra familia venturosa;

1426

cante la fama, príncipe Rugero,

1427

vuestra grandeza, en trompa sonorosa,

1428

dilate vuestro nombre a los dos polos.

1429

No solo Augustos, ni Alejandros solos.

1430

Así era aquel que las ciudades daba

1431

por una flor, por agua en una mano;

1432

vuestra es Lucinda y vuestra humilde esclava.

1433

Felicio viejo y mozo Cloridano,

1434

la lengua de los dos por mí os alaba

1435

de liberal, de Príncipe, de humano;

1436

y así, a tres voces, si la vida alcanza,

1437

cantaremos, señor, vuestra alabanza.

**REY**

1438

Id, Tansilo, con él, y ese caballo

1439

entregad a Riodante.

**TANSILO**

Mucho estima

1440

el Rey vuestro valor.

**CLORIDANO**

De humilde callo,

1441

aunque su humanidad mi lengua anima.

1442

Pero aumentar un príncipe un vasallo,

1443

es dar firmeza al cetro en que se arrima.

1444

Venid a ver el bayo.

**TANSILO**

¿Pica en negro?

**CLORIDANO**

1445

En el lomo no más.

**TANSILO**

Mucho me alegro.

*Vanse los dos*

**REY**

1446

Detén ese criado.

**JACINTO**

Tente, amigo,

1447

que quiere hablarte el Rey.

**GABINO**

¿El Rey?

**JACINTO**

Detente.

**GABINO**

1448

¿A mí, señor?

**JACINTO**

A ti.

**GABINO**

¡Válgame el cielo!

1449

Señor, ¿los reyes hablan con los hombres?

**JACINTO**

1450

Hombres, amigo, son también los reyes.

**GABINO**

1451

Dígale, por su vida, que mi amo

1452

se enojará, si no le voy sirviendo.

**REY**

1453

Mancebo, escucha.

**GABINO**

¿Era su voz aquella?

**JACINTO**

1454

La misma.

**GABINO**

¿Y que, en efecto, hablarle tengo?

**JACINTO**

1455

No se excusa, Dios sabe si me pesa.

**GABINO**

1456

Advierte que la sangre se me cuaja,

1457

si no es la que a las calzas se me baja.

**REY**

1458

Di, mancebo, ¿eres criado

1459

de Cloridano?

**GABINO**

Señor,

1460

yo era un pobre labrador

1461

que allá guardaba ganado.

1462

Como venimos acá,

1463

estas calzas me pusieron;

1464

harto mis padres riñeron,

1465

y aun estarán muertos ya

1466

de la pena que formaron

1467

de vérmelas.

**REY**

No te alteres.

**GABINO**

1468

¡Ay, señor! Pues que rey eres

1469

y los cielos te entregaron

1470

tantos reinos que mandar,

1471

rige estas calzas entre ellos,

1472

que no hay más que hacer en ellos

1473

que en sabérselas calzar.

1474

De la cámara le hiciste

1475

a Cloridano, mi amor,

1476

ya de la suya me llamo,

1477

después que calzas me viste.

1478

Mándale que a mi lugar,

1479

señor, me deje volver.

**REY**

1480

Lo que había menester,

1481

Jacinto, he venido a hallar.

1482

Este es simple; este dirá

1483

quién es el hombre de bien.

**JACINTO**

1484

*[Aparte]*

(Yo lo dijera más bien,

1485

pero importa callar ya.

1486

¡Ay, cielo, remedio aquí!)

**REY**

1487

¿Cómo es tu nombre, mancebo?

**GABINO**

1488

A decirle no me atrevo,

1489

señor, delante de ti.

**REY**

1490

Di, acaba, no tengas pena.

**GABINO**

1491

Gabino, señor, me llamo.

**REY**

1492

Gabino, ¿diz que tu amo

1493

tiene una hermana muy buena?

**GABINO**

1494

Salud tiene, por agora.

**REY**

1495

Buena digo, hermosa y bella.

**GABINO**

1496

No se comparan con ella

1497

las colores de la aurora.

1498

Porque parece que fueron

1499

como natillas cuajadas,

1500

donde rosas deshojadas

1501

al descuido se cayeron.

1502

Yo la vi, señor, un día

1503

que a dos manos se afeitaba

1504

con el agua que tomaba

1505

de una fuentecilla fría.

1506

¿Pues discreta? ¡Vive Dios!,

1507

que se ha tomado conmigo

1508

y me hace callar, y aun digo

1509

que se tomara con vos.

**REY**

1510

¿Es doncella?

**GABINO**

¿Qué es doncella?

**REY**

1511

Mujer que a nadie conoce.

**GABINO**

1512

No es doncella, así me goce;

1513

todos tratamos con ella.

**REY**

1514

Extraña simplicidad.

1515

¿Quién es aquel que la abraza?

1516

¿Con quién habla y con quien traza

1517

cosas de su voluntad?

**GABINO**

1518

Eso yo lo sé muy bien.

**JACINTO**

1519

*[Aparte]*

(¡Ay, triste, si este me ha visto!)

**REY**

1520

Cosas imposibles conquisto;

1521

hoy sabré el hombre de bien

1522

quién es. ¿Quién es?

**GABINO**

¿Pues diralo?

**REY**

1523

¿Yo? De ninguna manera.

1524

¿Qué miras adentro y fuera?

**GABINO**

1525

No importa.

**JACINTO**

Ello va muy malo.

**REY**

1526

¿Quién la abraza?

**GABINO**

Quien sospecho

1527

que no irá sobre ello a Roma.

1528

el sastre cuando la toma

1529

la medida por el pecho.

**REY**

1530

No digo sino galán

1531

que entra y sale y que la goza.

**GABINO**

1532

Por Dios, que es honrada moza

1533

y que mentido le han.

**REY**

1534

¿Pues no es cierto caballero

1535

con quien casarse pretende?

**GABINO**

1536

Antes ella se defiende

1537

de todo el linaje entero.

1538

Que no se quiere casar,

1539

ni dar ese gusto al viejo.

**REY**

1540

Jacinto, nuestro consejo

1541

de encuentro se vuelve azar.

1542

¡Válgame Dios!, ¿qué he de hacer,

1543

pues yo vi el hombre salir?

**JACINTO**

1544

Si viste la puerta abrir,

1545

llave debe de tener.

**REY**

1546

No hay duda, y este villano

1547

debe de tener malicia,

1548

y temiendo mi justicia,

1549

se finge inocente y sano.

1550

Saca, Jacinto, la espada;

1551

pónsela al pecho.

**JACINTO**

*[Aparte]*

(¡Ay de mí!

1552

Si él me ha visto, dice aquí

1553

toda mi historia pasada.)

**REY**

1554

¿No la pones?

**JACINTO**

Sí, señor.

*Pónele la espada en el pecho*

1555

Di, perro, al momento el nombre

1556

y la calidad del hombre

1557

que tiene a Lucinda amor.

**GABINO**

1558

¿Esto es llegar a los reyes?

1559

Señor, su padre y hermano

1560

la quieren mucho.

**JACINTO**

Es en vano.

**GABINO**

1561

Bien me estaba entre mis bueyes;

1562

desde que en calzas me vi,

1563

esto me pronostiqué.

**JACINTO**

1564

Él no sabe.

**REY**

¿Qué haré?

1565

Di que se vuelva.

**JACINTO**

Oye.

**GABINO**

Di.

**JACINTO**

1566

El Rey gusta de tu humor,

1567

y se ha burlado contigo,

1568

y yo te soy muy amigo.

**GABINO**

1569

Dile que estimo el favor;

1570

pero dile, pues esperas

1571

pasar por las misma leyes:

1572

si así se burlan los reyes,

1573

¿cuál deben de ser las veras?

**REY**

1574

Cuéntaselo a Cloridano,

1575

y por la mano ganemos.

*Vase el REY y JACINTO*

**JACINTO**

1576

Y aun será bien.

**GABINO**

¡Ay, extremos

1577

de cortesano y villano!

1578

Llegué al Rey desde la arada,

1579

pero he visto a toda ley

1580

que desde el vasallo al Rey

1581

solo está en medio la espada.

*Vase, y salen LUCINDA y CLAVELA, con manto ella sola*

**LUCINDA**

1582

La visita os agradezco,

1583

pero no que me digáis

1584

que de mí quejosa estáis,

1585

cosa que yo no merezco.

1586

Que soy tan recién venida

1587

y tan nueva cortesana,

1588

que de vuestra queja vana

1589

vengo a quedar ofendida.

**CLAVELA**

1590

No he querido en vuestro estrado,

1591

bella Lucinda, deciros

1592

la causa de mis suspiros,

1593

la ocasión de mi cuidado.

1594

Pero agora que las dos

1595

estamos solas aquí,

1596

quiero que sepáis de mí

1597

por qué me quejo de vos.

1598

Yo quiero un hombre muy bien,

1599

que vos desasosegáis.

**LUCINDA**

1600

¿Veis cómo engañada estáis,

1601

y quien os burló también?

1602

Sin duda que habéis errado

1603

la casa.

**CLAVELA**

Yo sé que acierto

1604

en decir que me habéis muerto

1605

y este bien me habéis quitado.

**LUCINDA**

1606

Otra será de mi nombre;

1607

vos venís mal informada.

**CLAVELA**

1608

Yo sé que sois adorada

1609

de este ingrato.

**LUCINDA**

Si algún hombre

1610

ha tenido pensamiento

1611

de poner su gusto en mí,

1612

no creáis que yo le di

1613

del mío consentimiento.

1614

No podemos las mujeres

1615

impedir el ser queridas,

1616

que penetran nuestras vidas

1617

sus ligeros pareceres.

1618

Y hablando en materia igual,

1619

sin melindre y sin desdén,

1620

más quiero parecer bien

1621

que no que me quieran mal.

1622

En llegando una mujer

1623

a ser muy aborrecida,

1624

ya va la edad de caída

1625

o el gallardo parecer.

1626

Ansí, que no ha de pesar

1627

de ser querida a ninguna,

1628

porque ninguno importuna

1629

donde no le dan lugar.

1630

Clavela, si habéis querido

1631

ese de quien os quejáis,

1632

y mal satisfecha estáis

1633

del amor que os ha debido;

1634

si ha querido amartelaros

1635

con que sois recién venida,

1636

aseguraos, por mi vida,

1637

de que no puedo enojaros.

1638

Y si ha días vuestro amor,

1639

y con el suyo os obliga,

1640

no os den los celos fatiga

1641

en casa de tanto honor.

1642

Si vos sois tan bien nacida,

1643

yo soy mujer principal.

**CLAVELA**

1644

Si vine a veros mortal,

1645

de veros vuelvo sin vida.

1646

Truje de vuestra hermosura

1647

celos a vuestro aposento;

1648

ya de vuestro entendimiento

1649

los llevo con más locura.

1650

gallardo gusto tenéis

1651

lindo despejo y agrado;

1652

bien puedo haberme engañado

1653

en que este galán queréis.

1654

Pero no me engañaré

1655

cuando diga que él os quiere;

1656

y por lo que de esto fuere,

1657

bien es que este aviso os dé.

1658

No le admitáis, que me debe

1659

el honor, y ha más de un año

1660

que vivo con este engaño;

1661

no os burle.

**LUCINDA**

No hará, aunque pruebe,

1662

porque es término sucinto

1663

un siglo para vencer

1664

mi honor; mas ¿puedo saber

1665

su nombre?

**CLAVELA**

¿Pues no? Jacinto.

**LUCINDA**

1666

¿Jacinto?

**CLAVELA**

El mismo.

**LUCINDA**

No creo

1667

que haya tal hombre en palacio.

**CLAVELA**

1668

¡Pluguiera a Dios!

**LUCINDA**

Más despacio,

1669

¡cielos!, ¿qué es esto que veo?

1670

Decid, Clavela, ¿y Jacinto

1671

ha que os quiere bien un año?

**CLAVELA**

1672

*[Aparte]*

(Con lindo estilo la engaño,

1673

pues de quien no soy me pinto.)

1674

Por agora puede haber

1675

un año que me engañó.

**LUCINDA**

1676

¿Jacinto?

**CLAVELA**

Pensaba yo

1677

que fuera piedra en querer.

1678

Mas no fue piedra Jacinto,

1679

sino fue Jacinto flor,

1680

pues floreciendo mi amor

1681

está el fruto tan distinto.

1682

Juró de ser mi marido,

1683

que es cebo donde caemos

1684

las más, porque nos creemos

1685

de aquel vano amor fingido.

1686

El hombre, con el deseo,

1687

promete; mas satisfecho,

1688

huye.

**LUCINDA**

¿Que Jacinto ha hecho

1689

lo que esta dice? No creo

1690

que hay verdad, que hay juramento,

1691

que hay palabras, que hay lealtad

1692

en el mundo.

**CLAVELA**

Esto es verdad,

1693

y que es su fe fingimiento.

**LUCINDA**

1694

¿Es Jacinto un caballero

1695

de la cámara del Rey?

**CLAVELA**

1696

El mismo.

**LUCINDA**

¡Cielos! ¿Qué ley

1697

es esta en el hombre? ¡Hoy muero!

1698

Hoy pierdo la vida, hoy loca

1699

por esas calles saldré;

1700

pero callaré y haré

1701

lo que a mi nobleza toca.

1702

Clavela está muy segura

1703

que a Jacinto no es razón

1704

que yo le tenga afición;

1705

al Príncipe me procura,

1706

que es más honrado sujeto.

1707

Viome en mi castillo un día,

1708

que a unos olmos me traía

1709

un pensamiento secreto.

1710

Allí me dijo su amor,

1711

y aquí me pretende agora;

1712

y aunque dice que me adora,

1713

siempre le muestro rigor.

1714

No sé qué haré si porfía.

**CLAVELA**

1715

Con lindo engaño encubierto,

1716

Lucinda me ha descubierto

1717

más de lo que yo quería.

1718

Pero agora le diré

1719

que no es Jacinto el que quiero,

1720

sino el príncipe Rugero;

1721

mas no sé si acertaré.

1722

Que es rey, y si yo le impido

1723

su gusto, tendrá poder

1724

de amar y de aborrecer,

1725

y aborrecerá ofendido.

1726

Más acertado será

1727

callar y ver en qué para,

1728

que si su amor se declara,

1729

ocasión y tiempo habrá.

1730

Lucinda, no es bien que en pie

1731

de aquesta manera os tenga,

1732

sino que despacio venga

1733

cuando más alegre esté.

1734

Tenedme por muy amiga,

1735

y logre ese talle el cielo.

**LUCINDA**

1736

Estad cierta de mi celo,

1737

si el ser quien soy os obliga.

**CLAVELA**

1738

Y es tan notable el valor

1739

que en vos han puesto los cielos,

1740

que vine a veros con celos,

1741

y de veros llevo amor.

1742

Adiós.

**LUCINDA**

¿En qué habéis venido?

**CLAVELA**

1743

En coche.

**LUCINDA**

Silla hay acá.

**CLAVELA**

1744

Bien iré ansí.

*Vase CLAVELA*

**LUCINDA**

Tiempo es ya

1745

que hablemos, pecho ofendido.

1746

Dad lugar al corazón

1747

para que salga, y si el pecho

1748

es para la puerta estrecho,

1749

los ojos también lo son.

1750

Salga, pues, en dolor tanto

1751

y en tal confusión de enojos,

1752

que bien podrá por los ojos,

1753

si sale deshecho en llanto.

1754

¡Ay, Jacinto!, ¿quién creyera

1755

que me dieras este pago,

1756

ni que tan infame estrago

1757

tu amor en mi honor hiciera?

1758

¿Otra mujer quieres bien?

1759

¿Con otra mujer te casas?

1760

Sol que los indios abrasas,

1761

pasa el polo, el mar también;

1762

deja que la noche venga,

1763

no te detengas, trasponte,

1764

cúbrele de presto, monte,

1765

para que más luz no tenga.

1766

Salid, estrellas, aprisa,

1767

las lluviosas, ved mi lloro;

1768

no el alba con rayos de oro,

1769

que dicen que todo es risa.

1770

¡Jesús! ¡Jacinto traición!

1771

¡Un caballero tan noble!

1772

¡En Jacinto trato doble!

1773

No es él, mis desdichas son.

*Sale BELARDA*

1774

¿Quién viene ahí?

**BELARDA**

Yo, señora.

**LUCINDA**

1775

¿Y qué me quieres, Belarda?

**BELARDA**

1776

Tu primo, señora, aguarda.

**LUCINDA**

1777

Dile que no puedo agora.

**BELARDA**

1778

Con el Rey dice que ha estado

1779

tu hermano.

**LUCINDA**

¡Ay, triste! No sé

1780

si a la noche aguardaré,

1781

según me aprieta el cuidado.

1782

Toma un manto, y dame el mío;

1783

dame otra basquiña luego.

**BELARDA**

1784

¡Extraño desasosiego!

**LUCINDA**

1785

Del tiempo apenas me fío.

1786

No pienso que le ha de haber

1787

de aquí a la noche mi vida,

1788

para que el alma ofendida

1789

se pueda satisfacer.

1790

Pero gran locura intento,

1791

mas ¿por qué ha de ser locura?

1792

¿Hay vida, hay honra segura

1793

en la desdicha que intento?

1794

Mas quiero disimular,

1795

no entienda aquesta mi pena.

**BELARDA**

1796

¿Qué es aquesto? ¿No estás buena?

**LUCINDA**

1797

Buena solía yo estar,

1798

pero por no lo haber sido,

1799

Belarda, ya no lo estoy.

**BELARDA**

1800

¿Dónde quieres ir?

**LUCINDA**

Voy

1801

a hablar un hombre atrevido;

1802

que esta dama que se fue,

1803

me ha dicho que se alabó.

**BELARDA**

1804

¿De qué?

**LUCINDA**

De que me gozó.

**BELARDA**

1805

¡Oh, falso traidor sin fe!

1806

¿Quién es?

**LUCINDA**

Un caballero

1807

de palacio.

**BELARDA**

A Cloridano

1808

di tu injuria.

**LUCINDA**

Y si mi hermano

1809

pierdo, ¿qué remedio espero?

1810

Mejor es ir a saber

1811

de él mismo lo que le mueve.

**BELARDA**

1812

A mucho tu honor se atreve.

1813

¿Y dónde le podrás ver?

**LUCINDA**

1814

A estas horas jugará

1815

a la pelota en palacio;

1816

el honor no quiere espacio.

1817

Manto y basquiña me da.

1818

Tú sola conmigo ven.

1819

El hombre de bien te llamas,

1820

Jacinto, pues a dos amas,

1821

ya no eres hombre de bien.

*Vanse, y salen, como que acaban de jugar a la pelota, con palas, JACINTO, CLORIDANO, TANSILO y SILVERIO*

**TANSILO**

1822

No juego más, enmienden el partido,

1823

más que Jacinto saca Cloridano.

**CLORIDANO**

1824

Mejor vuelve Tansilo que Silverio,

1825

y no sé cómo agrada lo que saco,

1826

que como el corredor para mí es nuevo,

1827

ni entiendo los azares ni la losa.

**JACINTO**

1828

Yo pierdo quince tantos.

**SILVERIO**

La traviesa

1829

saqué a dos juegos, de lo cual me pesa.

**CLORIDANO**

1830

¿No habéis vuelto a mi gusto?

**SILVERIO**

Convalezco

1831

de cierta herida.

**CLORIDANO**

¿Herido habéis estado?

**SILVERIO**

1832

Una noche me dieron una herida,

1833

que con Su Majestad iba rondando.

**CLORIDANO**

1834

¡Extraño atrevimiento! ¿No se supo

1835

quién os hirió?

**SILVERIO**

Sí, supo, que él lo dijo.

**CLORIDANO**

1836

¿Cómo?

**SILVERIO**

Un hombre de bien.

**CLORIDANO**

¡Extraño nombre!

**JACINTO**

1837

Pues él lo dijo, a fe que lo sería.

**TANSILO**

1838

Bien lo mostró, pues dio quehacer a tantos.

*Asómase el REY en lo alto*

**REY**

1839

¿Qué es esto? ¿No se juega, caballeros?

**TANSILO**

1840

Deshízose el partido,

**SILVERIO**

Era robado.

**CLORIDANO**

1841

¿Quiere jugar conmigo Vuestra Alteza?

**REY**

1842

¿Quién os ayudará?

**CLORIDANO**

Tansilo puede.

**REY**

1843

Ayúdeme, Silverio, y jugaremos.

**CLORIDANO**

1844

¿Tengo de sacar yo?

**REY**

Saque Tansilo,

1845

y vuelva yo.

**CLORIDANO**

Que soy contento digo;

1846

pues alto, Vuestra Alteza se desnude.

**REY**

1847

Yo bajo.

**CLORIDANO**

Ya hay partido.

**JACINTO**

Por mí, vaya.

**CLORIDANO**

1848

Atravesad, pues, que la dita es buena.

**JACINTO**

1849

De que habéis de perder, perded la pena.

*Salen LUCINDA y BELARDA, tapadas de medio ojo*

**BELARDA**

1850

Con notable atrevimiento

1851

has llegado al corredor.

**LUCINDA**

1852

Es la fuerza del honor,

1853

Belarda, un quinto elemento.

1854

¿Cómo lo podrás llamar?

**BELARDA**

1855

Criados están aquí

1856

con los vestidos.

**LUCINDA**

Pues di

1857

que a Jacinto quiero hablar.

**BELARDA**

1858

A Gabino llamaré,

1859

que no me conocerá.

**LUCINDA**

1860

Con la espada y capa está

1861

de Cloridano.

**BELARDA**

¡Ce, ce!

**GABINO**

1862

¿Es a mí?

**BELARDA**

Llegaos aquí.

**GABINO**

1863

A muy buen tiempo has venido,

1864

que se ha hecho un gran partido.

**BELARDA**

1865

¿A buen tiempo? ¿Cómo así?

**GABINO**

1866

Porque vienen algo rotas,

1867

si no es máscara trazada,

1868

y entre gente tan honrada

1869

habrán menester pelotas.

**BELARDA**

1870

¿Quién le mete al muy lacayo

1871

en hablar tan atrevido?

**GABINO**

1872

¿En qué le vio?

**BELARDA**

En el vestido.

**GABINO**

1873

Mas que la asiento al soslayo.

**BELARDA**

1874

No te enojes, por tu vida;

1875

llámame aquel hombre.

**GABINO**

¿Cuál?

**BELARDA**

1876

Aquel.

**GABINO**

Voy.

**BELARDA**

Buena señal.

**LUCINDA**

1877

Temo.

**BELARDA**

No fui conocida.

**GABINO**

1878

Una palabra os querría.

**JACINTO**

1879

¿A mí?

**GABINO**

A vos.

**JACINTO**

¿Qué puede ser?

**GABINO**

1880

Que os llama aquella mujer.

**JACINTO**

1881

Buen talle, por vida mía.

1882

¿Sois vos la que me llamáis?

**LUCINDA**

1883

Pluguiera a Dios no lo fuera.

**JACINTO**

1884

¡Lucinda! ¿Qué es esto?

**LUCINDA**

Espera.

**BELARDA**

1885

Aquí con peligro habláis.

**LUCINDA**

1886

Toma la capa y la espada

1887

y haz cuenta que es desafío,

1888

que la del agravio mío,

1889

te amenaza muerte airada.

**JACINTO**

1890

¿Estás loca? ¿A qué venías?

**LUCINDA**

1891

Loca estoy.

**JACINTO**

Bien lo has mostrado,

1892

¿pues cómo aquí me has buscado,

1893

tú, que de ti no te fías?

1894

Tú, que del cielo te guardas,

1895

tú, que la luz aborreces,

1896

tú, que de noche amaneces,

1897

tú, que a su silencio aguardas,

1898

tú, que de ningún criado

1899

has fiado nuestro amor.

**LUCINDA**

1900

En esto verás, traidor,

1901

cuán fuerte ocasión me has dado.

1902

Perdido traigo el sentido;

1903

al Príncipe vengo a hablar:

1904

Rugero me ha de gozar.

**JACINTO**

1905

¿Qué te han dicho? ¿Qué has tenido?

1906

¿Qué nuevo hechizo te han dado?

1907

El Rey anda por aquí.

**LUCINDA**

1908

Ya soy del Rey.

**JACINTO**

Eso sí,

1909

agora te has declarado.

1910

Si para hacerle favor,

1911

buscas estas invenciones,

1912

¿para qué, Lucinda, pones

1913

culpa a mi inocente amor?

**LUCINDA**

1914

¿No es nada el haber gozado

1915

a Clavela un año y más?

1916

¿Tú me engañas? ¿Tú me has dado

1917

mano que a Clavela has dado?

1918

Traidor del Rey vengo a ser.

**JACINTO**

1919

¡Oh, qué mal trazado enredo!

1920

¿Yo a Clavela?

**LUCINDA**

Tengo miedo

1921

al honor que he de perder.

1922

Que si no, yo te dijera

1923

con voces, con libertades,

1924

la historia de tus maldades.

**JACINTO**

1925

¡Ah, falsa, enemiga fiera!

1926

¡Ah, traidora, que vencida

1927

de persuasiones del Rey,

1928

quieres, con infame ley,

1929

ser de tu amante homicida!

1930

Y ya que hacerlo te agrada,

1931

¿por qué me culpas a mí?

1932

Déjame morir así,

1933

no me afrentes disculpada.

1934

¿Cómo a la primer conquista

1935

te rendiste? Eres mujer,

1936

de los reyes el poder

1937

es basilisco en la vista.

1938

Vino el Rey, viote y venció:

1939

César de tu honra fue,

1940

pues de mi amor yo diré

1941

sirvió, no agradó y murió.

1942

Clavela, dama del Rey,

1943

¿puede ser mía?

**LUCINDA**

¡Ay de mí,

1944

si acaso engañada fui!

**JACINTO**

1945

¿Esto es amor, esto es ley?

**LUCINDA**

1946

Ven conmigo, que ya es tarde.

**JACINTO**

1947

¿Dónde?

**LUCINDA**

Al campo.

**JACINTO**

Allá te sigo,

1948

porque aunque eres mi enemigo,

1949

no he de parecer cobarde.

*Vanse JACINTO y LUCINDA*

**BELARDA**

1950

Lacayo, con mi señora

1951

me voy.

**GABINO**

¿Dónde vives?

**BELARDA**

Vivo

1952

a la Flor.

**GABINO**

¿Es flor de olivo?

**BELARDA**

1953

No, de carrasco es agora.

**GABINO**

1954

¿Por quién he de preguntar?

**BELARDA**

1955

Entre las once y las doce,

1956

por Diana.

**GABINO**

Así te goce,

1957

que te tengo de buscar.

**BELARDA**

1958

Dame señal que vendrás.

**GABINO**

1959

Este listón.

**BELARDA**

¿De quién es?

**GABINO**

1960

De una ninfa, que después

1961

toda su historia sabrás.

**BELARDA**

1962

¿Cómo se llama?

**GABINO**

Belarda.

**BELARDA**

1963

Fiad en hombres.

**GABINO**

Adiós.

*Vase BELARDA y sale el REY para jugar a la pelota*

**REY**

1964

¿Estáis a punto los dos?

**CLORIDANO**

1965

Solo a tu Alteza se aguarda.

**REY**

1966

Dadme otra pala mejor;

1967

dadnos pelotas, Tristán.

**TRISTÁN**

1968

Ya, señor, a punto están.

**TANSILO**

1969

¿Que hemos de jugar, señor?

**REY**

1970

De veinte escudos el tanto.

**TANSILO**

1971

¿No es mucho?

**REY**

Bien está así

1972

yo quiero pagar por ti.

1973

¡Ay, noche, extiende tu manto!

1974

Esto es solo entretener

1975

el largo y penoso día

1976

para que a la prenda mía

1977

pueda con tu sombra ver.

1978

¿Tansilo?

**TANSILO**

¿Señor?

**REY**

¿No estaba

1979

agora Jacinto aquí?

**TANSILO**

1980

Fuese.

**REY**

¿Fuese?

**TANSILO**

Señor, sí,

1981

como vio que no jugaba…

**REY**

1982

Advertille fuera bien

1983

que aquesta noche se armase,

1984

porque conmigo buscase,

1985

Tansilo, el hombre de bien,

1986

que estoy con mortal cuidado.

**TANSILO**

1987

¿No basto yo?

**REY**

Bastarás,

1988

pero llevaremos más,

1989

que es hombre de bien y honrado.

1990

Yo no tengo de reñir,

1991

que no es de mi autoridad,

1992

porque nuestra majestad

1993

con otra se ha de medir.

1994

Y sé del hombre de bien

1995

que os dará quehacer a todos,

1996

si no buscáis de otros modos

1997

para rendirle.

**TANSILO**

Está bien,

1998

que esta noche irán dos bravos

1999

que tienen fama en Dalmacia.

**REY**

2000

¡Qué espada, qué talle y gracia!

**TANSILO**

2001

Yo hiciera que dos esclavos

2002

le pasaran por el pecho

2003

con dos alabardas bien,

2004

por ver si el hombre de bien

2005

era el hombre de provecho.

**REY**

2006

¡Ah, que no!, que es el objeto

2007

de aquellos ojos divinos;

2008

busquemos otros caminos

2009

para saber el secreto.

**TANSILO**

2010

¿A qué hora habemos de ir?

**REY**

2011

Un hora de noche iremos,

2012

para que entrar le estorbemos,

2013

pues ya no importa el salir.

2014

¿Jugaremos, Cloridano?

**CLORIDANO**

2015

Aquí espero a Vuestra Alteza.

**REY**

2016

¿No es bueno que su belleza

2017

estoy mirando en su hermano?

**TANSILO**

2018

Mas que te enamoras de él.

**SILVERIO**

2019

¡Hola!, pelotas, Tristán.

**CLORIDANO**

2020

En fin, veinte escudos van.

**REY**

2021

¿Ay dulce desdén cruel!

2022

Saca amor y volvéis vos;

2023

mas esperanzas tan altas,

2024

todas en su Rey son faltas,

2025

pues una jugáis con dos.

*Vanse y salen CLAVELA y DORISTEO, OLIVERIO y SULPICIO, rufianes*

**CLAVELA**

2026

Para aquesto os he llamado.

**DORISTEO**

2027

Por cien ducados iremos.

**SULPICIO**

2028

Muy bien la calle sabemos.

**OLIVERIO**

2029

El galán es hombre honrado.

**CLAVELA**

2030

No quiero que le matéis,

2031

mas que ser deudos finjáis

2032

de Lucinda, y que digáis

2033

que sus infamias sabéis.

2034

Mi intento es hacer un ruido

2035

tal, que su hermano lo entienda,

2036

y que la calle se ofenda

2037

de haber este amor sentido.

2038

Guardaos, que no habéis de herir

2039

de ninguna suerte al hombre.

**OLIVERIO**

2040

¿Pues no sabremos su nombre?

**CLAVELA**

2041

¿Qué os puede el nombre servir?

2042

Cada noche va a su calle,

2043

y estoy celosa, y querría

2044

que dejase esta porfía.

**DORISTEO**

2045

¿Qué señas tiene? ¿Qué talle?

**CLAVELA**

2046

Siempre va con otros dos;

2047

la puerta suele rondar,

2048

de donde le habéis de echar.

**DORISTEO**

2049

Declaradla más, por Dios.

**CLAVELA**

2050

Pretendo hacer un ruido

2051

que infame a cierta mujer,

2052

con la que venga a esconder

2053

su hermano, padre o marido.

2054

¿Habeislo entendido?

**SULPICIO**

Sí.

**CLAVELA**

2055

Pues yo me iré con los tres,

2056

en hábito de hombre.

**[SULPICIO]**

Pues

2057

mejor lo haremos así.

2058

Y veréis si os agradamos

2059

en fingir esta cuestión.

**CLAVELA**

2060

¡Ay, amigos, celos son!

**OLIVERIO**

2061

Donde quisiéredes vamos.

2062

Mas llevaos los cien escudos,

2063

por si fuera menester.

**CLAVELA**

2064

Esos os daré al volver,

2065

que al ir habemos de ir mudos.

**DORISTEO**

2066

Vamos.

**CLAVELA**

Infame he de hacer,

2067

Lucinda, tu amor constante,

2068

que una pendencia es bastante

2069

a infamar una mujer.

*Vanse, y salen FELICIO, padre de LUCINDA, y GLICENIO, padre de BELARDA*

**FELICIO**

2070

Aún no saben mis hijos que he venido;

2071

llama, Glicenio, llama y dente albricias.

**GLICENIO**

2072

¿También me las dará Belarda?

**FELICIO**

Llama

2073

para que salgan Cándido o Gabino,

2074

y ayuden a sacar lo que traemos

2075

en ese carro, que hace oscura noche,

2076

y en las ciudades hay notables hurtos,

2077

mayormente a quien viene de camino.

*Salen CLORIDANO y GABINO*

**CLORIDANO**

2078

Carro en la calle, ¿si es de nuestra aldea?

**GABINO**

2079

A la puerta está gente.

**CLORIDANO**

¿Si es mi padre?

**FELICIO**

2080

¿Es Cloridano?

**CLORIDANO**

Soy tu humilde hechura.

**FELICIO**

2081

¡Hijo!

**CLORIDANO**

¡Señor!

**FELICIO**

¿Cómo te va de Corte?

**CLORIDANO**

2082

Entra, que hay grandes cosas que decirte.

**FELICIO**

2083

¿Hablaste al Rey?

**CLORIDANO**

Ya soy su gran privado;

2084

de su cámara soy.

**FELICIO**

¡Válgame el cielo!

**CLORIDANO**

2085

Dotar quiere a Lucinda.

**FELICIO**

¿De qué suerte

2086

nos ha subido la fortuna tanto?

**CLORIDANO**

2087

Agradecido a ser tu huésped solo,

2088

y agradecido de ver aquel caballo.

**FELICIO**

2089

A caballo alcanzaste esta fortuna,

2090

¡plegue a Dios que no caiga o que te arrastre!

2091

¿Está Lucinda buena?

**CLORIDANO**

A tu servicio.

**FELICIO**

2092

¿De dónde vienes?

**CLORIDANO**

De jugar venía

2093

con su Alteza.

**FELICIO**

¿A qué juego?

**CLORIDANO**

A la pelota.

**FELICIO**

2094

Pues no hagas falta, hijo, que los reyes

2095

por una falta olvidan mil servicios.

2096

¿Ganaste?

**CLORIDANO**

Veinte tantos he perdido.

**FELICIO**

2097

Pues paga luego, que los reyes gustan

2098

de gozar lo que cuesta algún trabajo

2099

más que de los tesoros de sus reinos.

**GLICENIO**

2100

¿Ya no me habláis?

**CLORIDANO**

¡Glicenio!

**FELICIO**

Entrad.

**CLORIDANO**

Entremos.

**GABINO**

2101

Ya, señor, ¿no te acuerdas de Gabino?

**FELICIO**

2102

Yo no te conociera en este traje.

**GABINO**

2103

Traigo calzas; estoy muy adelante,

2104

hablo ya al Rey.

**FELICIO**

¡Hay cosa semejante!

*Vanse, y salen el REY, TANSILO, SILVERIO y RUTILIO*

**REY**

2105

Guardad bien estas esquinas.

**TANSILO**

2106

Mal conoces esta gente.

**REY**

2107

¿Es este bravo valiente?,

2108

que hay mucho bravos gallinas.

**TANSILO**

2109

Hombres come y sangre bebe.

2110

El hombre de bien verá

2111

que hay hombres de bien acá.

**REY**

2112

¿Es hombre?

**TANSILO**

Vale por nueve.

**REY**

2113

Quedo, que siento ruido.

**TANSILO**

2114

Un hombre con dos mujeres.

**REY**

2115

Déjalos ir, y no alteres

2116

la calle.

**LUCRECIO**

Dichosa he sido

*Salen JACINTO, LUCINDA y BELARDA, de noche*

2117

en que me has desengañado,

2118

porque la muerte me diera.

**JACINTO**

2119

Llega.

**LUCRECIO**

Llama.

**BELARDA**

Un criado.

**LUCRECIO**

2120

Mi bien, paséate un poco,

2121

que yo te saldré a llamar.

*Éntranse LUCINDA y BELARDA*

**REY**

2122

¿Ya qué tenéis que esperar?

2123

Este es el hombre. ¿Estoy loco?

**TANSILO**

2124

Señor, con ella venía.

**REY**

2125

Sí, pues en su casa entró;

2126

aguarda y hablaré yo.

**JACINTO**

2127

El Rey viene en busca mía.

**REY**

2128

¿Qué gente?

**JACINTO**

El hombre de bien.

**REY**

2129

Yo le busco, por su mal,

2130

aunque por ánimo igual

2131

creo que le quiero bien.

2132

Diga el nombre verdadero

2133

y pase.

**JACINTO**

El hombre de bien.

**REY**

2134

Digo que me diga quién.

**JACINTO**

2135

El hombre de bien.

**REY**

¿Qué espero?

2136

Matadle.

**JACINTO**

No puede ser.

*Meten mano todos los criados para él y él da sobre todos*

**TANSILO**

2137

¡Qué furor! ¡Bravos, aquí!

**JACINTO**

2138

Que no hay bravos para mí.

**REY**

2139

A fe que les da quehacer.

*Mételos a cuchilladas, y dice el VALENTÓN, dentro quedando el REY solo*

**RUTILIO**

2140

¡Ay, que me ha muerto!

**REY**

¡Traidores,

2141

todos tres de un hombre huis!

2142

Guarda, gente, ¿no me oís?

2143

¡Qué extraña historia de amores!

2144

¿Es esta puerta encantada?

2145

¿Qué hombre de bien es aquel?

2146

¿Ireme a matar con él?

*Sale JACINTO*

**JACINTO**

2147

Todos valen poco o nada;

2148

quiero, pues que ya se han ido,

2149

ver si puedo entrar.

**REY**

¡Ay, cielos!

2150

¿No es la ocasión de mis celos

2151

el que otra vez ha venido?

**JACINTO**

2152

El Rey está aquí, ¡ay de mí!

2153

Quiérome encubrir.

**CLAVELA**

Llegad,

*Sale CLAVELA con los rufianes*

2154

y la calle alborotad.

**SULPICIO**

2155

¿Es aquel hombre?

**CLAVELA**

Sí.

*Métele mano para el REY*

**OLIVERIO**

2156

¡Perro, esa capa!

**REY**

¡Oh, traidores!;

2157

esa sabré defender.

**JACINTO**

2158

Ladrones deben de ser,

2159

que esta no es cuestión de amores.

2160

A su lado me pondré;

2161

ánimo y mueran.

**REY**

¡Hidalgo,

2162

ayuda!

**JACINTO**

Veréis que valgo

2163

mucho, en virtud de mi fe.

*Huyen los rufianes y van tras ellos JACINTO y el REY, y dice el RUFIÁN dentro*

**[SULPICIO]**

2164

Huye, Oliverio, la furia

2165

de este demonio.

**CLAVELA**

¡Ay de mí!

2166

Quiérome quitar de aquí,

2167

que resultará en mi injuria.

**REY**

2168

Dejadlos, que huyendo van;

*Vase, y vuelve a salir el REY y JACINTO, desnudas las espadas*

2169

hidalgo, así os guarde Dios;

2170

conozcámonos los dos,

2171

pues castigados están.

**JACINTO**

2172

¿Quién sois vos?

**REY**

Yo soy el Rey.

**JACINTO**

2173

Pues, señor, quedaos con Dios.

**REY**

2174

Eso no, decidme vos

2175

quién sois, pues es justa ley.

**JACINTO**

2176

Yo soy el hombre de bien.

**REY**

2177

Pues tan bien lo habéis mostrado,

2178

idos conmigo a mi lado,

2179

que quiero que el premio os den.

**JACINTO**

2180

No puedo.

**REY**

Hacedme favor

2181

de descubrirme la cara.

2182

El Rey soy; tente, repara.

**JACINTO**

2183

No puedo esperar, señor.

**REY**

2184

Mira que te quiero bien.

**JACINTO**

2185

Sí, mas quieres a mi dama.

**REY**

2186

Aguarda a un Rey que te llama,

2187

si eres tan hombre de bien.

**Acto III**

*Salen el REY y TANSILO*

**REY**

2188

Esta sospecha me ha dado.

**TANSILO**

2189

No se engaña Vuestra Alteza,

2190

que perderé la cabeza

2191

o Jacinto le ha engañado.

**REY**

2192

Fuera de que el aire es de él

2193

y la voz tan parecida,

2194

y obliga el darme la vida

2195

a que imagine que es él.

2196

He caído en que no viene

2197

de noche en mi compañía,

2198

como otras veces solía,

2199

pues esto misterio tiene.

2200

Después que Lucinda vino,

2201

todas las noches se esconde;

2202

¿pues dónde está?

**TANSILO**

Él sabe dónde,

2203

y yo también lo adivino.

**REY**

2204

Tansilo, ¡viven los cielos,

2205

que este es el hombre de bien!

2206

Su talle y rostro también

2207

me está abrasando de celos.

2208

¡Válgame Dios!, si no es él,

2209

¿cómo de noche no viene

2210

conmigo ya?

**TANSILO**

Porque tiene

2211

algo que le duele a él,

2212

y para no confirmar

2213

de cierto tu pensamiento,

2214

una objeción sola siento.

**REY**

2215

Bien me la puedes contar.

**TANSILO**

2216

No tener en posesión

2217

a Jacinto de tan hombre,

2218

que el hombre de bien se nombre

2219

con tanta satisfacción.

**REY**

2220

Ahora bien, amor es todo

2221

industrias.

**TANSILO**

¿Cuál se te ofrece?

**REY**

2222

Oye, a ver si te parece

2223

que lo sabré de este modo.

2224

Mi esposa dicen que envía

2225

un embajador, y está

2226

en el puerto o llega ya

2227

el almirante de Hungría.

2228

Y es bien que vaya un recado

2229

mío a dalle el bien venido.

2230

Jacinto me ha parecido

2231

para este efecto extremado.

2232

Enviarele al puerto.

**TANSILO**

Bien.

**REY**

2233

Y si de noche no viene

2234

adonde costumbre tiene,

2235

él es el hombre de bien.

**TANSILO**

2236

Ha sido un gran pensamiento,

2237

mas ya Cloridano y él,

2238

se ofrecen.

**REY**

Irá con él,

2239

para asegurar mi intento.

*Salen JACINTO y CLORIDANO*

2240

¿Qué hay de nuevo, Cloridano?

**CLORIDANO**

2241

La nueva fama, señor,

2242

del húngaro embajador.

**REY**

2243

No viene la fama en vano;

2244

antes dicen que también

2245

quedó mi esposa embarcada,

2246

y que viene esta embajada

2247

para que se sepa bien.

2248

Y así querría que al punto

2249

fuésedes Jacinto y vos,

2250

y le recibáis los dos,

2251

pues haber llegado es cierto.

2252

Voy a escribir, y advertid

2253

que os habéis de partir luego.

**CLORIDANO**

2254

Que vivas mil años ruego

2255

al cielo.

**REY**

Al punto os partid.

*Vasen el REY y TANSILO*

**JACINTO**

2256

En el rostro de los reyes

2257

se ve el odio o el amor,

2258

que su blandura o rigor

2259

es el libro de sus leyes.

2260

Si al Rey he mirado bien,

2261

del modo con que me ausenta,

2262

creo que saber intenta

2263

quién es el hombre de bien.

2264

Tras esto, otro daño igual

2265

es ausentar a su hermano,

2266

pues de hombre de bien es llano

2267

que he venido a tanto mal.

2268

En ausencia de los dos,

2269

gozar a Lucinda quiere,

2270

pero sea lo que fuere,

2271

si él es Rey, amor es Dios.

2272

¡Ah, Lucinda!, cuán seguro

2273

de tus lágrimas quedé,

2274

tus celos aseguré,

2275

que es la lealtad que procuro;

2276

mas no lo estoy de los míos.

**CLORIDANO**

2277

Parece que os ha pesado

2278

de lo que el Rey ha mandado.

**JACINTO**

2279

Populares desvaríos

2280

traen esta falsa fama,

2281

tras esto, por ser tu amigo,

2282

que pierdo esta noche os digo

2283

gozar una hermosa dama.

2284

Y no se me ha de ofrecer

2285

en todo el año ocasión.

**CLORIDANO**

2286

Mirad si negocios son

2287

en que yo os puedo valer,

2288

y estad en mi amor seguro,

2289

que la sangre misma os dé.

**JACINTO**

2290

¡Ay, Cloridano! ¿Qué haré

2291

si pierdo el bien que procuro?

2292

Pero si vos con secreto

2293

queréis al puerto partir

2294

y al embajador decir

2295

lo que el Rey manda, en efeto.

2296

No fue Lelio a Escipión

2297

amigo de tal decoro;

2298

Epicuto a Metrodoro,

2299

ni Pomponio a Cicerón.

2300

Nunca tal amistad hizo

2301

a Efestión Alejandro,

2302

el troyano con Evandro,

2303

ni Darío con Megabizo.

2304

Nunca hazañas tan gentiles

2305

Niso y Eurialo hicieron,

2306

ni a Patroclo y Cástor dieron

2307

más vida Pólux ni Aquiles.

2308

Compradme por vuestro esclavo,

2309

sacadme de este rigor.

**CLORIDANO**

2310

Jacinto, en cosas de amor

2311

la desconfianza alabo.

2312

Mas no la tengáis de mí,

2313

que iré solo y sabré hacer

2314

que el Rey no pueda saber

2315

que sin vos al puerto fui.

**JACINTO**

2316

Dadme esos pies.

**CLORIDANO**

No es razón

2317

que uséis de tanta humildad,

2318

salgamos de la ciudad

2319

juntos en esta ocasión,

2320

que en cubriéndonos la noche,

2321

os volveréis del camino.

**JACINTO**

2322

Bien decís, pero imagino

2323

la vuelta.

**CLORIDANO**

Tomad un coche,

2324

y hasta una legua saldréis,

2325

y volveremos los dos;

2326

alto consejo, por Dios.

*Sale TANSILO*

**TANSILO**

2327

¿Cómo a punto no os ponéis,

2328

que ya Su Alteza escribió?

**CLORIDANO**

2329

Por las cartas entraremos.

*Vanse JACINTO y CLORIDANO*

**TANSILO**

2330

Hoy sospecho que sabremos

2331

si sois aquel hombre o no.

2332

Trazando va mi fortuna

2333

de asegurar mi temor;

2334

¡qué bien dijo el que al amor

2335

llamó hijo de la luna!

2336

No hay bien que dure constante,

2337

que el que más firmeza siente,

2338

en llegando a estar creciente

2339

declina para menguante.

2340

Ya la princesa de Hungría

2341

viene a serlo de Dalmacia,

2342

Clavela está ya en desgracia

2343

del Rey, para dicha mía.

2344

La que agora se defiende,

2345

hará amor de mí se agrade,

2346

que quien ama y persuade,

2347

alcanza lo que pretende.

*Vase y salen LUCINDA, CLAVELA y BELARDA*

**CLAVELA**

2348

Puesto que no me paguéis

2349

estas visitas que os hago,

2350

solo con veros me pago

2351

del amor que me debéis.

2352

Y esto no lo agradezcáis,

2353

pues vengo a negocio mío.

**LUCINDA**

2354

De esa discreción confío

2355

que de mí segura estáis.

2356

Yo os doy palabra, Clavela,

2357

que me debéis mucho amor.

2358

¿Cómo os va con el traidor

2359

que conmigo os amartela?

2360

¿Acude Jacinto allá?

2361

¿No cumple su obligación?

**CLAVELA**

2362

¡Ay, Lucinda, no es razón

2363

querer engañaros ya!

2364

No es Jacinto el que yo quiero,

2365

porque en mi vida le hablé.

**LUCINDA**

2366

¿Que no es Jacinto?

**CLAVELA**

No, a fe,

2367

sino el príncipe Rugero.

2368

Por sacaros lo que había

2369

en la vuestra y su afición,

2370

dije con falsa intención

2371

que a Jacinto amor tenía.

2372

De Tansilo, un caballero

2373

que sirve al Rey, he sabido

2374

que a vuestra puerta tendido

2375

le ve del alba el lucero.

2376

Y véngoos a suplicar

2377

me dejéis quedar con vos

2378

esta noche, en que las dos

2379

podemos despacio hablar,

2380

que desde alguna ventana

2381

quiero ver este enemigo.

**LUCINDA**

2382

Clavela, a todo me obligo,

2383

si queda mi honra llana.

**CLAVELA**

2384

¿Pues qué peligro teméis?

**LUCINDA**

2385

Si habláis, pensar que yo soy.

**CLAVELA**

2386

La lengua amor me quitó.

**LUCINDA**

2387

Pues sin hablar, bien podéis

2388

mirar desde ese balcón

2389

al Príncipe, si viniere.

**CLAVELA**

2390

¿Qué no intentará quien quiere?

2391

Todo, Lucinda, es pasión.

2392

Vos, que lo que es no sabéis,

2393

miráis en fama y honor.

**LUCINDA**

2394

En mi vida tuve amor.

**CLAVELA**

2395

Mil años os alabéis.

**LUCINDA**

2396

¿Posible es que a tanto obliga?

**CLAVELA**

2397

Quita el seso y la razón.

**LUCINDA**

2398

¿Qué es amor?

**CLAVELA**

Una pasión

2399

que dos voluntades liga.

**LUCINDA**

2400

No digo el amor pagado.

**CLAVELA**

2401

Pues esotro es un infierno,

2402

una inquietud, un eterno

2403

fuego en el alma engendrado.

**LUCINDA**

2404

¿Y qué es lo que llaman celos?

**CLAVELA**

2405

Sospechas de que se ama

2406

otra cosa.

**LUCINDA**

(¡Ay, honra; ay, fama!

2407

De amor os guarden los cielos.

2408

¿Quién me escucha responder

2409

con tal descuido a Clavela,

2410

y puedo poner escuela

2411

y dar lición de querer?)

2412

Id, Clavela, a pasear

2413

un rato por mi jardín,

2414

porque se aderece, en fin,

2415

donde podáis descansar.

**CLAVELA**

2416

¿No merezco vuestra cama?

**LUCINDA**

2417

No duermo, aunque era favor

2418

bien con enfermos de amor.

**CLAVELA**

2419

¿Por qué?

**LUCINDA**

Tienen mala fama;

2420

sueñan, suspiran, dan vueltas,

2421

y más vos, que estáis celosa.

**CLAVELA**

2422

Tenéis razón, que es la cosa

2423

que más pasiones trae sueltas.

2424

Al jardín voy a esperaros.

*Sale CLAVELA*

**LUCINDA**

2425

¿Belarda?

**BELARDA**

¿Señora mía?

**LUCINDA**

2426

Ya ves que declina el día;

2427

no es menester avisaros

2428

de que hay huésped de valor.

**BELARDA**

2429

Pues tú verás con qué priesa,

2430

aunque poco está en la mesa

2431

puesto, y con ella mi amor.

**LUCINDA**

2432

Comen los enamorados

2433

muy poco, estando celosos;

2434

harto habrá.

**BELARDA**

Maravillosos

2435

son del amor los cuidados.

2436

Gabino viene.

**LUCINDA**

¡Y qué aprisa!

*Sale GABINO*

**GABINO**

2437

Mi señor es ido al puerto;

2438

que se dice por muy cierto,

2439

y el Embajador lo avisa,

2440

que viene la bella esposa

2441

del Príncipe.

**LUCINDA**

¿Ya partió?

**GABINO**

2442

Así el Rey se lo mandó.

**LUCINDA**

2443

Y fue a hacerlo justa cosa.

2444

¿Quién iba con él?

**GABINO**

Jacinto.

**LUCINDA**

2445

¿Qué Jacinto?

**GABINO**

¡Qué sé yo!

**LUCINDA**

2446

Que sin verme se partió.

**BELARDA**

2447

Bueno vas de blanco y tinto.

**GABINO**

2448

Tengamos la fiesta en paz.

**LUCINDA**

2449

Quiero saber lo que es esto;

2450

despacha, Belarda, presto.

*Vase LUCINDA*

**GABINO**

2451

¿Ya te serenas de faz?

**BELARDA**

2452

¿No estoy más turbia?

**GABINO**

Por Dios,

2453

que estás muy necia.

**BELARDA**

No quiero,

2454

lacayo, tu amor trompero,

2455

ni un hombre que engaña a dos.

**GABINO**

2456

¿Qué dices, pliega a los cielos?

**BELARDA**

2457

Que pliegas de maravillas.

2458

¿No harás una vez vainillas

2459

a tantos pliegues de celos?

**GABINO**

2460

Digo que si te ofendí,

2461

mala sarna se me pegue,

2462

que por más que rasque y friegue,

2463

jamás se aparte de mí.

2464

Digo que me dé dos coces

2465

el overo en la barriga,

2466

que una deuda me persiga

2467

y una mujer me dé voces.

2468

Que templen a mis oídos

2469

un órgano, que es la cosa

2470

del mundo más enfadosa

2471

para todos los sentidos.

2472

Que duerma donde haya lana,

2473

que es el más terrible olor;

2474

o que viva un herrador

2475

enfrente de mi ventana.

2476

Que entre bárbaros sin ley

2477

ande[n] las piernas descalzas,

2478

y se me caigan las calzas

2479

delante del mismo Rey.

**BELARDA**

2480

Yo creo tu juramento,

2481

no hay por qué mis labios abra;

2482

basta tu simple palabra,

2483

de tu lealtad argumento.

2484

Pero dadme aquel listón

2485

que en el castillo te di,

2486

por prenda de que admití

2487

una tarde tu afición.

2488

Que en el brazo que te le ataste,

2489

y dijiste que la muerte

2490

no era a rompérsele fuerte.

**GABINO**

2491

¿De esas cosas te acordaste?

**BELARDA**

2492

Quiero ver si las estimas,

2493

porque es señal de memoria.

**GABINO**

2494

Ha sucedido una historia,

2495

que es bien que en la tuya imprimas.

2496

Donde duermo hay un ratón

2497

que, en viendo en mis ojos sueño,

2498

es de mi persona dueño

2499

y me muerde a discreción.

2500

Este andaba enamorado;

2501

su ratona adolescía,

2502

y para cierta sangría

2503

le pidió un listón leonado.

2504

Viomele en el brazo, y luego

2505

poco a poco lo royó,

2506

y a su dama lo llevó

2507

cuando yo estaba en sosiego.

2508

Así, que se fue corriendo,

2509

y quedé en extremo triste.

**BELARDA**

Sí, ¿pero cómo le viste,

2510

Gabino, estando durmiendo?

**GABINO**

2511

No lo vi entonces.

**BELARDA**

¿Pues cuándo?

**GABINO**

2512

Levanteme, y en persona

2513

vi la sangrada ratona

2514

con la banda paseando.

**BELARDA**

2515

Antes dijeras mejor,

2516

Gabino, así Dios te guarde,

2517

que se la diste una tarde

2518

a cierta percha en favor.

**[GABINO]**

2519

¿Yo?

**BELARDA**

¿Pues esto te alborota?

**GABINO**

2520

¿Qué dices, Belarda?

**BELARDA**

Acaba,

2521

¿que no te acuerdas que jugaba

2522

Cloridano a la pelota?

**GABINO**

2523

Testimonios tuyos son.

**BELARDA**

2524

Mas, ¡ay!, que la prometiste

2525

verla, y pienso que la viste;

2526

mira si es este el listón.

**GABINO**

2527

¡Mamela! No hay qué decir:

2528

al maestro cuchillada.

2529

¿Fuiste tú, Belarda amada?

**BELARDA**

2530

Que no conmigo fingir.

2531

Esto se acabó, Gabino;

2532

vete allá con tu Diana.

**GABINO**

2533

¡Belarda, Belarda hermana!

**BELARDA**

2534

*Vase BELARDA*

Nunca más perro al molino.

**GABINO**

2535

Que al fin te vas, ingrata, vuelve y mira

2536

este Apolo lacayo que te llama,

2537

o que tropieces en un pie de la cama,

2538

para que pague tu desdén la ira.

2539

Pues tantas coces tu desdén me tira,

2540

no te vuelvas laurel, sino retama;

2541

coronará mi frente amarga fama

2542

y una almohaza tomaré por lira.

2543

Hirió el amor con diaquilón mi pecho,

2544

con ungüento de plomo te amohína,

2545

por eso con desdenes me haces fieros.

2546

¡Ay, Dafne, que me quejo sin provecho!,

2547

pues que sé que he de hallarte en la cocina,

2548

y tú entre tantas ollas mis pucheros.

*Vase y salen el REY, TANSILO y criados, todos de noche, con broqueles y rodelas*

**REY**

2549

Si no viniere a este puesto

2550

el hombre de bien, Tansilo,

2551

yo vengo a creer dispuesto

2552

que es Jacinto.

**TANSILO**

Ha sido estilo

2553

en que echó tu ingenio el resto.

2554

Porque, en efecto, está ausente;

2555

y si aquel hombre de bien

2556

viene visible y patente,

2557

no será Jacinto quien

2558

es tan gallardo y valiente.

2559

Pero si no viene aquí,

2560

será señal que es Jacinto.

**REY**

2561

¿Partiose?

**TANSILO**

Partir le vi.

**REY**

2562

Hoy salgo del laberinto

2563

donde mis celos metí.

2564

Hoy la libertad restauro,

2565

que los celos son enredos

2566

donde es amor Minotauro.

**TANSILO**

2567

Teseo llamarte puedo;

2568

Fedra te concede el lauro.

2569

Una ventana han abierto.

*Asómase CLAVELA al balcón*

**CLAVELA**

2570

Ya está el Príncipe en la calle.

**REY**

2571

Salió el sol, aunque cubierto.

**CLAVELA**

2572

Rugero es este en el talle.

**REY**

2573

¡Ah, cielo, siempre cubierto!

2574

Que hubiste de ser menguante

2575

de luna en esta ocasión;

2576

pero estando el sol delante,

2577

celos tendrá Endimión

2578

y yo seré vuestro Atlante.

**CLAVELA**

2579

Aunque se enoje Lucinda,

2580

fingirme Lucinda quiero.

**REY**

2581

Diana, más bella y linda

2582

que la luna y que el lucero

2583

que con sus rayos alinda.

2584

Soberana perfección

2585

que matáis de amor los reyes,

2586

que vuestros vasallos son,

2587

porque ya son vuestras leyes

2588

el alma de la razón.

2589

¿Queréisme hablar y doleros,

2590

no de un rey, mas de un esclavo,

2591

que el alma viene a ofreceros?

*Sale JACINTO*

**JACINTO**

2592

De dejar la posta acabo,

2593

calles, por venir a veros.

2594

Bien sé que vendrá seguro

2595

esta noche el Rey de mí,

2596

porque aquel desdén perjuro

2597

me ha mandado echar de aquí,

2598

por ser yedra de otro muro.

2599

La cruel, todo fue engaño,

2600

todo artificio y enredo,

2601

mas, ¿qué es esto? ¡Caso extraño!

2602

¡Cuán certificado quedo

2603

de tu deshonra y mi daño!

2604

¡Vive Dios, que hablando está

2605

por la ventana con él!

2606

Sin duda, abrirle querrá.

**REY**

2607

¿Qué decís, desdén cruel?

**CLAVELA**

2608

Pues queréis hablarme ya,

2609

digo que a Clavela améis.

**REY**

2610

Pues yo aborrezco a Clavela,

2611

mi vida, no lo mandéis,

2612

pero si habláis con cautela,

2613

injustos celos tenéis.

**JACINTO**

2614

Celos de Clavela pide.

2615

¡Ah, traidora! ¿Quién no llega

2616

y sus remedios impide?

**CLAVELA**

2617

Clavela, señor, os ruega,

2618

ya que mi honor os despide.

**REY**

2619

Más os quiero yo, desdén,

2620

que de Clavela el amor,

2621

pero suplícoos también

2622

que me digáis, por favor:

2623

¿quién es el hombre de bien?

**CLAVELA**

2624

¿Quién puede ser sino vos?

**JACINTO**

2625

¡Ah, cruel!

**REY**

Si yo lo fuera,

2626

honráramonos los dos.

**CLAVELA**

2627

¿Quién mujer tan presto espera

2628

trata de eso? Mal, por Dios.

**REY**

2629

Esa es cosa que no he visto;

2630

a vos, mi bien, porque os vi,

2631

enamorado os conquisto.

**JACINTO**

2632

¿Diré quién soy? ¡Ay de mí,

2633

que tantas penas resisto!

2634

Ni de su rueda a Ixión,

2635

ni a Tántalo sus manzanas,

2636

ni a Ticio su corazón,

2637

ni de las cincuenta hermanas

2638

tan grandes las penas son.

2639

¿Daré voces?

**TANSILO**

Gente suena.

**REY**

2640

¿Quién va allá?

**JACINTO**

¿Qué sé yo quién?

**TANSILO**

2641

El talle y voz le condena.

**REY**

2642

¿Eres el hombre de bien?

**JACINTO**

2643

Soy un alma que anda en pena.

**REY**

2644

Él es, no hay más que mirar.

**JACINTO**

2645

Pues yo soy, ¿qué os acobarda?

**REY**

2646

Bien dice, hacedle matar.

**TANSILO**

2647

Escondida está la guarda.

**REY**

2648

La guarda podéis llamar.

**JACINTO**

2649

Huir me conviene aquí.

*Vase JACINTO*

**TANSILO**

2650

Él huye,

**REY**

Seguidle.

**TANSILO**

Tente.

*Van tras él TANSILO y SILVERIO*

**REY**

2651

Él dará en la guarda allí;

2652

poco importa el ser valiente.

2653

Hoy mi esperanza cumplí.

2654

No tuve mayor deseo

2655

después que en mi mano y frente

2656

el cetro y corona veo.

2657

No es Jacinto, que está ausente;

2658

sospechas, en vano os creo.

2659

¡Ah, celos mal engendrados!

2660

Mas por eso llaman celos,

2661

por no estar averiguados;

2662

diéronme quietud los cielos,

2663

vosotros me dais cuidados.

*Sale TANSILO y SILVERIO con la capa de JACINTO*

**TANSILO**

2664

Si leíste algún día, invicto Príncipe,

2665

por entretenimiento, libros vanos,

2666

de aquellos caballeros fabulosos,

2667

y sus quimeras encantadas viste,

2668

presente tienes la verdad de aquello.

2669

No son menos extraños tus amores;

2670

aquel hombre de bien es un encanto

2671

con que está defendida aquesta puerta;

2672

como supo que estaba aquí tu guarda,

2673

al alabarda del primero arroja

2674

la capa desde lejos, y al segundo

2675

el bote le desvía con la espada,

2676

y atraviesa, en efecto, por encima;

2677

allá le van siguiendo, mas ¿qué importa?,

2678

que no va más veloz el viento bóreas,

2679

por las ondas del mar que baja y sube.

**REY**

2680

¿Hay cosa tan extraña? Mas decidme:

2681

¿podrase conocer por esta capa?

**TANSILO**

2682

Si la viese a la luz, será posible;

2683

y llamando a los sastres de tu corte,

2684

fácilmente dirán los que la han hecho,

2685

para quién, pues es capa conocida

2686

por la color y el pasamano de oro.

**REY**

2687

Lucinda se escondió por la pendencia,

2688

y también las tinieblas de la noche

2689

parece que se esconden poco a poco

2690

del resplandor del venidero día;

2691

vamos donde la capa se conozca,

2692

que me muero, Tansilo, de deseo

2693

de conocer un hombre tan extraño.

**TANSILO**

2694

Si ser hombre de bien es ser de hecho,

2695

y a la virtud la sangre le acompaña,

2696

que es en lo principal que yo la fundo,

2697

no hay hombre más de bien en todo el mundo.

*Vanse, y salen LUCINDA y CLAVELA arriba*

**CLAVELA**

2698

Hasta en esto la fortuna

2699

me ha querido ser contraria,

2700

para que en cosa ninguna,

2701

a mi intento necesaria,

2702

me quede esperanza alguna.

2703

El Rey con nadie cuestiona.

**LUCINDA**

2704

¿Qué es esto, Clavela mía?

**CLAVELA**

2705

No sé, mis desdichas son.

**LUCINDA**

2706

¿Esto quieres que se diga

2707

contra mi buena opinión?

2708

¿No te avisé que no hablases?

**CLAVELA**

2709

¿Yo no hablé.

**LUCINDA**

Vete de aquí.

**CLAVELA**

2710

¿Qué importa que me avisases,

2711

cuando estoy fuera de mí?

**LUCINDA**

2712

¿No te dije que callases?

**CLAVELA**

2713

No fue nada, por tu vida.

**LUCINDA**

2714

Vete a recoger un poco,

2715

si ya el alba te convida.

**CLAVELA**

2716

El no dormir es de un loco

2717

la señal más conocida.

*Vase CLAVELA*

**LUCINDA**

2718

Si aquí mi hermano estuviera

2719

y esto a nuestra puerta oyera,

2720

¿qué presumiera de mí?

*Sale JACINTO sin capa y la espada desnuda*

**JACINTO**

2721

Celos me vuelven aquí;

2722

¿eres tú?

**LUCINDA**

Yo soy.

**JACINTO**

Espera.

**LUCINDA**

2723

¡Ay, Dios! ¿Eres tú, mi bien?

2724

¿Cómo has venido?

**JACINTO**

¡Ah, traidora!

2725

¿Disimulas?

**LUCINDA**

¿Yo? ¿Con quién?

**JACINTO**

2726

¿Mandaste matarme agora?

2727

¿Cánsate el hombre de bien?

2728

Pues el cielo me ha guardado.

**LUCINDA**

2729

¿Yo te he mandado matar?

**JACINTO**

2730

Sí, cruel.

**LUCINDA**

Algo te han dado.

**JACINTO**

2731

¿Más veneno hay que me dar

2732

que ver que al Rey has hablado?

**LUCINDA**

2733

Deja ese recelo vano.

2734

¿Cómo vienes? ¿Cómo dejas,

2735

o en qué parte, a Cloridano?

**JACINTO**

2736

No respondes a mis quejas;

2737

como el delito es tan llano.

2738

Que pensaste, con echarme,

2739

gozar del Rey. Pues, cruel,

2740

aquí supe yo quedarme,

2741

para verte hablar con él

2742

y para desengañarme.

2743

Por esta noche, enemiga,

2744

no gozarás de Rugero.

**LUCINDA**

2745

¿Que hay hombre que esto me diga,

2746

no estando loco primero?

**JACINTO**

2747

No poco el dolor me obliga;

2748

mas ya no quiero estar loco,

2749

sino estimarte en tan poco

2750

como merece tu engaño.

**LUCINDA**

2751

Cuanto más me desengaño,

2752

a más furor me provoco.

2753

Como piensas que he sabido

2754

que con Clavela has hablado,

2755

levántasme que yo he sido

2756

la que al Rey hablé; tú has dado

2757

en lance bien conocido.

2758

Esas tretas, si son tretas,

2759

no son para jugadores.

**JACINTO**

2760

Bien el sentido interpretas,

2761

que propias sois para amores

2762

las que nacisteis discretas.

2763

Los celos que le has pedido

2764

de Clavela, al Rey aquí,

2765

disfrazas con que yo he sido

2766

quien a Clavela hablé y vi,

2767

que ni me ha visto ni oído.

**LUCINDA**

2768

¿Jacinto, en eso porfías?

**JACINTO**

2769

Pues lo que vi con los ojos,

2770

de los ojos me desvías.

**LUCINDA**

2771

¿Para darme estos enojos

2772

a la ciudad te volvías?

**JACINTO**

2773

Y tú que de ella me echabas,

2774

para lo que agora hiciste

2775

¡qué segura estar pensabas!

**LUCINDA**

2776

Bien sé por qué te volviste

2777

del camino que llevabas.

**JACINTO**

2778

Sabrás que por verte aquí

2779

con el Rey, como te vi.

**LUCINDA**

2780

Por ver y hablar a Clavela,

2781

que es lo que a ti te desvela.

**JACINTO**

2782

¿Tú me has visto hablar?

**LUCINDA**

Sí.

**JACINTO**

2783

¿No hubiera sido más cierto

2784

ver yo que al Rey has hablado,

2785

y el haber hecho concierto

2786

para hablaros sin cuidado,

2787

que fuese Jacinto al puerto?

2788

Pues aunque aquí me quedé,

2789

al puerto, enemiga, fui;

2790

en tu engaño me embarqué,

2791

tormenta en tu amor corrí

2792

y en tu traición me anegué.

2793

Por velas llevé mis celos,

2794

el viento fue mis desvelos,

2795

el mar fue mi amor extraño;

2796

pero en este desengaño

2797

me han dado puerto los cielos.

2798

Hoy para mi empresa pinto

2799

un deshecho laberinto,

2800

con el Minotauro muerto,

2801

que ha de ser puerta este puerto

2802

por donde salga Jacinto.

**LUCINDA**

2803

Si te has hallado muy bien

2804

con el enredo pasado,

2805

yo me libraré también,

2806

yo saldré del mar a nado,

2807

donde la mano me den.

2808

Yo me casaré y verás

2809

que ni tú me gozarás,

2810

ni el Rey tampoco.

**JACINTO**

¡Detente!,

*Escóndese LUCINDA*

**JACINTO**

2811

que es celos un accidente

2812

que el amor aumenta más.

2813

¡Oye, Lucinda, señora,

2814

mi bien, amores, mi prenda!

2815

¿Así me dejas agora

2816

a que la gente me entienda,

2817

porque ya sale el aurora?

2818

Hermosa señora mía,

2819

ahí te asoma no más,

2820

si te enfado y viene el día,

2821

ponte un momento detrás

2822

de esa verde celosía.

2823

¡Ah, mi bien!, mira que estoy

2824

en cuerpo, y que me han querido

2825

matar. ¿Soy Jacinto, o soy

2826

algún hombre aborrecido?

2827

¿Voyme? Mira que me voy.

2828

¿Tanto hicieras en ponerte

2829

un momento a la ventana?

2830

¡Maldiga el cielo mi suerte!

2831

Sin luz viene la mañana,

2832

pues que no merezco verte.

2833

¿Es porque me ves llamarte

2834

con ser el que fui ofendido?

2835

Pero ya no puedo hablarte;

2836

si necio en amarte he sido,

2837

más necio he sido en rogarte.

*Hace que se va y asómase LUCINDA a la ventana*

**LUCINDA**

2838

¡Jacinto, Jacinto mío!

**JACINTO**

2839

¿Eres tú?

**LUCINDA**

Mi bien, yo soy.

**JACINTO**

2840

Ya que de ti me desvío,

2841

no volveré, porque estoy

2842

de tu misma nieve frío.

**LUCINDA**

2843

Oye, amores.

**JACINTO**

No hay que oír,

2844

que para vencer amor,

2845

todo es comenzar a huir.

**LUCINDA**

2846

Fuese notable rigor.

2847

¡Oh, qué mal hice en salir!

*Vanse y salen el REY y TANSILO*

**TANSILO**

2848

No dicen que se ha hecho en esta tierra

2849

aquella capa, y por el uso y traza

2850

dicen que puede ser de Ingalaterra.

**REY**

2851

Según eso, Tansilo, no amenaza

2852

a Jacinto el rigor de aquestos celos.

2853

¡Qué cosa es ver un rey de un hombre a caza!

**TANSILO**

2854

Que nos pueda poner tantos desvelos,

2855

es cosa que me quita los sentidos.

**REY**

2856

No han hecho un hombre tan sutil los cielos

2857

mas yo sé que sus pasos atrevidos

2858

le traerán a mis manos de otro modo.

**TANSILO**

2859

Los hombres son agudos, ofendidos.

**REY**

2860

Casar quiero a Lucinda, que de todo

2861

es el mejor remedio.

**TANSILO**

¿Y si no quiere?

**REY**

2862

Sí hará, si con su gusto me acomodo.

2863

No hay cosa en la mujer que tanto altere

2864

como es el casamiento; por casarse,

2865

no habrá paseo, ni galán que espere.

2866

Pero no ha de llegar a ejecutarse;

2867

mira lo que te digo, sin que vea

2868

el mismo que se esconde, declararse;

2869

y cuando entonces por temor no sea,

2870

vengarémonos de él, pues le quitamos

2871

la cosa que más ama y más desea.

**TANSILO**

2872

Si este es inglés, señor, y le buscamos

2873

por todas las posadas de la corte,

2874

podrá ser que mejor le conozcamos.

**REY**

2875

Aunque le busquemos del Ocaso al Norte,

2876

no le hallarás, por vida de Rugero;

2877

él sabe bien lo que el huir le importe.

2878

Ya no le quiero hallar, vengarme quiero.

2879

Pensemos el marido.

**TANSILO**

Escoge alguno

2880

que la merezca.

**REY**

Dime un caballero.

**TANSILO**

2881

No puedo en el palacio hallar ninguno.

**REY**

2882

Pues yo pensé que tú la apetecieras,

2883

y aunque en esto me fueras importuno.

**TANSILO**

2884

Merced notable, gran señor, me hicieras,

2885

pero yo quiero bien en otra parte.

**REY**

2886

¿Pues cuál otro en palacio consideras?

**TANSILO**

2887

Ya que tanto has llegado a asegurarte

2888

que no es Jacinto el hombre que temías,

2889

que se la des me atrevo a aconsejarte.

**REY**

2890

¿A Jacinto?

**TANSILO**

Por Dios, que acertarías,

2891

que es mancebo gallardo, y con quien creo

2892

que del hombre de bien te vengarías.

**REY**

2893

Bien dices, que vengarme de él deseo;

2894

y cuando aquel hombre de bien le vea,

2895

hacer en hombre cual Jacinto empleo,

2896

no dudo, si la quiere y la desea,

2897

que de celos se ahorque.

**TANSILO**

No has tenido

2898

en tu vida, señor, tan alta idea,

2899

y todo viene bien.

**REY**

¿Cómo?

**TANSILO**

Han venido.

*Salen CLORIDANO y JACINTO*

**CLORIDANO**

2900

Denos los pies tu Alteza.

**REY**

¡Oh, Cloridano!

2901

¡Oh, Jacinto! ¿Tan presto?

**CLORIDANO**

Fue la fama

2902

en alguna manera mentirosa,

2903

que no era el Almirante el que venía,

2904

sino algunos criados de la Reina,

2905

que traen caballos y carrozas ricas

2906

en dos famosas naves, y en el puerto

2907

las van armando para cuando llegue,

2908

que dicen que será de aquí a diez días.

2909

Trujeron cartas y este pliego es suyo.

**REY**

2910

Por las albricias de tan buenas nuevas,

2911

os quiero hacer una merced a entrambos.

**JACINTO**

2912

No es nuevo en tu valor hacer mercedes.

**REY**

2913

Quiero casar su hermana a Cloridano.

**CLORIDANO**

2914

Los pies beso a Su Alteza.

**REY**

Y a Jacinto

2915

quiero casar también.

**JACINTO**

¿De qué manera?

**REY**

2916

Casándote con ella. ¿No respondes?

**JACINTO**

2917

(El Rey quiere saber mi pensamiento:

2918

bueno será decir que no la quiero,

2919

pero si aquí le hiciese aquesta afrenta

2920

a su hermano, y al Rey este disgusto,

2921

perderé la esperanza de gozarla,

2922

¡aún esta confusión faltaba agora!)

**REY**

2923

¿En qué dudas, Jacinto?

**JACINTO**

Estoy pensando

2924

una dificultad. Escucha a solas.

**REY**

2925

¿Pues cómo aquí, delante de su hermano,

2926

no te muestras, Jacinto, agradecido?

**JACINTO**

2927

Señor, de obedecerte gusto mucho,

2928

y porque ella merece lo que sabes.

2929

Pero si tú…

**REY**

No más, que eres un necio;

2930

mi esposa viene, a quien el cielo manda

2931

que quiera solamente.

**JACINTO**

Muchas veces

2932

no ejecutan los hombres todo aquello

2933

que el cielo manda.

**REY**

Pues en esta parte,

2934

bien te puedes casar y estar seguro.

**JACINTO**

2935

Señor, los reyes son muy poderosos;

2936

no me mandes casar con la que quieres.

**REY**

2937

Ya lo dije delante de su hermano;

2938

no repliques, Jacinto, o ¡vive el cielo!,

2939

que te mande matar.

**JACINTO**

Si después vienes

2940

a matarme el honor, quítame ahora

2941

la vida.

**REY**

Necio, escucha esta palabra,

2942

por vida de Isabela, y así vea

2943

la sucesión que ha menester Dalmacia,

2944

de que una vez casado, no te ofenda.

**JACINTO**

2945

Pues di a su hermano que a tratarlo vaya,

2946

y esta tarde podemos desposarnos.

**REY**

2947

¿Cloridano?

**CLORIDANO**

¿Señor?

**REY**

Jacinto dice

2948

que haberse detenido en acetallo

2949

nació de conocer sus pocos méritos;

2950

está, como es razón, agradecido,

2951

y así podéis hablar a vuestro padre,

2952

a cuya casa iremos esta noche

2953

para que queden los conciertos hechos,

2954

que quiero ser tercero y ser padrino.

**CLORIDANO**

2955

Habiendo de dotarla Vuestra Alteza,

2956

le vienen bien estos oficios todos.

**REY**

2957

Pues yo me voy a abrir aqueste pliego,

2958

daréisle de mi parte un gran recado.

2959

¿Tansilo?

**TANSILO**

¿Gran señor?

**REY**

Parte a Clavela

2960

y dile como viene ya mi esposa;

2961

ruégale de mi parte, que los ojos

2962

ponga en un caballero de mi casa,

2963

para que cuando mi Isabel venga,

2964

no se pueda quejar del amor mío.

*Vase el REY*

**TANSILO**

2965

Iré a servirte, ¡cielos!, hoy alcanza

2966

mi amor la posesión de su esperanza.

*Vase TANSILO*

**JACINTO**

2967

¿De qué estás tan pensativo?

**CLORIDANO**

2968

Tengo, Jacinto, razón.

**JACINTO**

2969

¿Puedo saber la ocasión,

2970

si acaso en tu gracia vivo?

**CLORIDANO**

2971

No hay hombre en toda Dalmacia

2972

que yo quiera como a ti.

**JACINTO**

2973

¿Estoy en tu gracia?

**CLORIDANO**

Sí.

**JACINTO**

2974

Pues di, si estoy en tu gracia,

2975

¿de qué nace esa tristeza?

2976

¿No merezco yo a Lucinda,

2977

cuando a lo humano se rinda

2978

lo que es celestial belleza?

2979

¿No la igualo en cualidad?

2980

¿No me quiere bien el Rey?

**CLORIDANO**

2981

Más te supliera la ley,

2982

Jacinto, de la amistad.

2983

Pero cuando me pediste

2984

que aquel recelo llevase,

2985

para que no te culpase,

2986

la noche con quien dijiste,

2987

tan perdido te mostraste

2988

de amores de aquella dama;

2989

tú sabes cómo se llama

2990

y quién es, pues la gozaste.

2991

Que de lástima de ti

2992

solo el recado llevé;

2993

pues dime cómo estaré

2994

si hoy te doy mi hermana aquí.

2995

Un hombre que está perdido

2996

de amores de otra mujer,

2997

a mi hermana ha de tener

2998

en desprecio y en olvido.

**JACINTO**

2999

¿Pues no te parece a ti

3000

que una mujer tan hermosa

3001

será a quitar poderosa

3002

el amor que hubiere en mí?

**CLORIDANO**

3003

No, Jacinto, que el tratar

3004

muchos años a una fea,

3005

a la que más linda sea,

3006

hará olvidar y dejar.

3007

Líbrete Dios de costumbre,

3008

que es otra naturaleza.

**JACINTO**

3009

No he gozado su belleza,

3010

por esta divina lumbre.

3011

Vamos a ver a tu hermana;

3012

direle un cierto secreto.

**CLORIDANO**

3013

¿Es ella?

**JACINTO**

Tú eres discreto.

**CLORIDANO**

3014

No fue mi sospecha vana;

3015

como te quedaste aquí…

**JACINTO**

3016

Todo fue celos del Rey.

**CLORIDANO**

3017

Quejarme es injusta ley

3018

de Lucinda ni de ti,

3019

pues que ya somos cuñados.

**JACINTO**

3020

¿Lucinda es ya mi mujer?

**CLORIDANO**

3021

Menos tendremos que hacer,

3022

si estáis los dos concertados.

*Vanse y salen TANSILO, LUCINDA y CLAVELA*

**TANSILO**

3023

En tu casa te busqué,

3024

y por ser del Rey recado,

3025

en esta en que estás, he entrado.

**LUCINDA**

3026

Muy justa licencia fue.

**TANSILO**

3027

Tan justa, que podéis darme

3028

albricias de cierta nueva.

**LUCINDA**

3029

¿Qué puede haber que no os deba,

3030

Tansilo, después de honrarme?

**TANSILO**

3031

El Rey os casa.

**LUCINDA**

¿A mí?

**TANSILO**

Sí.

**LUCINDA**

3032

Beso los pies a Su Alteza.

**TANSILO**

3033

Y emplea vuestra belleza

3034

donde yo siempre entendí.

**LUCINDA**

3035

No os quiero, señor Tansilo,

3036

preguntar con quién, mas creo

3037

que siendo del Rey empleo,

3038

será conforme el estilo.

**CLAVELA**

3039

Si a mí me venís a hablar,

3040

dejad a Lucinda un rato.

**TANSILO**

3041

De ver vuestro pecho ingrato,

3042

Clavela, me hace callar.

**CLAVELA**

3043

¿Qué es el recato del Rey?

**TANSILO**

3044

Que viene la Reina ya;

3045

y porque casado está,

3046

dice que no es justa ley

3047

que os halle libre su esposa;

3048

que escojáis con quién casaros,

3049

porque quiere él mismo honraros

3050

de su mano generosa.

3051

Donde no, que estéis segura,

3052

que caeréis en su desgracia,

3053

y que saldréis de Dalmacia.

**CLAVELA**

3054

¿Mi casamiento procura?

3055

¿Ya está Rugero en estado,

3056

que trata mi casamiento?

**LUCINDA**

3057

Mientras ese pensamiento,

3058

Clavela, te da cuidado,

3059

dale a Tansilo licencia

3060

que me diga, que me nombre

3061

con quién se casa.

**TANSILO**

Es hombre

3062

de hermosa y gentil presencia.

3063

Es discreto y es galán,

3064

y es Jacinto, finalmente.

**LUCINDA**

3065

¿Jacinto?

**TANSILO**

Como os contente,

3066

que si no, no os le darán.

3067

Mas tómase tan aprisa,

3068

que el Rey vendrá aquí esta tarde.

**LUCINDA**

3069

¿Jacinto? El cielo me guarde.

**TANSILO**

3070

Pues por mi fe que la risa

3071

se os ve del alma en los ojos.

**LUCINDA**

3072

No me los miráis muy bien,

3073

porque cierto hombre de bien

3074

recibirá de eso enojos.

**TANSILO**

3075

¡Pesia tal! Eso quería

3076

saber el Rey; ya desprecia

3077

a Jacinto.

**LUCINDA**

Fuera necia

3078

en resistir con porfía

3079

la voluntad de Su Alteza.

*Sale BELARDA*

**BELARDA**

3080

Tu hermano y Jacinto están

3081

a la puerta.

**LUCINDA**

¿A qué vendrán?

**TANSILO**

3082

A daros mayor tristeza.

*Salen CLORIDANO y JACINTO*

**CLORIDANO**

3083

Si Tansilo no ha ganado

3084

las albricias, aquí estoy.

**LUCINDA**

3085

¿De qué, hermano?

**CLORIDANO**

De que soy

3086

del señor marqués cuñado,

3087

que esta mañana Su Alteza

3088

este título le dio.

**JACINTO**

3089

Fue para que entrase yo

3090

mayor a vuestra grandeza.

3091

Si por Jacinto no llego,

3092

sea por Marqués Jacinto,

3093

aunque de vos más distinto

3094

que está la nieve del fuego.

3095

El Rey me manda casar

3096

y me da merecimiento

3097

para el alto casamiento

3098

que vos habéis de ilustrar.

3099

El intento que esto tiene,

3100

vos, señora, lo sabréis.

**LUCINDA**

3101

Pues aquí a Clavela veis,

3102

vuestro desengaño viene.

3103

Ella ha sido la que habló

3104

esta noche con Rugero,

3105

que yo lo que quiso quiero,

3106

y soy vuestra.

**JACINTO**

¿Y del Rey?

**LUCINDA**

No.

**JACINTO**

3107

Clavela, dime verdad.

**CLAVELA**

3108

Jacinto, aquí me quedé,

3109

sospechosa de la fe

3110

de una incierta voluntad.

3111

Yo fui la que a la ventana,

3112

con Rugero anoche hablé

3113

y a Lucinda el nombre hurté.

**JACINTO**

3114

¡Ay, Lucinda soberana!,

3115

¿cómo os pediré perdón?

*Sale GABINO*

**GABINO**

3116

Tan alborotado vengo,

3117

que apenas alienta tengo

3118

para decir mi razón.

**CLORIDANO**

3119

Gabino, ¿qué es lo que pasa?

**GABINO**

3120

No pienso que en daño sea.

**CLORIDANO**

3121

¿Cómo?

**GABINO**

El Príncipe se apea

3122

de una carroza en tu casa.

3123

Por tu padre ha preguntado,

3124

y viene el viejo con él;

3125

y tan humilde, que de él

3126

parece que se honra al lado.

**CLORIDANO**

3127

Recibirle será justo;

3128

Lucinda, vente tras mí.

**GABINO**

3129

Ya es tarde, porque está aquí.

*Salen el REY, FELICIO y GLICERIO*

**REY**

3130

Digo que en extremo gusto,

3131

padre, de hablaros y veros.

**FELICIO**

3132

Dos veces habéis honrado

3133

mi casa, con un cuidado

3134

que me obliga a agradeceros.

3135

La primera, allá en mi hacienda,

3136

el dote me prometiste

3137

de Lucinda, cuando viste

3138

que era de estos ojos prenda.

3139

La segunda, al cumplimiento

3140

del casamiento venía.

**REY**

3141

¿Y vos, Lucinda, admitís

3142

a Jacinto en casamiento?

**LUCINDA**

3143

Haré vuestra voluntad.

**REY**

3144

¿Tansilo?

**TANSILO**

¿Señor?

**REY**

Escucha:

3145

el amor pasado lucha

3146

con mi honor y autoridad.

**TANSILO**

3147

¿De qué suerte?

**REY**

Vengo aquí

3148

de casarla arrepentido.

**TANSILO**

3149

¿Que a deshacerlo has venido?

**REY**

3150

Si te digo verdad, sí.

**TANSILO**

3151

¿Pues cómo puede ser

3152

que no ofenda tu valor?

**REY**

3153

La industria me ofrece amor.

**TANSILO**

3154

Tu ingenio lo puede hacer.

**REY**

3155

Lucinda, cuando traté

3156

casarte, por verte honrada

3157

de un hombre como Jacinto,

3158

fue todo con ignorancia.

3159

No ha faltado quien me ha dicho

3160

que algunas noches que pasa

3161

rondando por esta puerta

3162

que tiene enfrente una dama.

3163

Ha visto de ella salir

3164

un hombre de buena gracia;

3165

y que porque a Cloridano

3166

y a tu viejo padre amaba,

3167

le pretendió desterrar

3168

de la empresa comenzada

3169

y trujo dos o tres hombres,

3170

que con encubiertas armas

3171

le preguntaron quién era,

3172

y él, con la mano en la espada,

3173

dice que le respondía

3174

no más de aquestas palabras:

3175

“Yo soy un hombre de bien.”

3176

Pues si a un hombre de bien amas,

3177

no será razón, Lucinda,

3178

hacer a Jacinto infamia;

3179

burlar un rey como yo,

3180

que es el tercero que os casa,

3181

pues con ese hombre de bien

3182

estarás mejor casada.

3183

A dos cosas vengo aquí,

3184

que también Clavela alcanza,

3185

y no con menos enojo,

3186

su parte en esta jornada.

3187

Escoja de quien me sirve,

3188

para quedar en mi gracia,

3189

un caballero con quien

3190

quede esta tarde casada.

3191

Porque si no, ¡por Dios vivo,

3192

que ha de salir de Dalmacia!

**CLAVELA**

3193

Mientras que Lucinda piensa,

3194

melancólica y turbada,

3195

lo que te ha de responder,

3196

digo que pues tú me casas,

3197

hago elección de Tansilo.

**REY**

3198

¿Quieres tú?

**TANSILO**

Nombrarme basta

3199

para que lo estime mucho.

**REY**

3200

Con Tansilo estás casada.

3201

¿No me respondes, Lucinda?

**FELICIO**

3202

Lucinda, ¿por qué no hablas?

3203

¿Qué hombre de bien es aqueste

3204

con quien afrentas mis canas?

**CLORIDANO**

3205

¡Ah, hermana!, ya no es posible

3206

que pueda llamarte hermana.

3207

¿Qué hombre de bien te requiebra,

3208

para nuestra eterna infamia?

**GABINO**

3209

Pues que tampoco responde,

3210

escúchame dos palabras,

3211

invicto Rey.

**REY**

Habla presto.

**GABINO**

3212

Después que traigo estas calzas,

3213

está de mí tan celosa

3214

Belarda…

**REY**

¿Quién es Belarda?

*Sale el labrador viejo*

**GLICENIO**

3215

Mi hija, señor.

**REY**

¿Quién eres?

**GLICENIO**

3216

El alcaide que guardaba

3217

el castillo de Lucinda,

3218

cuando tú andabas a caza.

**REY**

3219

Pues bien, ¿de qué tienes celos?

**GABINO**

3220

No está bien determinada

3221

si es de las calzas o el dueño;

3222

yo, señor, por sosegarla,

3223

te suplico que la obligues

3224

a que por fin de mis ansias,

3225

se case conmigo aquí.

**REY**

3226

Cásate con él, Belarda.

**BELARDA**

3227

A no lo mandar el Rey…

**GABINO**

3228

Dame aquesa mano, acaba,

3229

que dentro de cuatro días

3230

de la mesa y de la cama

3231

me enfadará el casamiento,

3232

y la mujer y la casa.

**REY**

3233

¿Aún no respondes, Lucinda?

**LUCINDA**

3234

Si a Jacinto quieres y amas,

3235

y temiendo el honor suyo,

3236

como dices, nos descansas,

3237

yo haré que Jacinto quiera,

3238

cuando él quiera, que entre y salga

3239

en casa el hombre de bien.

**REY**

3240

Que entre y salga, ¡cosa extraña!

3241

Pues, Jacinto, ¿tú eres hombre

3242

de condiciones tan blandas

3243

que sufrirás que otro alguno,

3244

cuando él quiera, entre en su casa?

**JACINTO**

3245

Otro ninguno que yo,

3246

no lo creas, que te engañas;

3247

solo aquel hombre de bien

3248

tiene licencia firmada.

**REY**

3249

¿De quién?

**JACINTO**

De mí.

**REY**

¿De ti mismo?

**JACINTO**

3250

De mí mismo.

**REY**

¿Por qué causa?

**JACINTO**

3251

Porque fui el hombre de bien,

3252

que solo por no infamalla,

3253

puse mil veces mi vida

3254

en los filos de tu espada.

**REY**

3255

¿Tú?

**JACINTO**

Yo.

**REY**

Pues no quiera el cielo

3256

que si Lucinda te ama,

3257

y tú eres hombre tan hombre

3258

que el hombre de bien te llamas,

3259

yo te quite lo que es tuyo.

3260

Antes, desde hoy más, por armas

3261

ten una espada desnuda,

3262

con esta letra adornada:

3263

“Nada debe al Rey el hombre

3264

de bien”.

**JACINTO**

Dame esos pies, gran señor.

**FELICIO**

3265

Jacinto, a tu padre abraza

3266

y a tu cuñado también.

*Disparan una escopeta dentro*

**REY**

3267

¿Qué es esto?

**TANSILO**

Parece salva.

**REY**

3268

Sin duda, viene mi esposa;

3269

alguno a saberlo vaya.

**CLORIDANO**

3270

Señor, yo iré.

**JACINTO**

Y aquí, senado,

3271

*El hombre de bien* se acaba.

3272

Si es buena, seralo el hombre;

3273

si no, perdonad las faltas.