**LOPE DE VEGA  
*Bernardo Cabrera***

Personajes:

|  |
| --- |
| *DON BERNARDO DE CABRERA* |
| *DON LOPE DE LUNA* |
| *EL REY DON PEDRO* |
| *CONDE DE RIBAGORZA* |
| *LÁZARO, lacayo* |
| *ROBERTO, lacayo* |
| *UN SECRETARIO* |
| *LA REINA* |
| *DOÑA LEONOR* |
| *DOÑA VIOLANTE, infanta* |
| *DOROTEA, vieja* |
| *TRES SOLDADOS* |
| *DOS CONTADORES* |

**Acto I**

*Salen Don Lope y Lázaro, lacayo*

**DON LOPE**

Las veces que considero

del modo que me ha traído

la fortuna, le agradezco

que me reserva el juïcio.

5

“Que han de ser los hombres nobles

-un sabio romano dijo-

en prosperidad modestos

y en la adversidad sufridos”.

Dirame alguno que yo

10

pocas desdichas he visto,

que habiendo nacido pobre,

en mi mismo estado vivo.

Porque solamente aquellos

que estado humilde han tenido

15

y [que] se ven levantados

desdichados llama el siglo.

Pero yo digo que son

de mayor lástima dignos

los que jamás en su vida

20

prosperidad han tenido.

Aunque se viva edad corta,

es mejor haber nacido,

y en las cosas de fortuna

puede decirse lo mismo.

25

En un tiempo a Zaragoza

don Bernardo y venimos,

decir puedo que la dicha

de César truje conmigo.

Mas la inconstante fortuna,

30

que en este profundo abismo

de la Corte le echó a tierra

y a mí me trae en bajios,

cuatro títulos le han dado,

y en palacio tres oficios,

35

y la encomienda mayor,

y hoy es el hombre más rico

que en Zaragoza conocen:

mañana a ser su padrino

llega el príncipe don Juan,

40

que tanto el rey le ha querido

que con su hermana le casa;

sabe Dios que no le envidio,

sino que en su bien me alegro,

porque, en efeto, es mi amigo.

45

Él gobierna estos reinos

tan amado y tan bien quisto,

que todos al rey bendicen

porque su Cortés le hizo.

Y a mí, que en las dos batallas,

50

como la fama habrá dicho

desde el Ebro hasta el Danubio,

desde el Betis al Calixto,

hice en servicio del rey

cosas que no se han escrito

55

de Aníbal, ni de Escipión,

César, Alejandro y Pirro,

nunca el rey merced me ha hecho,

sordo ha estado a mis servicios;

traidor y loco me llama

60

cuando mercedes le pido.

Entre aquestas deventuras,

una dueña, que maldigo,

muchas veces me ha engañado,

con amor pienso que ha sido.

65

Ella, en nombre de la infanta,

muchos papeles me ha escrito,

muchos favores me ha dado

aquí al sereno y al frío.

Al fin, los seis mil ducados

70

que darme Cabrera quiso

cogió el huésped, y por deudas

casi andamos fugitivos.

Este es, Lázaro, el estado

en que en la Corte vivimos

75

yo y el dichoso almirante.

bien contrario y bien distinto.

Al fin, estoy sin dineros

y solo aqueste vestido

viejo, pobre y desdichado.

**LÁZARO**

80

¿Monda nísperos el mío?

El primer sastre del mundo

me dijeron que lo hizo;

no perdiera por añejo

a ser queso o a ser vino.

85

Tal está, que andaré presto

en carnes, como Cupido,

y diré que soy yo Eva,

que vengo del paraíso.

También pudiera contar

90

mis desgracias y peligros.

Muchos son; pero yo callo.

**DON LOPE**

¿Por qué?

**LÁZARO**

Porque no los digo.

Si tú imaginas, señor,

hacerte fraile Benito,

95

yo de mala gana ayuno

y mis carnes disciplino.

Fray Lázaro no es buen nombre,

ni es buen regalo el cilicio;

basta que aquí y en la guerra

100

andamos tripivacíos.

Tu amigo es el almirante;

así, señor, te suplico

que en su servicio me dejes

en pago de mi servicio.

**DON LOPE**

105

Harelo de buena gana.

**LÁZARO**

Tus pies beso, aunque no limpios,

y vivas más de dos ciervos

y cuatro cuervos marinos.

Pero si la vida es tal,

110

ningún bien yo te encamino,

que el hombre pobre y honrado

muere el tiempo que ha vivido.

Pero, pregunto yo agora:

¿por qué al parque venimos

115

esta noche de San Juan?

¿Hay otra de ochenta y cinco

que por niña se te venda?

**DON LOPE**

Yo diré a lo que he venido.

Esta segunda Medea

120

un tierno papel me ha escrito.

Dice que venga esta noche

porque quiere darme aviso

de mis negocios, y quiere

que yo sea su marido.

125

Yo, que procuro venganza

de las burlas que me hizo,

pienso dejalla burlada

si algunas joyas le quito.

**LÁZARO**

Y ¿[eso] es bien hecho, fray Lope?

130

Casi huele a latrocinio;

no lo mandará en su Regla

nuestro padre San Benito.

**DON LOPE**

Moriré si no me vengo.

*Suena ruido dentro.*

¿Qué será aqueste ruïdo?

**LÁZARO**

135

Como es noche de San Juan

van con músicas al río.

**DON LOPE**

Esperemos, mientras pasan,

en sus márgenes floridos.

**LÁZARO**

De buena gana lo hiciera

140

a ser márgenes de vino.

Aquí estaremos mejor.

*Pónense a un lado y salen al balcón Leonor y Dorotea*

**DOROTEA**

No son cincuenta mis años,

que a celos y desengaños

me tiene vieja el amor.

145

Muchos maridos me dan,

y aunque todos buenos son,

quise hacer la devoción

de la noche de San Juan.

Estos que habemos trazado,

150

en mi niñez se decía,

y del nombre que se oía

venía a ser el desposado.

**LEONOR**

Y ¿es cierto?

**DOROTEA**

Sin falta alguna.

Oigamos; buen fin aguardo.

**LEONOR**

155

¡Oh, quién oyera a Bernardo!

**DOROTEA**

¡Quién oyera Lope o Luna!

*Salen Don Ramón y Don Tiburcio y Lisardo, músicos, tañendo y cantando*

**DON RAMÓN**

Callen, oigan, atención.

Haciendo pienso que están

la devoción de San Juan

160

[esas]. Démosles picón.

**DON TIBURCIO**

¿Cómo?

**DON RAMÓN**

Diciéndolas nombres

extraordinarios y cosas

que las dejen temerosas.

**LEONOR**

Escucha, que suenan hombres.

**DON TIBURCIO**

165

El Sofí y el Taborlán.

**LISARDO**

El Gran Turco podrá ser.

Nunca será su mujer.

**DOROTEA**

¡Mala Pascua y mal San Juan

te dé Dios!

**DON RAMÓN**

Esos deseos

170

nunca se verán logrados.

**DON TIBURCIO**

Para nadie están guardados,

señora, tus ojos feos.

**LEONOR**

Desengañadas estamos.

**LISARDO**

Eso no, será imposible.

*Vanse*

**DON TIBURCIO**

175

El Ebro corre apacible.

**TODOS**

Vamos.

*Vanse*

**LEONOR**

No es devoción buena, a fe.

**DOROTEA**

Ninguna, no, bien me dice,

y treinta veces la hice

después que viuda quedé.

*Sale a otro balcón Violante y Leonor*

**LEONOR**

180

¿Por qué espera el almirante

vuestra alteza, si mañana

se ha de casar

**VIOLANTE**

Tengo gana

de hablarle aquí como amante,

que dicen que suele ser

185

conversación más gustosa,

y para la de su esposa

mil siglos podrá tener.

Demás que quiero tratar

cosas que importantes siento

190

para nuestro casamiento.

**LÁZARO**

En el balcón siento hablar.

*Salgan los que pudieron tañendo y cantando, y Leonido*

**MÚSICOS**

”Las olas del Ebro

llenas de oro van

en la noche alegre

195

del señor San Juan.

Barcos enramados

de verde arrayán

rompen en el Ebro

líquido cristal.

200

Abundan las damas,

que en la puente están,

en la noche alegre

del señor San Juan”.

**LEONOR**

Si ha venido el almirante

205

ya le tendrán enfadado

estos que aquí se han parado.

**VIOLANTE**

Ellos pasarán delante.

*Sale Don Bernardo y Roberto, de noche*

**DON BERNARDO**

La infanta manda que en esta

parte a visitarla venga,

210

para que viéndola tenga

vísperas la grande fiesta.

De mañana, ¡ah, dueño mío!,

qué favores manifiestos

me dan. ¿Quién serán aquestos?

**ROBERTO**

215

Músicos que van al río.

**MÚSICOS**

”Ebro, corre apriesa

por llegar al mar,

porque el bien y el agua

no saben parar.

220

Que alegres cosas

trocadas están

en la noche alegre

del señor San Juan”.

**DON BERNARDO**

Roberto, dos versos

225

de aqueste cantar:

“Porque el bien y el agua

no saben parar”,

me han dado gran pena.

**ROBERTO**

¿En agüeros das

230

en la noche alegre

del señor San Juan?

**DON BERNARDO**

Fingidas sirenas

que cantando estáis

mudanzas del tiempo,

235

Dios os haga mal.

Las obsequias vuestras,

cual cisnes, cantad

en la noche alegre

del señor San Juan.

240

Después volveremos;

Vamos a rondar.

*Vanse las dos*

**LÁZARO**

A cantar porfían,

como cantan mal.

**DON LOPE**

Diles que se vayan.

**LÁZARO**

245

Váyanse a cantar

en la noche alegre

del señor San Juan,

otro poco al río.

**LEONIDO**

Calle al ganapán

250

porque algún cobarde

lo quiere estorbar.

**DON LOPE**

¡Vive Dios!, villanos,

que os haga callar.

**LÁZARO**

En la noche alegre

255

del seños San Juan.

**LEÓNIDO**

Miente quien llama villanos

a los que estamos aquí.

**DON LOPE**

¡Oh, traidor! ¿Mentís a mí?

Muerte os darán estas manos.

**LEÓNIDO**

260

¡Vive Dios!, que es un león:

irémonos retirando.

**DON LOPE**

Noble soy, que voy buscando

mi honrada satisfacción.

*Vanse huyendo*

**LEONOR**

¿Quién es hombre tan gallardo

265

que pueda atreverse a tantos?

**VIOLANTE**

¿Quién puede reñir con tantos

que no sea don Bernardo?

Echarlos quiso de aquí

como estorbaban.

**LEONOR**

Él es.

270

Voces daré.

**VIOLANTE**

No las des,

que é sabrá volver por sí.

**LEONOR**

Pasemos a otras ventanas

para verle acuchillar.

**VIOLANTE**

Bastábame a enamorar

275

con sus fuerzas más que humanas.

*Quítanse del balcón y sale Leonardo herido*

**LEONIDO**

Mortalmente estoy herido.

Quien mal hace, mal recibe,

y mal muere quien mal vive.

*Cáese muerto. Salen Don Bernardo y Roberto*

**DON BERNARDO**

Ya las músicas se han ido.

280

Una señal hacer quiero

que la infanta me ha ordenado.

¡Jesús! ¿En qué he tropezado?

**ROBERTO**

Ya tenemos otro agüero.

**DON BERNARDO**

Un hombre muerto está aquí.

**ROBERTO**

285

Sin duda aquel rüido

fue pendencia o caso ha sido.

**DON BERNARDO**

Claro está que no es por mí.

Sácale en brazos, Roberto,

del parque, porque después

290

a enterrar le llevarés.

**ROBERTO**

Es una torre este muerto.

**DON BERNARDO**

Aquí te espero arrimado

a esta pared de la huerta.

*Tómale en brazos y llévale*

**ROBERTO**

En el umbral de esta puerta

295

le pienso dejar echado.

*Suenen golpes dentro junto a él, como que cae alguna cosa*

**DON BERNARDO**

¡Válgame Dios! La pared

a do me arrimé se cay.

Misterios secretos hay.

En tal caso detened,

300

cielos, vuestras profecías.

*Vuelve Roberto*

**ROBERTO**

Vuélvete esta noche a casa

que [a] quien mañana se casa,

sobrarán noches y días.

**DON BERNARDO**

¡Ay, Roberto! Si se advierte

305

la humana dicha es tan poca,

que entre la taza y la boca

se suele esconder la muerte.

La ocasión es desigual,

y vuela si no se toma.

310

Por esperar perdió a Roma

el africano Anibal;

Jerjes se perdió, arrogante,

por esperar otro día;

la angélica jerarquía

315

se condenó en un instante.

No dio la nación romana

sustento a cuervo jamás,

solo porque dice “cras”,

que quiere decir mañana.

320

Torres que dejan el viento

con chapiteles extraños,

tardan en crecer cine años

y cáense en un momento.

Este tiempo que ha de haber

325

hasta la mañana clara,

para subir no bastara

y basta para caer.

En la infanta, ¿qué esperanza,

ni en el tiempo, he de tener,

330

si del tiempo y la mujer

ha nacido la mudanza?

**ROBERTO**

Nadie parece, señor.

al balcón.

**DON BERNARDO**

¡Desdicha mía!

¡Oh, si ya rompiese el día

335

la noche de mi temor!

Vámonos.

**ROBERTO**

Eso me alegra.

**DON BERNARDO**

La suerte está echada ya;

Amor, mañana saldrá.

¡Quiera Dios no salga negra!

*Vanse y salen Violante y Leonor al balcón*

**LEONOR**

340

Hasta la puente han huido

y ya vuelve el vencedor.

**VIOLANTE**

Matado me ha a mí de amor.

¡Plega a Dios que no esté herido!

*Salen a Don Lope y Lázaro*

**LÁZARO**

Honradamente reñí

345

con cuatro, y, a ser de día,

jigote de ellos hacía.

**DON LOPE**

Luego, ¿hallástete allí?

**LÁZARO**

Bueno, a fe; ¿de quién huyeron?

**DON LOPE**

Solo la vaina perdí.

350

Vete Lázaro, de aquí,

por si alguno conocieron.

**LÁZARO**

Yo me iré de buena gana;

mas Lázaro te aconseja

que estafes algo a la vieja

355

si quieres comer mañana.

*Vanse*

**DON LOPE**

¡Ah de arriba!

**LEONOR**

Ya ha llegado

el que tu alteza desea.

**DON LOPE**

En vela está Dorotea.

**VIOLANTE**

¿Quién es?

**DON LOPE**

El que habéis llamado,

360

por un papel, vuestro esposo.

**VIOLANTE**

(Es él; desciéndele a abrir.)

Esperad.

*Bajan y quítanse del balcón*

**DON LOPE**

Podré decir,

señora, que estoy gozoso.

Aquí soñé otras veces un tesoro,

365

que amarlo pude yo, no merecello;

jacintos y cristal cándido y bello,

perlas, rubíes y madejas de oro.

Los ojos de la infanta a quien adoro,

los labios encendidos, el cabello,

370

dientes menudos, torneado el cuello,

que organiza una voz de ángel sonoro.

La riqueza era mucha, yo su dueño,

y en medio de esta buena suerte

rompió el gallo la voz del león temido.

375

¡Oh, nunca despertara de este sueño!

Que es un engaño regalada muerte,

y el desengaño desdichada vida.

Una puerta abren pequeña.

*Sale Leonor a la puerta*

**LEONOR**

Entrad, señor, sin cuidado.

**DON LOPE**

380

(Según soy de desgraciado,

me ha de cazar esta dueña.)

**LEONOR**

No temáis.

**DON LOPE**

Si está mi vida

para algún bien conservada,

plegue a Dios que tal entrada

385

tenga próspera salida.

*Vanse y sale Violante*

**VIOLANTE**

Cuando de casarme trato,

no es el hablar deshonor,

y ansí quiero que al recato

de mi estado hurte amor

390

a esta alegre noche un rato.

*Sale Leonor por otra parte*

**LEONOR**

Ya está aquí arriba.

**VIOLANTE**

Prometo,

que el corazón está inquieto.

Luces trae, y estaré aquí,

que, aunque esposo, tendrá ansí

395

más decoro y más respeto.

*Entra Leonor por velas y sale Don Lope*

**VIOLANTE**

Dueño del alma, que ausente

de ti el amor lisonjero

hace que esté en vos presente,

daros un abrazo quiero.

400

¿Venís herido?

**DON LOPE**

Detente,

*Abrázale Violante y sale Leonor con velas*

que el respeto guardas maln,

ansí al palacio real

como a tu misma persona,

que no imaginaba tal.

**VIOLANTE**

405

¿Qué hombre es este? Esta es cautela.

**DON LOPE**

El que al balcón ha llamado.

**VIOLANTE**

(Soy dormida centinela,

y el enemigo se ha entrado

al fuerte donde la vela.)

410

¿Quién eres, hombre? ¿Quién, di?

**DON LOPE**

Si preguntaras quién fui,

un desdichado dijera;

pero ya estoy de manera

que a veces no sé de mí.

415

Dicen que hay hombres a quien

dormidos sucede andar,

hablar y reñir también,

y estos suelen despertar

cuando algunas luces ven.

420

Este letargo ¡oh ventura!

me ha dado mi desventura,

pues trae un sueño incierto

aquesta noche, y despierto

a la luz de tu hermosura.

**VIOLANTE**

425

¿A qué has venido?

**DON LOPE**

A morir.

**VIOLANTE**

¿Quién te trajo?

**DON LOPE**

Mi desdicha.

**VIOLANTE**

¿Qué oficio tienes?

**DON LOPE**

Sufrir.

**VIOLANTE**

¿Qué vas buscando?

**DON LOPE**

La dicha.

**VIOLANTE**

¿De quién huyes?

**DON LOPE**

Del vivir.

**VIOLANTE**

430

Luego ¿estás desesperado?

**DON LOPE**

Del bien humano lo estoy.

**VIOLANTE**

Loco estás.

**DON LOPE**

De enamorado.

**VIOLANTE**

¿Eres noble?

**DON LOPE**

Noble soy,

tanto como desdichado.

**VIOLANTE**

435

¿Eres desdichado?

**DON LOPE**

Sí,

desde el día en que nací,

pues con hallar tu hermosura,

que en otro fuera ventura,

ha sido desdicha en mí.

**VIOLANTE**

440

¿Desdicha? Di de qué suerte.

**DON LOPE**

Porque temo tus enojos

y temo también el verte,

que en tus manos y en tus ojos

está dos veces mi muerte.

**VIOLANTE**

445

¿Luego estás enamorado?

**DON LOPE**

Tanto como desdichado,

que no sé cual es mayor,

o mi desdicha o mi amor.

**VIOLANTE**

¿Cómo subiste?

**DON LOPE**

Engañado.

450

Cierto engañado, cierta duda

me trae. Si estás enojada,

la piedad del pecho muda;

mátame con esta espada.

**VIOLANTE**

¿Cómo la tienes desnuda?

**DON LOPE**

455

Mientras que se puede estar

en la vaina, ampara y honra,

y solo para guardar

vida, amigo, hacienda y honra

la vaina se ha de quitar.

460

Perdila por no perder

mi honor, que adelante pasa;

que la espada y la mujer

no deben salir de casa

si honradas no han de volver.

**VIOLANTE**

465

(Dime, Leonora, ¿qué haré?

**LEONOR**

Que se vaya

**VIOLANTE**

Lo abracé.

Ha de morir; llámame gente.

**LEONOR**

Ten lástima, que es valiente

como un César.

**VIOLANTE**

Sí es, a fe.

470

¿Quién esas señas te dio?

**DON LOPE**

A nadie la culpa des.

Cierta mujer me engañó

de tu palacio.

**VIOLANTE**

¿Quién es?

**DON LOPE**

No puedo decillo yo.

475

Acusar es de hombre vil;

el callar es fortaleza,

y ansí, a la lengua sutil

la encerró naturaleza

con candados de marfil.

480

Lo que ella una vez hirió

tarde sana y siempre duele.

Por título se nos dio,

que ella siempre decir suele

si su dueño es noble o no.

**VIOLANTE**

485

¿En efeto eres callado?

**DON LOPE**

Tanto como desdichado.

**VIOLANTE**

Para que cuentes gozoso

que una vez fuiste dichoso,

libre vas.

**DON LOPE**

Voy admirado.

490

Tu piedad al mundo asombre.

**VIOLANTE**

¿Cómo tu nombre no dices?

Di tu nombre.

**DON LOPE**

Es bien que el hombre

con temores infelices,

calle de noche su nombre.

495

Tiéneme el rey odio fuerte,

y moriré sin remedio;

venid, desdichada suerte,

que solo un hombre está en medio

de mi vida y de mi muerte.

*Vase*

**LEONOR**

500

¿Hay suceso semejante?

**VIOLANTE**

Encantado es este amante.

**LEONOR**

¿Quién tal aventura vio?

**VIOLANTE**

A este hombre he visto yo

hablar con el almirante.

505

En mi papel ha leído,

que iba de favores lleno;

callar mi amor no ha sabido:

quien para amarte no es bueno,

no es bueno para marido.

510

Muchas veces le decía

que me sirviese, que amor,

aunque honesto, le tenía.

*Aparte*

(Y él, por servir a Leonor,

fingió que no me entendía.

515

De esto, y ver que no ha venidovenido«Falta un verso en esta quintilla.»

esta noche, he colegido

que es soberbio y indiscreto

y que Leonor ha querido.)

Dijo una sabia mujer

520

que en [el] marido ha de haber

cuatro ces, si bien me acuerdo:

casero, callado y cuerdo

y continente ha de ser.

Y en el amante perfeto,

525

que a su dama no hace agravio,

cuatro eses, que es: secreto,

solo, solícito y sabio,

tiene de ser en efeto.

Y con razón he argüido

530

que si el ingrato almirante

esta noche no ha tenido

las cuatro letras de amante,

no tendrá las de marido.

¡Por vida del rey, mi hermano!

535

que no ha de darme jamás

su falsa y soberbia mano.

**LEONOR**

¿Amas?

**VIOLANTE**

Sí.

**LEONOR**

Tú jurarás

la vida del rey en vano.

**VIOLANTE**

En la mujer es violento

540

amor, derríbalo el viento,

y al enemigo peor

es la mujer que el amor

trocó en aborrecimiento.

No ama bien un ofendido;

545

agravio y no amor se nombre

el suyo, pues causa ha sido

de que yo abrazase a un hombre

que no ha de ser mi marido;

pero morirá si sé

550

quién es.

**LEONOR**

¿Y si noble fue?

**VIOLANTE**

Trocaré quizá el rigor

por los brazos del favor

con que al conde levanté.

Ya mis favores no estima,

555

solo por Leonor me trueca,

ella es el ser que me anima,

como hiedra fue, que seca

el árbol donde se arriba.

Como se ve levantado

560

del rey a tan alto estado,

de puro desvanecido

pequeños le han parecido

los favores que le he dado.

*Vanse. Sale Don Bernardo, vestido de gala*

**DON BERNARDO**

En hora muy dichosa

565

la noche huyendo va del alba hermosa.

Tú eres, claro día,

vida del hombre, que en la noche fría,

en sueño o en engaño

muerto está el hombre la mitad del año.

570

Tú, sol, cuyos reflejos

se miran como en lúcidos espejos

en el cándido hielo

del mar y en el cristal del nuevo cielo,

que, a no eclipsarte, pienso

575

que el mundo te llamara Dios inmenso.

En hora buena vengas,

tu luz serena sin prestarla tengas;

no te hurten alguna

los planetas imágenes y luna.

580

Mas no será luz rica

si a diez esferas no se comunica.

Este es el claro día

que tanto ha deseado el alma mía:

dadme plumas y galas,

585

que a ser de fénix las doradas alas,

dejara su hermosura,

que fue raro mi amor y mi ventura.

No hay gusto semejante

al mío si hoy me dan a Violante.

590

Galán no seré cuerdo

si la modestia y la razón no pierdo:

su deidad invoco;

vestidme galas, que me vuelvo loco.

*Salen Don Lope y Lázaro*

**DON LOPE**

Vuestro casamiento sea

595

muy en hora buena, conde.

El amor manda que os vea

antes de partirme

**DON BERNARDO**

¿Adónde?

**DON LOPE**

A un convento de mi aldea.

No consiente el mar salado

600

un cuerpo muerto y helado;

luego le arroja de sí,

y la Corte lo hace ansí

con el pobre y desdichado.

Echarme de sí procura,

605

que sufrir no puede el peso

de mi mucha desventura,

y en mí cualquiera suceso

es delito o es locura.

Si el rey está deseando

610

culpa en mí que castigar,

dos me están amenazando,

que la menor es mortal.

Maté un músico suyo.

**DON BERNARDO**

¿Cuándo?

**DON LOPE**

Anoche.

**DON BERNARDO**

¿Por qué le has muerto?

**DON LOPE**

615

Desmintiome.

**DON BERNARDO**

¿Saben cierto

que eres tú?

**DON LOPE**

Nadie lo sabe.

Mas ¿qué culpa, leve o grave,

del que es pobre se ha encubierto?

¡Qué diferencia que hacen

620

la fortuna mala o buena!

Unos tan dichosos nacen

que nunca tuvieron pena;

otros hay que se deshacen.

Tienen ventura y después

625

caen otros, y al revés,

que suben tras la caída,

y otros que toda su vida

llena de desgracias es.

De aquesta clase primera

630

es, y sea siempre solo,

don Bernardo de Cabrera,

y yo soy el otro polo,

porque esto en la postrera.

Dijo un sabio que consigo

635

iban sus bienes; yo digo,

según desdichado soy,

que adondequiera que voy

llevo mis males conmigo.

**DON BERNARDO**

Si hizo naturaleza

640

común toda la riqueza

al principio, y la amistad

guarda siempre esta igualdad,

ni es desdicha ni es pobreza,

don Lope, la que tenéis;

645

en mí os da vuestra fortuna

esta riqueza que veis:

sol seré de vuestra luna,

tomad la luz que queréis.

**DON LOPE**

Tanto, señor, me habéis dado,

650

que olvidarlo determino,

y hoy vengo necesitado,

para hacer este camino,

de algún dinero prestado.

**DON BERNARDO**

Prestado decir sería

655

contra mi honor y mi fama,

si no fuera profecía,

porque prestado se llama

lo que se vuelve otro día.

Pudiera estar agraviado

660

de que me pidáis prestado

lo que es vuestro; mal colijo

que en eso el cielo me dijo

la mudanza de mi estado.

Ya vendrá ocasión alguna,

665

pero el sol se ha de poner

para que salga la luna,

y en haberos menester

será varia la fortuna.

De este bolsillo y cadena

670

os hago depositario,

y alguna vez será buena,

que viene en el mundo vario

tras de la gloria la pena;

tempestad tras la bonanza,

675

tras el sol la noche fría,

la muerte a la vida alcanza,

y quizá vendrá algún día

caída tras mi privanza.

**DON LOPE**

No os pedí, almirante, dado,

680

porque pedir al honrado

de cualquier modo avergüenza,

y el velo de la vergüenza

es el nombre de prestado.

No colijáis de mis labios

685

que se han de trocar las suertes,

ni pronostiquéis agravios,

que el temor no es de hombres fuertes

ni el agüero de hombre sabios.

Antes, el estado mío

690

en que ahora os pone Dios

es firme, y ansí os suplico

que os sirva Lázaro a vos.

**DON BERNARDO**

La vez que le comunico

gozo de él enhorabuena.

**LÁZARO**

695

Nunca la ventura tarda

a quien el cielo la ordena.

*Besa Lázaro a Don Bernardo, su amo, la mano, y sale Roberto*

**ROBERTO**

El capitán de la guarda

te busca

**DON LOPE**

¡Cierta es mi pena!

Ya la fortuna embiste

700

con su poder, y turbado

el pensamiento resiste.

**DON BERNARDO**

¿Y es tu culpa?

**DON LOPE**

Haberme hallado

la infanta en su cuarto. ¡Ay, triste!

Que razón el rey tendrá,

705

hoy las desdichas compiten

con este pobre, que ya

solo tiene que le quiten

la vida que Dios le da.

Enojose; muera, pues,

710

y ansí igual mi poder es,

porque es rey, que en paz y en guerra

muerto cabe en siete pies.

Ansí igualará mi suerte

la del rey, porque en la muerte

715

no hay cosa que no me sobre;

uno son el rico y pobre,

rey, vasallo, flaco y fuerte.

*Sale el capitán de la guarda*

**CAPITÁN**

El rey, mi señor, os llama,

y está esperando.

**DON LOPE**

Sin duda

720

que hoy mi sangre se derrama.

**DON BERNARDO**

No será, si no se muda

la vida de este que os ama.

Luego voy; alegre día,

¿cómo me turbas ansí?

725

Dejar las galas querría;

puede el sentimiento en mí

más que mi propia alegría.

*Vanse el Capitán, Don Lope y Don Bernardo*

**LÁZARO**

Como culebra he dejado

el pellejo desgraciado;

730

hoy convalezco del mal

y salgo del hospital

de un amo tan desdichado.

Si los dones honras son

en el mundo fanfarrón,

735

don Lázaro, don, me llamo;

puedo tener con tal amo

atrás y adelante don.

*Vanse, y salen el Rey, la Infanta y el conde de Ribagorza*

**REY**

Para solemnidad del casamiento

del hombre que más quiero en este mundo,

740

que es don Bernardo de Cabrera, se haga,

sin las fiestas del reino y cortesanos,

máscaras y saraos, cañas, torneos.

Que para mí será cosa de gusto

y es conocer al hombre más valiente

745

que España tiene y menos venturoso;

es don Lope de Luna, cuyos hechos

supe tan tarde, que se está sin premio.

En Zaragoza está, y le han llamado

porque quiero pagalle, que es justicia

750

que los reyes a Dios nos parezcamos

en hacer las mercedes, levantando

la virtud de los hombres, que los reyes

se diferencien de los otros hombres

en ser liberales. Alejandro,

755

un día que merced no había hecho,

dijo que no fue rey en aquel día.

**VIOLANTE**

En extremo, señor, velle deseo;

y en cuanto al casamiento de Cabrera,

a tu real majestad suplico ahora

760

se deje o se dilate, porque importa.

**REY**

¿Qué novedad es esta?

**VIOLANTE**

No es pequeña,

prometo, la ocasión.

**REY**

Mira, Violante,

que quiero tiernamente al almirante.

**VIOLANTE**

No es bien que prefiera al amor propio

765

el amor del vasallo; no repares

en la palabra que le tienes dada

ni en la publicidad del casamiento,

que de hombres sabios es mudar consejo,

y no han de ser los reyes como ríos.

**REY**

770

¿Que atrás puedo volver el curso humano?

¡Por mi vida!, que diga vuestra alteza

la ocasión que le mueve, y si es enojo,

por hacerme merced, de él se divierta.

**VIOLANTE**

La humana voluntad es como cera;

775

varias formas se imprimen y se borran

en ella fácilmente; el gusto es vario,

y más en la mujer; lo que hoy desea

aborrece mañana, y otro día

lo que dejó otra vez estima y quiere.

780

Ocasiones me ha dado el almirante

de que a tu majestad pida y suplique

que cese el casamiento por ahora;

ni a tu casa está bien que el que ayer era

un escudero pobre, levantado

785

del favor de un rey, hoy sea su hermano.

Tu majestad sabrá si razón tengo.

**REY**

Siempre he estimado tu gusto.-

¿conde?

**CONDE**

¿Señor?

**REY**

Al príncipe se avise

que entre de noche; cesen ya las fiestas;

790

las galas y libreas que se bordan

aprisa, en el estado que estuvieren

cesen.

**CONDE**

¡Novedad extraña es esta!

**REY**

Contra tu gusto yo no quiero fiesta.

*Salen Don Lope y el Capitán*

**CAPITÁN**

Don Lope está aquí ya.

**DON LOPE**

(De temor lleno.)

**REY**

795

Es buena hora vengáis, don Lope amigo;

escudo de Aragón y Cataluña;

blasón de mi corona.

**DON LOPE**

(¿Qué milagros

son estos, [¡oh!] Fortuna?)

**REY**

Vuestros brazos

quiero en los míos.

**DON LOPE**

Siéntome turbado.

800

No puedo responder.

**REY**

Besad la mano

a la infanta, mi hermana.

**DON LOPE**

(Apenas creo

estos sucesos que en mi vida veo.)

**VIOLANTE**

Ya he visto el que el mundo alaban

Ver dos hombres deseaba,

805

y en uno he visto los dos;

el que no tiene segundo,

el que se atreve, el que llama

al balcón, grande es su fama;

con las alas cubre el mundo.

**DON LOPE**

810

No sé si valor habrá

para pedir yo la mano.

**VIOLANTE**

Quien a los brazos se atreve, sí tendrán.

*Dice Don Lope de rodillas*

**DON LOPE**

Si queda en tu pecho sabio

ira, el castigo detén,

815

que no ha perdonado bien

quien se acuerda del agravio.

Si mi culpa has referidon,

mira que es buena señal

de que estoy arrepentido.

820

Subí a tu cuarto engañado,

y no sé cómo haya sido,

que pecó en haber subido

quien está tan derribado.

**VIOLANTE**

¿A quién servís de mis damas?

**DON LOPE**

825

A ninguna sirvo, aunque amo;

que estoy tan pobre, que a un amo

servir pudiera.

**VIOLANTE**

¿A quién amas?

**DON LOPE**

Solo a ti he tenido amor.

Desde que te vi te adoro;

830

que el sol, con sus rayos de oro,

alumbra al rey y al pastor.

Y siendo sol tu hermosura,

iguales rayos ha dado

al humilde y desdichado

835

como al grande y con ventura.

No hay riqueza que no sobre

a Amor desnudo y sin galas,

y a veces deja estas salas

y se va a casa de un pobre.

840

Si a todos puede igualar

naturaleza en morir

y nacer, puedo decir

que también en el amar.

Amar pueden un sujeto

845

un villano, un pobre, un rey,

como no exceda la ley

del amor y del respeto.

**VIOLANTE**

¿Quién te engañó en causa mían?

**DON LOPE**

Cierta dama me burlaba

850

y en tu nombre me escribía.

**VIOLANTE**

¿Luego eres tú el que unos celos

me pidió?

**DON LOPE**

Mi engaño ha sido

pensar que estaba querido

de los ojos de estos cielos.

**VIOLANTE**

855

¿Desengañado amas?

**DON LOPE**

Sí;

que me pasa en este amor

lo que a un paje que un doctor

sanó de un gran frenesí.

No le agradeció la cura

860

porque alegaba que, sano,

era un pobre cortesano,

siendo un rey en la locura.

Yo en mis desengaños pierdo

la luz que tus ojos dan;

865

loco he sido, y, galán,

ya es imposible ser cuerdo,

porque es fuerza que te quiera

por mi infanta y mi señora,

y porque tu rostro adora

870

don Bernardo de Cabrera.

**VIOLANTE**

Yo sabré quién es la dama,

y castigaré su culpa.

**DON LOPE**

Piensa que amor la disculpa.

**VIOLANTE**

Disculpada está si os ama,

875

soldado fuerte y bizarro.

(Aunque infanta, soy mujer;

yo lo mismo pienso hacer

que el artífice en el barro.

Salió a disgusto un amante,

880

quebrarle pienso y formar

otro que me sepa amar

y servir de aquí adelante.

Si el rey a Cabrera tuvo

amor, con buena fortuna,

885

luz he de dar a esta Luna

que hasta aquí eclipsada estuvo.)

Levántate.

**DON LOPE**

Por consuelo

podré, señora, tomar

que ansí mandes levantar

890

a quien está por el suelo.

**VIOLANTE**

Quien tiene tus pensamientos,

no ha menester fuerzas mías.

**DON LOPE**

Amorosas fantasías

torres fundan sobre vientos.

**REY**

895

¿Qué tratáisn?

**VIOLANTE**

Cosas de guerra.-

En efeto, al general,

¿mataste en tu misma tierra?

**REY**

Es valiente caballero.

**VIOLANTE**

Y ya de justicia pasa

900

que le ocupes en tu casa.

**REY**

Sírveme de camarero,

y escoge hábito.

**DON LOPE**

Beso

pies de rey que honrarnos sabe.

**REY**

Hazle luego dar la llave.

**DON LOPE**

905

(Loco voy de tal suceso.)

**VIOLANTE**

(Hoy sale del pecho mío

Cabrera, y amor me ofrece

Luna que crecer merece

para llenar el vacío.

910

Favor o muerte, conviene

darle su bien o su mal,

o ha de borrar la señal

de aquel abrazo que tiene.)

**REY**

¿Piensa casarse tu alteza?

**VIOLANTE**

915

Señor, no.

**REY**

¡Extraña mudanza!

Mas ¿qué mujer no lo alcanza

por propia naturaleza?

*Sale Don Bernardo*

**DON BERNARDO**

(¿Qué tenéis, alma cobarde?

¿Qué novedades son estas?

920

¿Qué no se hacen las fiestas

ni entra el príncipe esta tarde?

El palacio está suspenso,

el vulgo maravillado,

yo confuso y turbado,

925

quimeras no alegres pienso.

El rey me mira; sospecho

que está triste y con enojos,

que el rey descubre en los ojos

el odio o [el] amor del pecho.

930

La cara del rey es luna

que nunca está en un estado,

y espejo en que ve el criado

su buena o mala fortuna.)

**REY**

(Ya el almirante ha sabido

935

la mudanza de la infanta,

porque su tristeza es tanta

que el alma me ha enternecido.

¿Qué le podré responder

para no darle pesar?)

**DON BERNARDO**

940

(Ánimo, quiero llegar,

que a nadie dañó el saber.)

¿Vuestra majestad está

bueno? ¿Qué tiene, señor?

**REY**

(Lágrimas vierto de amor.)

945

La infanta te lo dirá.

*Vase*

**DON BERNARDO**

(Largo pienso que ha de ser

mi pleito, pues se remite.)

Pueda yo, si se permite,

de vuestra alteza saber

950

qué tristeza o suspensión

es esta.

**VIOLANTE**

La que merece

quien a su rey no agradece

la merced y la afición.

*Vase*

**DON BERNARDO**

En cobro puedo poner

955

la vida desde este día,

porque esta máquina mía

hace señal de caer.

Ya el mundo hace su oficio.

Habló el rey con aspereza;

960

por una piedra se empieza

a asolar un edificio.

Mundo vario, indiferente,

no sé en ti cuál es mejor:

tener grandeza y valor

965

o vivir humildemente.

El que no tiene envidioso

vive en pobre y bajo estado,

y el hombre que es envidiado

tiene estado peligroso.

970

En el bajo y pobre hoy

no hubiera desdicha tanta.

¡Ingrato yo, bella infanta!

Mal me haga Dios si tal soy.

Si subí, no es de admirar

975

baje al centro que es el suelo

porque solamente al cielo

suben para no bajar.

¿Qué envidioso cruel redujo

al rey a tanta mudanza?

980

Como el mar es la privanza,

que tiene flujo y reflujo;

crece en uno, en otro mengua.

La envidia con ella lidia,

y como es mujer la envidia,

985

tiene por armas la lengua.

Tanta desdicha y pasión

como el carecer de amigos

es el tener enemigos

y no conocer quién son.

990

Hay envidias insufribles;

como el alma es el privado,

que envidian su buen estado

enemigos invencibles.

Subí; declinado voy.

995

Cansose quien me levanta.

¡Ingrato yo, bella infanta!

Mal me haga Dios si tal soy.

*Salen Roberto y Lázaro*

**ROBERTO**

Albricias nos puedes dar,

que es don Lope…

**DON BERNARDO**

¿No está preso?

**ROBERTO**

1000

Camarero es del rey.

**DON BERNARDO**

Eso

me pudiera consolar.

No me caso, amigos, ya;

la torre que he levantado

se ha estremecido y temblado,

1005

señal que firme no está.

Día claro y tierra fui,

sol el rey y su luz una;

pusose en medio la luna,

y él se eclipsa para mí.

1010

Solo Dios, que es soberano,

tiene grandeza infinita;

cuanto da a ninguno quita;

mas cuando da el rey humano,

como no es igual a Dios,

1015

a uno quita, a otro da.

La luna ha salido ya

y no hay luz para los dos.

De esta sombra, juego o nada

hoy me quiero levantar,

1020

porque ansí pienso dejar

a la fortuna picada.

De Osona, Módica y Vas

soy conde, y el mar que brama

hoy su almirante me llama;

1025

ya no puedo subir más.

Ganancia tengo, y ansí

es bien burlarme con ella

de la fortuna, antes que ella

se venga a burlar de mí.

1030

De servir pienso dejar

al rey; pienso lo que pasa;

volverme quiero a mi casa;

seguidme.

*Roberto dice de rodillas*

**ROBERTO**

Te he de dejar.

Licencia pido.

**DON BERNARDO**

Esa doy.

**LÁZARO**

1035

Yo he de seguirte.

**DON BERNARDO**

Levanta.

(¡Ingrato yo, bella infanta!

Mal me haga Dios si tal soy.)

*Vase*

**ROBERTO**

Si a don Lope a servir llego,

la misma será mi dicha.

**LÁZARO**

1040

Como tiña es mi desdicha,

que yo a mis amos la pego.

Desde aquí me quito el don;

poco caballero fui,

que está de Dios que nací

1045

para Lázaro Obrigón.

**Acto II**

**DON LOPE**

Gracias a Dios que he escapado

con paz próspera y segura

del mar mi desventura

en que ya me vi anegado.

1050

No tiene Dios olvidado

al hombre flaco y mortal,

que es acuerdo celestial

mostrar a veces rigor

para que luzca el favor

1055

en el extremo del mal.

Vime sin favor humano;

ya, gracias a Dios, que adoro;

roja cruz y llave de oro

honran mi pecho y mi mano.

1060

El piadoso cortesano

que lástima me tenía,

puede envidiarme este día,

pues vi mi nave sin leme;

ánimo sobre quien teme,

1065

prospere quien desconfía.

¿Hallaste bien, di, Roberto,

en mi servicio?

**ROBERTO**

Señor,

en ti he visto el mismo amor

que en don Bernardo.

**DON LOPE**

Está cierto

1070

que no te podré faltar,

que don Bernardo ha gustado

de que seas mi criado,

y ya le voy a buscar,

que ha diez días que no ve

1075

al rey, y a llamarlo envía.

**ROBERTO**

¿Por qué no se casaría?

don Bernardo?

**DON LOPE**

No lo sé.

Parece que a la fortuna

don Bernardo le pedía

1080

las cosas que apetecía,

y ella le negó ninguna.

-¿Quieres que te quiera bien?

el rey?-Sí.-¿Y ser general?

-Sí.-¿Y de la cámara real?

1085

¿Ser almirante?- También.

¿Quieres ser conde y vizconde

y mayordomo primero?

-También.-Ansí considero

que ella dice y él responde;

1090

mas si agora preguntase:

-¿Estás con eso contento?

Dirá: -No; que todo es viento,

no hay gloria que no se pase;

solamente la virtud

1095

da fruto que siempre dura,

y esta se halla segura

en soledad y quietud.

*Sale Don Bernardo, de monje Benito*

**ROBERTO**

El almirante ha venido.

**DON BERNARDO**

En hora buena vengáis.

1100

¿Cómo venís? ¿Cómo estáis?

**DON LOPE**

Salud sin vos no he tenido.

**DON BERNARDO**

¿Cómo os va?

**DON LOPE**

Dichosamente.

El rey me quiere muy bien.

**DON BERNARDO**

Don Lope, el humano bien

1105

es, como acto, indiferente:

malo puede ser y bueno;

a muchos ha condenado

y a otros muchos ha salvado;

no lo apruebo ni condeno.

1110

Mas Dios, autor sin segundo,

como un discreto advirtió,

a los brutos prefirió

al hombre en bienes del mundo.

Si es galán, más lo es el prado;

1115

si fuerte, más el león;

si hermoso, más el pavón;

si larga edad ha gozado,

más larga edad vive el cuervo;

si voz suave, es mejor

1120

la del cisne y ruiseñor;

si es veloz, más lo es el ciervo;

si tiene la vista aguda,

más el lince; si el olfato,

el del perro, nunca ingrato,

1125

es mucho mayor, sin duda;

si tiene agudo el oído,

el jabalí oye más;

si vivo el gusto, verás

que la gimia le ha excedido;

1130

si es rico, más es la tierra,

que en sus ásperas entrañas,

con providencias extrañas,

el oro y la plata encierra,

y el mar, que en esfera fría

1135

la riqueza está del orbe,

la que las naves se sorbe

y la que en sus senos cría.

Siendo ansí, riqueza humana

en que el bruto nos prefiere,

1140

necio es el que la quiere,

si hoy viene y se va mañana.

Yo, amigo, la renuncié;

no te aconsejo lo mismo,

que no es fuerte silogismo,

1145

mala es, pues la dejé.

Solo te aconsejo en eso

que si ya el rey te levanta,

no abarques riqueza tanta

que te derribe su peso.

1150

Elige medio de suerte

que ni te tenga el amigo

lástima ni el enemigo

envidia.

**DON LOPE**

Hoy vengo a verte

de parte del rey, que tanto

1155

verte sin gusto sintió,

que hay alguno que le vio

bañar el rostro con llanto.

Él me manda que te pida

que no te quedes, y vengo

1160

a llevarte.

**DON BERNARDO**

Solo tengo

un alma, un Dios, una vida.

Es el hombre peregrino

que busca su salvación,

y estas soledades son

1165

el más derecho camino.

Volver atrás no es honroso,

supuesto que voy con tino.

**DON LOPE**

También la corte es camino.

**DON BERNARDO**

Es ancho y peligroso,

1170

son celdas, son religión,

sendas estrechas; por ellas

súbese a pisar estrellas,

que alfombras del gusto son.

Subí; mas podré decir

1175

que bajé a ser religioso,

y he sido tan venturoso,

que hasta el caer fue subir.

Yo en la corte fui privado,

avisome la malicia,

1180

al rey vi y, como es justicia,

temí y entreme en sagrado.

Es mar y, aunque en paz la sienta,

vile yo turbado un día,

y en la calma no confía

1185

el que ha visto la tormenta.

*Sale Lázaro, de fraile Benito*

**LÁZARO**

Nuestro padre abad Gregorion

y los hermanos están

partiendo el hermano pan,

y ansí fray Lázaro vino

1190

a avisalle con cuidado,

porque si tarda habrán dado

cuenta del hermano vino.

Pártase su reverencia,

que aqueste mi cuerpo, funda

1195

del alma, a mesa segunda

con caldo hará penitencia.

**DON LOPE**

¿Lázaro?

**LÁZARO**

¿Cuál? ¿El leproso?

¿Quién me llama?

**DON LOPE**

¿No conoces?

**LÁZARO**

Tienes más graves las voces

1200

después que estás venturoso.

**DON LOPE**

Roberto es criado mío,

hablad despacio los dos.

**LÁZARO**

No pudiera ¡voto a Dios!

tener más ventura un judío.

1205

Que hiciese un cambalache

trocando amos, y que sea

su provecho, y yo me vea

un Lázaro de azabache.

Tras de estos sucesos tan buenos

1210

te dé Dios un coroza.

*Dentro*

Pare, pare la carroza.

**DON BERNARDO**

¿Quién es?

**LÁZARO**

El rey cuando menos.

Si vinieren por ti, diles

que ir a palacio queremos,

1215

que estando ansí parecemos

dos vïudas con monjiles.

*Salen el Rey, el Conde de Ribagorza y el Secretario*

**REY**

Almirante, ¿qué es esto? ¿El amor vuestro

tan presto se acabó y me habéis dejado?

¿Vos fraile? ¿Yo sin vos? ¿Sin vos mis reinos?

**DON BERNARDO**

1220

¿Por qué, grande señor, ha merecido

esta indigna hechura de tus manos

que tu cesárea majestad le busque?

**REY**

Si por amigo no, por religioso

no es bien que estéis así; bien está, conde,

1225

levantad. ¿Cómo estáis?

**DON BERNARDO**

Al real servicio

de vuestra majestad, muy bueno.

**REY**

¿Cómo,

ya que en la religión habéis entrado,

no avisáis a don Sancho de Cabrera

que me traiga a su nieto y vuestro hijo?

**DON BERNARDO**

1230

Señor, cuando yo vine a tu servicio,

doña Elvira estaba viuda

y el niño era pequeño, y con mi padre

quedó, que, en Barcelona retirado,

se quiere ejercitar; le he suplicado

1235

venga a participar de las mercedes

que tú me has hecho.

**REY**

Yo holgaré que venga.

¿Pensáis vos profesar?

**DON BERNARDO**

Dando tu majestad licencia, pienso

perseverar aquí.

**REY**

Darla no puedo.

1240

Vengo por vos, y ansí será imposible

volver solo a palacio. A Dios se sirve

en gobernar en paz una República

y en defender en guerra una corona.

También tiene su mérito un soldado;

1245

el ministro y señor también se salva.

No puede un rey estar sin su privado,

que Dios también [lo tuvo] en otros tiempos,

dígalo Moisés, Job y Juan y Pedro,

y los reyes humanos, le han tenido;

1250

Trajano, Eneas, Jerjes y Darío,

Ambrosio, Efestión, Licinio, Acates.

En vos puse mi amor y mi privanza;

don Bernardo, no es bien haya mudanza.

**DON BERNARDO**

Señor, al mar profundo

1255

entregué la riqueza de mis años;

que es mar el ancho mundo:

de sus olas villanas y de engaños

no quieras, señor mío,

que aventure otra vez este navío.

1260

Deja que a la ribera

mire seguro el piélago salado,

que ansí se considera

el descanso presente, el mal pasado,

pues llaman temerario

1265

al que dos veces tienta el mal voltario.

Aquí puedo servirte;

guerra es también la iglesia militante,

y ella podrá decirte

que no menos al pueblo fue importante

1270

Moisés, cuando miraba

que el capitán de Dios ansí peleaba.

Si él, que el mundo ha dejado,

sobre el ciprés del Líbano y el cedro

de Dios es levantado,

1275

en lo que dejo no me igualo a Pedro,

pues él dejó sus redes,

yo tu favor, [tu] estado y [tus] mercedes.

En la corte y palacio

son ligeras las olas de la vida.

1280

Aquí se vive a espacio;

ociosa no está el alma divertida,

ni en confuso recelo

el hombre de su vida está dormido.

Aquí, vivo y despierto,

1285

dándole gracias a mi eterno dueño;

durmiendo allá estoy muerto.

Tiempo queda en que yo, en prolijo sueño,

duerma en la sepultura

mientras la vida de los hombres dura.

1290

Allá, señor, confieso

que he sido de tu máquina el Alcides;

mas ya a su grave peso

gimen mis hombros. Si volver me pides,

recelo que otro día

1295

podrás quitarlo con afrenta mía.

Gocé sin envidiosos

mi privanza real en paz segura.

Vasallos no hay quejosos;

no siempre ha de durar esta ventura,

1300

que si envidiosos nacen,

mueren las honras que los reyes hacen.

**REY**

Bernardo, la obediencia

se debe preferir al sacrificio;

deja la penitencia

1305

para volver otra vez a mi servicio;

deja esta regla santa,

por mi vida y por vida de la infanta.

**DON BERNARDO**

Con ese juramento

no puedo replicar; iré contigo.

**REY**

1310

Entremos al convento,

darante de vestir. Eres mi amigo,

mi corona mereces.

**DON BERNARDO**

Hechura tuya me dirán dos veces.

*Vanse y queda Lázaro solo*

**LÁZARO**

Gracias a Jesucristo

1315

que salimos a ver a Zaragoza,

y que libre me he visto

de un demonio sutil que me retoza,

y el tentador maligno

me pellizca con sed y esconde el vino.

1320

Aquí a la puerta dejo

la mortaja del luto que he traído;

dejar quiero el pellejo

con que una tumba viva he parecido.

Si entro, soy desdichado,

1325

y temo que me dejen embargado.

Adiós, negras galletas,

con que cuero de rey yo parecía;

adiós, mis ampolletas,

fray Lázaro se va, el que os escurría;

1330

adiós, bodegas graves,

que no os dejara yo a tener las llaves.

*Vase y sale Leonor*

**LEONOR**

Un alma enamorada

jamás tuvo sosiego;

helada está en el fuego

1335

y en celos abrasada.

Ni ha visto reservada

la flecha del dios ciego

mi vida, ni a ver llego

mi fe justa premiada.

1340

Amaba a don Bernardo,

pedilo por esposo,

el rey dio su palabra,

quebrola, y no acobardo

mi fe, que amor celoso,

1345

torres al viento labra.

*Sale en Conde de Trastamara*

**TRASTAMARA**

Después que vine a Aragón

melancólica te veo,

hermana, y saber deseo

de tu boca la ocasión.

1350

¿Hallaste mal en palacio?

¿No te quiere bien su alteza?

¿O procede la tristeza

de que te da más espacio

estado?

**LEONOR**

(Causa hay aquí

1355

para apoyar bien la mía.)

Escuche vueseñoría,

conde. (Mentir pienso)

**TRASTAMARA**

Di.

**LEONOR**

Cuando vino a Zaragoza

el catalán don Bernardo

1360

a servir de gentilhombre

al rey don Pedro a palacio,

como es uso de las Cortes

que en las fiestas y saraos

sirvan a las damas nobles

1365

caballeros cortesanos,

sirviome a mí el almirante,

mostrándose apasionado,

y poniendo mis colores

en sus galas y penachos.

1370

Cuando salía la infanta,

apenas en el ocaso

el sol a doradas nubes

echaba rayos dorados,

cuando sus pajes cercaban

1375

solo mi coche, alumbrando

con tantas hachas, que el sol

no echaba menos sus rayos.

En las fiestas y torneos

llevaba siempre pintado

1380

un león, y a mi ventana

rindió los premios ganados.

En las letras y los motes,

con Leonida disfrazado

mi nombre, y en los caminos,

1385

en hábito de villano,

le encontraba junto al coche

muchas veces, que es bizarro

en la paz como en la guerra.

Necia estoy, mucho le alabo.

1390

Al fin, el rey, que sabía

que me estaba festejando,

me dijo: “Él será tu esposo.

Avisa al conde, tu hermano”.

Vino luego el almirante,

1395

habló al rey, y de ahí a un rato,

más mudable que [a] los vientos

las tiernas hojas del árbol,

dijo que se casaría

con otra, y he sospechado

1400

que le he parecido indigna

del que quiero y amo tanto.

**TRASTAMARA**

No, sino el mismo almirante,

soberbio, te ha despreciado,

desvanecido de verse

1405

entre favores tan altos.

La casa de Trastamara

reyes a Aragón ha dado,

no ha menester que la ilustren

favorecidos hidalgos.

1410

Sin duda pidió a la infanta,

y el rey, aunque es su privado,

la negó, y por no casarse

contigo, se ha retirado.

Esto es hecho; hoy verá el mundo

1415

o satisfecho tu agravio,

o entrambos del rey quejosos,

y aun quejosos más de cuatro.

*Vase*

**LEONOR**

Pues hoy a palacio vuelve

el famoso don Bernardo,

1420

mi esposo ha de ser, si Amor

da fuerzas a mis engaños.

Faltó el rey a su palabra,

no imitando al castellano,

que a pesar de los sarmientos

1425

hace bueno su aguinaldo.

Si el otro, siendo cruel,

siente sus palabras tanto,

el de Aragón ha de ver,

que era razón imitarlo.

*Sale la Infanta*

**VIOLANTE**

1430

Pues, Leonor, ¿en qué se entiende?

**LEONOR**

En sentir.

**VIOLANTE**

¿Celos o amor?

**LEONOR**

Siento que el rey, mi señor,

darte mi esposo pretende,

si sabe su alteza bien

1435

que me sirvió el almirante.

**VIOLANTE**

No pases más adelante,

yo te lo ofrezco también.

Ya, Leonor, la inclinación

que al almirante he tenido

1440

en pasión se ha convertido.

**LEONOR**

Tienes en eso razón,

porque nunca se ha inclinado

a tu alteza, ni entendía

lo que tu amor le decía,

1445

como estaba enamorado.

Y aunque estimar no era justo

tu casamiento real,

él ha llevado tan mal

el no casarse con gusto,

1450

que la noche de San Juan

me dijo que pretendía

retirarse, y otro día

lo cumplió.

**VIOLANTE**

Creciendo van

mis agravios. Di, Leonor,

1455

¿esa noche habló contigo?

**LEONOR**

Hasta el alba.

**VIOLANTE**

Agora digo

que fue justo mi rigor.

[Sé] satisfecha y segura

que, aunque hoy sale del convento,

1460

es en mi aborrecimiento

lo que fue amor y locura.

Nunca le verás casado

conmigo, y podrá ser

que ya le viesen caer

1465

los que le ven levantado.

*Vase*

**LEONOR**

No se ha fabricado en vano

mi engaño. Si está Violante

quejosa del almirante

y del rey lo está mi hermano,

1470

conseguirse puede así

el efeto que yo espero.

Irme de esta sala quiero,

que el Príncipe sale aquí.

*Sale el Príncipe, el Conde de Trastamara y el Secretario*

**PRÍNCIPE**

No me hallo tan bien como en Valencia

1475

en Zaragoza.

**TRASTAMARA**

A vuestra alteza

agrádale la mar de tal manera

que no es mucho que aquí sienta su ausencia.

**PRÍNCIPE**

Los músicos me traigan de la cámara

que me entretengan. Llamen a Leonido,

1480

que me agrada su leer.

**SECRETARIO**

Está ya muerto.

**PRÍNCIPE**

¿Cuándo murió?

**SECRETARIO**

Matáronle la noche

de San Juan.

**PRÍNCIPE**

¿Castigose el homicida?

**SECRETARIO**

Era tan grave, que al hacer la causa

a las justicias pareció acertado

1485

poner silencio.

**PRÍNCIPE**

¿Y fue…?

**SECRETARIO**

No me lo mandes.

**PRÍNCIPE**

Dilo, acaba.

**SECRETARIO**

Señor, el almirante.

**PRÍNCIPE**

¿Qué indicios hubo?

**SECRETARIO**

Que él y sus criados

rondaron por el parque aquella noche,

y les vieron llevar después en brazos

1490

al muerto hasta la iglesia de la virgen

del Pilar.

**PRÍNCIPE**

¿[Y] mi padre ha consentido

en el delito?

**SECRETARIO**

No lo sabé.

**PRÍNCIPE**

¿Es justo

que no castigue el rey los poderosos?

Para todos es bien que haya justicia,

1495

aunque iguales no sean los castigos.

**TRASTAMARA**

Como es el almirante tan privado

se su real majestad, no se atrevieron

a decírselo, y más siendo Cabrera

de la privanza el más [ya] no me espanto.

1500

Yo sé que despreció la ilustre sangre

de Trastamara. Cosas son del mundo.

**PRÍNCIPE**

Por ayo me lo quiere dar mi padre;

grande soy ya, pues él mi edad tenía

cuando nací, que casi parecemos

1505

hermanos. Siendo así, no importan ayos;

no lo será Cabrera, si yo puedo.

**SECRETARIO**

Ya del rey, mi señor, llega la guarda,

y aún está arriba ya.

*Sale el Rey*

**REY**

¡Oh, Juan! ¡Oh, conde!

El parabién me dad de que he traído

1510

a palacio otra vez el almirante.

**PRÍNCIPE**

Si es de tu gusto la venida, doile.

**REY**

Parece que estáis triste.

**PRÍNCIPE**

Me lastima

la muerte de Leonido; bien le quise,

y amor es tierno.

**REY**

Mas dime: ¿quién ignora

1515

el matador?

**REY**

¿Quién dicen?

**PRÍNCIPE**

Don Bernardo.

**REY**

No des crédito, príncipe, a las lenguas,

que quizá con envidia lo murmuran.

El almirante no le mataría;

pero si le mató, razón tendría.

1520

No me murmure nadie a don Bernardo,

porque es amigo mío y mi hechura.

(Yo quiero divertirlos de esta plática).

¿conde de Trastamara?

**TRASTAMARA**

¿Señor?

**REY**

¿Visteis

a don Pedro, mi primo, el de Castilla?

**TRASTAMARA**

1525

Vile.

**REY**

¿En Toledo?

**TRASTAMARA**

No, sino en Sevilla.

**REY**

Tres Pedros somos reyes en un tiempo.

**TRASTAMARA**

Los de Castilla y Portugal alcanzan

nombres de justicieros.

**REY**

¿Y yo?

**TRASTAMARA**

De manso.

**REY**

No es defeto del rey ser amoroso;

1530

peor es ser cruel y riguroso.

*Sale Don Ramón*

**DON RAMÓN**

Un villano encontré con unas cartas,

y sospecho, señor, que es un criado

del infante tu hermano, porque en Jaca

me parece le vi cuando en Navarra

1535

se retiró tu hermano, o tu enemigo,

que ansí llamo, señor, al que desama

tu vida; y si es ansí, que no es villano,

algún peligro le temo, y no es en vano.

**REY**

¿Por qué no le seguiste?

**DON RAMÓN**

Está en palacio.

**REY**

1540

¿Adónde?

**DON RAMÓN**

Está en el cuarto de Cabrera.

**PRÍNCIPE**

Repara, gran señor, inconvenientes;

vela en tus reinos; de ninguno fíes,

y mira en el rigor y la justicia

a los reyes que imitas en el nombre,

1545

y con rigor castiga los delitos,

porque de uno proceden infinitos.

La infanta, mi señora, tiene quejas

del almirante; la ocasión pregunta;

inquiérase esta muerte de Leonido,

1550

y sépase el villano que ha venido.

**REY**

(Mi don Bernardo, plega a Dios que vea

el mundo tu lealtad, porque no culpe

el amor de tu rey.) Príncipe, basta;

que si aquesto es amor o es dar consejo,

1555

no sois émulo vos ni sois tan viejo.

*Vanse y salen Don Bernardo y Ricardo, en hábito de villanos*

**RICARDO**

Ya que puedo hablarte a solas,

sin que me conozca alguno,

¡oh, católico Neptuno

de las playas españolas!,

1560

secretario del infante

don Carlos, el perseguido

del rey soy, que he venido

con recato semejante

a darte en tu propia mano

1565

esta carta.

**DON BERNARDO**

¿Qué pretende?

**RICARDO**

Amigos, ya que le ofende

con tanto rigor su hermano.

**DON BERNARDO**

No ofende el rey, mi señor,

a Carlos; mas le destierra

1570

porque le inquieta su tierra,

y el castigar no es rigor.

Si manda la humana ley

que al rey vasallo tema,

romper no puedo con esta enema,

1575

porque temo mucho al rey.

Ver no quiero sus intentos;

cóndenolos por ingratos,

que las letras son recatos

de los mismos pensamientos;

1580

y dirán, si yo las leo,

que calma me manifiesta:

vete, y dale por respuesta

que ni la tomo ni leo.

Y que será acción bizarra,

1585

digna de tan gran varón,

el pedir a un rey perdón

y venirse de Navarra.

**RICARDO**

Tómala, y seguro vive

que el consentir suele hacer

1590

el pecado, que no el ver.

Mira, señor, lo que escribe.

Puede ser que escriba aquí

que trates de paz.

**DON BERNARDO**

Entiendo

que en esto mi rey no ofendo

1595

y que puede ser ansí.

*Tome la carta y léala.*

“Hanme dicho, don Bernardo,

que estás del rey descontento,

y deshecho el casamiento,

y saber la causa aguardo;

1600

porque si estás en desgracia

del rey, y seguirme quieres,

tendrás cuanto me pidieres:

mi vida, mi honra y mi gracia.

Declárame tu intención.

1605

Adiós.-De junio y Pamplona”.

En ti hay, Carlos, y perdona,

una mala inclinación.

¿Qué ansí tu pluma me ofende?

¿Tan poca lealtad me hallas?

1610

Siempre busca las murallas

más flacas el que pretende

asaltar una ciudad.

¡Vive Dios! que estoy corrido

de que se haya presumido

1615

que hay flaqueza en mi humildad.

Que por mi empezase así

a conjurar los vasallos

del rey don Pedro, estimallos

puede el mundo más que a mí.

1620

La muralla soy más flaca

de su defensa, pues hoy

batido de Carlos soy;

pero ¿qué provecho saca?

Haré la carta pedazos

1625

y al mensajero también.

**RICARDO**

Gran almirante, detén

el ímpetu de tus brazos.

¿Qué culpa tengo?

**DON BERNARDO**

Bien dices.

**RICARDO**

Respóndele aconsejando

1630

que procure un medio blando;

ansí, señor, te eternices.

Responde muy enojadon.

**DON BERNARDO**

No pensaba hacello.-¡Hola!

*Sale Feliciano*

**FELICIANO**

¿Señor?

**DON BERNARDO**

Trae recado

1635

de escribir.

**FELICIANO**

Aquí está.

**RICARDO**

Escribe.

**DON BERNARDO**

Dejarele satisfecho,

que un zafiro está en mi pecho,

y en él fe y lealtad vive.

*Va escribiendo lo de las rayas*

“De que me escribas ansí…”

1640

Hago mal en responder;

el alma empieza a temer.

¿Me vendrá mal de esto?

**FELICIANO**

Sí.

**DON BERNARDO**

”Tan corrido, infante, estoy…”

¿Qué respondo? Mas ¿por qué

1645

ha de enojarse?

**FELICIANO**

Hoy.

**DON BERNARDO**

Responderle no es traición;

antes es justo, y ansí,

¿a quién culparán?

**FELICIANO**

A ti.

**DON BERNARDO**

¡Qué triste fin de razón!

1650

¿Soy algún bruto animal?

Corazón, ¿dudas? Detén;

por aconsejarle bien,

¿qué me puede venir?

**FELICIANO**

Mal.

**DON BERNARDO**

Que no he de estimar la vida.

1655

Temor de mi no se aparta;

mas responder a una carta

¿qué me ha de costar?

**FELICIANO**

La vida.

**DON BERNARDO**

”Si sabes que bien reinó…”

Sudor helado me corre,

1660

mejor será que se borre.

Si saldré bien de esto?

**FELICIANO**

No.

**DON BERNARDO**

”El rey, bien es que repares

en tenerle amor y fe,

*Sale el Rey*

y ansí yo te serviré

1665

en todo cuanto mandares.

Hazlo, infante, de esta suerte,

y a fe que te valga mucho”.

**REY**

(Válgame el cielo! ¿Qué es esto?

Aquí se trata mi muerte.

1670

Que al infante servirá

en lo que mandare, escribe;

quien bien hace mal recibe

en aqueste mundo ya.

¡Ah, Cabrera! Estos enojos

1675

no los supe merecer.

No lo pudiera creer

si no lo vieran mis ojos.

Por mitigar el castigo,

quiero imitar al juez

1680

que disimula la vez

que delinquir ve a su amigo.

Callar quiero y castigalle

encubriendo la ocasión,

porque le tuve afición,

1685

y no quiero deshonralle.)

*Vanse y mientras ha dicho esto cierre el papel Feliciano y désele en la mano a Don Bernardo*

**DON BERNARDO**

Toma la respuesta y di

a Carlos que si amistad

hace con su majestad,

un esclavo tendrá en mí.

1690

Y su enemigo seré

si lo es del rey, que, en efeto,

tendré a su sangre respeto

y odio a su sangre tendré.

Y que cuando yo estuviera

1695

en desgracia de mi rey,

fuera justísima ley

que a quien hizo deshiciera.

Y no le ofendiera yo

si su gracia me quitara,

1700

porque no me costó cara,

que de balde me la dio.

**RICARDO**

Tu respuesta comedida

daré, y plega a Dios que vea

en paz los hermanos.

**DON BERNARDO**

Sea,

1705

aunque me cueste la vida.-

¡Hola!

**FELICIANO**

¿Señor?

**DON BERNARDO**

Tráeme ahora

capa y gorra, Feliciano,

que quiero besar la mano a la infanta, mi señora.

*Vanse, y sale el de Trastamara y Ribagorza*

**RIBARGOZA**

Juntar nos manda el rey en estas salas.

1710

¿Qué misterio tendrá?

**TRASTAMARA**

Ver la ruina

de un varón a quien dio felices alas.

*Sale Don Ramón y el Secretario*

**SECRETARIO**

Al Aries llegó el sol, y ya declina;

pasó el flujo del mar, y ya ha menguado.

**DON RAMÓN**

¿Sábese cierto?

**SECRETARIO**

No; mas se imagina.

*Salen el rey y Don Lope y los que pudieren.*

**REY**

1715

Los dos que [más] me sirven he llamado

porque miren con miedo y con recato

una justa mudanza, un rey trocado.

Con el pincel de amor hice un retrato

perfeto y a mi imagen parecido;

1720

borrarle quiero porque es ingrato.

Y porque tanto amor ha merecido

objeto digno, quiero en vuestra luna,

don Lope, restaurar el que he perdido.

Mayordomo mayor seréis.

**DON LOPE**

([Loca] fortuna,

1725

no des a don Bernardo este suceso.

Dos almas [no] hay en ambos, solo hay una.)

**REY**

Y almirante de la mar seréis.

**DON LOPE**

Beso

tus pies, [¡oh!] gran señor; pero refrena

la cólera que vas mostrando y el exceso.

1730

Menos rigor a don Bernardo ordena.

Advierte las vitorias que te ha dado,

de cuya gloria está la fama llena.

Tu hechura fue, señor; fue tu privado.

Condenas tu elección, pues le escogiste,

1735

y desdíceste, al fin, de habello honrado.

No digan que deshaces lo que hiciste,

sean eternas las obras de tu mano,

que la grandeza en u valor consiste.

**REY**

Ansí muestro ser rey y ser cristiano,

1740

ansí enseño a premiar y dar castigo:

no me repliquéis más que será en vano.

Obedezca mi ley quien es mi amigo.

**DON LOPE**

Perdóname tan grave atrevimiento,

que la ley de amistad a esto me obliga.

**REY**

1745

Despacha los negocios, que en ti siento

que el cielo precedió sin mano escasa,

fortaleza te dio y mucho talento.

**DON RAMÓN**

Admírome de ver esto que pasa.

**REY**

Vele, don Lope, a ver, y de mi parte

1750

dile que mando que se esté en su casa.

**DON LOPE**

El corazón de lástima se parte.

**REY**

Que no le quiero ver en mi presencia

dirás también.

**DON LOPE**

No quiero replicarte

en pedir que revoques la sentencia.

1755

Solo a tu majestad pido y suplico

que des a otro criado esa licencia.

Agravio a su amistad si notifico

tal sentencia. Señor, mira primero

si estás bien informado.

**REY**

Certifico

1760

que enojo me darás.

**DON LOPE**

Darle no quiero.

Lo que mandas haré

**REY**

Desde hoy procuro

que me llamen también el justiciero.

Ninguno en mi favor viva seguro

si en su mucha virtud no está estribando,

1765

que un monte se estremece y aun un muro.

El que sirviere bien iré premiando;

aquel que me ofendiere no confíe

en el dulce favor del pecho blando.

Uno llora en el mundo, otro se ríe;

1770

uno muere a tiempo que otro nace

para que humilde el que nació se críe.

Lo mismo que hace Dios el que es rey hace:

unos hombres levanta, otros derriba,

para pena mayor del que deshace.

1775

Y es justo que contemple aquel que priva

el castigo que dan al derribado,

porque con ojos vigilantes viva.

*Vase*

**CONDE**

¡Confuso voy!

**TRASTAMARA**

¡Yo, triste!

**SECRETARIO**

¡Yo, admirado!

*Vanse y quedan Don Lope y Don Ramón y Don Tiburcio*

**DON RAMÓN**

Viva Vueseñoría en su privanza.

**DON TIBURCIO**

1780

Alárguese la vida largos años

que le está concedida, pues importa

al reino tanto.

**DON LOPE**

Parabién alegre

no me deis ni lisonjeros favores;

consolad la tristeza, mis señores.

*Sale Don Bernardo*

**DON RAMÓN**

1785

Acompañando iré a Vueseñoría.

**DON TIBURCIO**

Lo mismo he de hacer yo.

**DON LOPE**

Señores, basta.

Solo me tengo de ir.

**DON TIBURCIO**

Es nuestro oficio

ocuparnos ansí en vuestro servicio.

*Vanse*

**DON BERNARDO**

(Bien quiere el rey a don Lope,

1790

pues que ansí le lisonjean

los dos que conmigo usaban

estas ceremonias mesmas.-

Huélgome, a fe, de su bien.)

Mi don Lope.

**DON LOPE**

¡Quién no oyera

1795

estas palabras, que el pecho

me rasgan con sus ternezas!

**DON BERNARDO**

¿Qué tenéis? ¿Tan triste vos

cuando mis ojos se alegran

de veros? ¿Los vuestros lloran

1800

cuando es razón que me vean?

**DON LOPE**

El rey…

**DON BERNARDO**

No [me] digáis más,

que en venir con tal tristeza

y nombrarme al rey, don Lope,

ningún buen suceso muestra.

1805

Mandará el rey, mi señor,

que me corten la cabeza,

por desgraciado y sin dicha,

no por delitos que tenga.

Don Lope, ¿podrele ver?

**DON LOPE**

1810

Agora solo os ordena

que os estéis en vuestra casa,

y ni le veáis ni él os vea.

**DON BERNARDO**

Mande, que de mí no huya,

si quiere que casa tenga,

1815

que de un hombre desdichado,

se apartan las mismas fieras.

Fortuna, ¿puede ser, es cosa cierta,

que el rey de su privanza me destierra?

Acompañarme solían

1820

esos que te lisonjean,

sombras de nuestra fortuna

que huyen en las tinieblas;

golondrinas que en verano

cantan, habitan y vuelan

1825

en nuestras casas, y luego

en el invierno se alejan.

Empiezas a florecer

y andan, tras ti las abejas,

y a mí, como estoy marchito,

1830

ni me buscan ni me cercan.

*Sale Lázaro lleno de memoriales, pretina y sombrero, y recibiendo memoriales*

**LÁZARO**

No hay persona más privada

del almirante Cabrera

en esta casa que yo.-

Esos memoriales vengan.-

1835

¡Qué bien sabe este mandar!

Si aquel bellaco me viera

de Robertillo, ¡qué envidia

de don Lázaro tuviera!

**CONTADOR**

Vuestro esclavo quedaré,

1840

si hacéis que este se provea,

y vuestra hechura.

**LÁZARO**

¿Esto es

ser dichoso? Enhorabuena.

Privado soy de una privado.-

Yo haré que estos se vean

1845

y se despachen; hacedme

una grande reverencia.

*Hácensela*

Bueno, adiós.

*Vanse*

**CONTADOR**

Él te prospere.

**LÁZARO**

Parece que me empapelan

para asarme. ¡Ah, Robertillo,

1850

si entraras por esas puertas!

**DON BERNARDO**

Trújome el rey a su casa,

segunda vez de mi celda,

donde estaba retirado

en San Salvador de Urrea.

**LÁZARO**

1855

¡Juro a Dios, que es esto malo!

El almirante se queja;

paréceme, memoriales,

que ya el rey no os provea,

no faltará quien lo haga

1860

con vosotros; ello es fuerza,

que quien nació desdichado,

desdichado viva y muera.

**DON BERNARDO**

Nunca yo por sus palacios

trocara montes y selvas.

1865

Como juez fue, que engaña

con palabras lisonjeras

al delincuente que goza

la inmunidad de la iglesia.

Como jugador he sido

1870

que al que se levanta ruega

que a jugar vuelva una mano

y sin dineros le deja.

¿Quién dijera ya en mi casa

que segunda vez me viera

1875

en aquesta Babilonia

de confusiones perpetuas?

**DON LOPE**

Perdóname, que la voz

en la garganta se hiela,

y no te puedo hablar

1880

vertiendo lágrimas tiernas.

Fortuna, ¿puede ser, es cosa cierta,

que el rey de su privanza le destierra?

*Vase y sale el Secretario*

**SECRETARIO**

El rey, mi señor, te manda,

don Bernardo, que le vuelvas

1885

de su cámara la llave.

¡Sabe el cielo si me pesa!

**DON BERNARDO**

Pues me van ya despojando,

mi ruina está muy cerca.

Vencióme mi desventura,

1890

¿qué mucho que hoy acometan?

*Toma la llave en la mano y mírala.*

¿Mis honras? ¡Ah, cruel fortuna!

Esta es la pluma primera

de las alas que me diste,

volé con plumas ajenas.

1895

Esta es la pluma que abrió

a mi ventura la puerta;

entré con ella a privar,

y con ella me echan fuera.

El Pedro fui de esta gloria,

1900

y aunque mi lengua no niega

a mi rey, hará mi llanto

señales en estas piedras.

Y si merecí su llave,

habrá tiempo en que merezca

1905

piedad y lástima; amigo,

en una salva ponelda.

Al rey, mi señor, decid

que no abrirán con ella

las puertas de la justicia,

1910

y dádsela en hora buena.

**SECRETARIO**

Fortuna, ¿puede ser, es cosa cierta,

que el rey de su privanza le destierra?

*Salen dos contadores*

**CONTADOR 1º**

Su majestad nos envía,

señor, a tomaros cuenta

1915

de lo que está a vuestro cargo,

ansí en la paz como en guerra.

**DON BERNARDO**

Ya se ha acabado mi oficio,

pues me toman residencia;

cerca está mi sepultura,

1920

si el testamento me ordenan.-

Diez años ha que yo vine

a palacio de mi aldea,

y entré en él con cien escudos

y una mediana cadena.

1925

Esto, amigos, tomaré.

Lo demás, títulos, rentas,

haciendas, joyas y galas

al rey, mi señor, se vuelvan.

Suyo es todo, él me lo ha dado,

1930

si alguna cosa me deja,

será limosna, y ansí

cuentas excusáis inciertas.

**CONTADOR 1º**

¿Qué me estás preguntando,

si el rey es hombre y este es desdichado?

*Vanse y queda Lázaro*

**LÁZARO**

1935

Pelando van a mi amo

de las insignias y prendas

de privado; como sarna

a mi desdicha se pega.

Ya me parece que miro

1940

la quietud de nuestra aldea,

y aquel vivir tan despacio,

o que ya a los dos nos cuelgan.

Fortuna, ¿puede ser, es cosa cierta,

que el rey de su privanza le destierra?

1945

Mas ¿qué estoy preguntando,

si el rey es hombre, y yo soy desdichado?

**Acto III**

*Sale don Bernardo*

**DON BERNARDO**

Deja el agua el mar profundo,

y por venas diferentes

echa rayos y echa fuentes,

1950

riega los campos del mundo,

y al primero y al segundo

de los años que camina

torna el agua peregrina

al mar de donde salió,

1955

porque este centro le dio

la mano de Dios divina.

Va, porque en el agua nace;

con los rayos del sol sube,

y en forma de parda nube

1960

sombras en los aires hace;

el mismo sol la deshace

y en agua torna su esfera.

Tras de su edad placentera

muere el hombre y se resuelve,

1965

y a ser ceniza se vuelve,

que es su primera materia.

No de otra suerte mi suerte

en el mundo me ha traído;

nací pobre, rico he sido

1970

por calor y pecho fuerte.

Mas caminando a la muerte

a mi pobreza he tornado,

que el sol que me ha levantado

ya me ha dejado caer,

1975

porque es forzoso volver

cada cosa a su estado.

Tal estoy, que de hambre muero;

si este es mi planeta, corra;

al rey de Navarra quiero

1980

escribir que me socorra.

Aquí hay papel y tintero.

*Siéntase a escribir y salen dos contadores*

**CONTADOR 1º**

¡Qué pobre casa he elegido!

**CONTADOR 2º**

Cosas son del mundo vario.

**CONTADOR 1º**

Nadie en ella ha parecido.

1985

No hay yermo más solitario

que la casa de un caído.

¡Cómo están estas paredes!

Pobres, tristes y desnudas.

¡Ah, fortuna! Mucho puedes,

1990

todo lo truecas y mudas.

Fueron humanas mercedes.

Allí está escribiendo un hombre,

pregúntale por Cabrera.

**CONTADOR 2º**

¡Hola, buen hombre, buen hombre!

**DON BERNARDO**

1995

Si yo tan malo no fuera,

respondiérate a ese nombre.

**CONTADOR 1º**

Don Bernardo ¿dónde está?

**DON BERNARDO**

(Tal es la mudanza mía,

que no me conocen ya

2000

estos hombres, que algún día

me sirvieron.)

**CONTADOR 2º**

Razón da

de esto que te preguntamos.

**DON BERNARDO**

¿Ansí ponderas mi suerte?

Todos trocados estamos.

**CONTADOR 2º**

2005

No es mucho no conocerte

si tan flaco te miramos.

¡Válgame Dios, qué mudanzan!

Señor, perdona, y no sientas

tus desdichas.

**DON BERNARDO**

¿Hay más cuentas?

2010

¿En qué, señores, me alcanza

el rey, mi señor?

**CONTADOR 1º**

En nada;

antes de nuestra embajada

que doscientos mil ducados

que te han hallado sobrados

2015

de tu renta secrestada

digas de qué han resultado.

**DON BERNARDO**

De mil ducados que a alguno

habré de limosna dado,

y como Dios da por uno

2020

vida eterna y cien doblado,

doscientos me sobrarán.

**CONTADOR 1º**

Esta respuesta daremos.

**DON BERNARDO**

Qué apriesa mis cosas van,

llegados a sus extremos.

2025

¡Qué rigurosas que están

mis desdichas!

*Sale Don Lope y Roberto, con su escritorillo*

**DON LOPE**

Muy culpado

fuera yo en haber tratado

tanto en veros, mi señor,

si no fuera vuestro amor

2030

el no haberos visitado.

¿Cómo estás?

**DON BERNARDO**

Solo, inocente,

desdichado, pobre y triste.

Dame guerra el mal presente,

mi paciencia la resiste,

2035

y ansí estoy perpetuamente.

¿Qué dicen allá de mí?

¿Qué sospechan? ¿Qué es la culpa

que contra el rey cometí?

**DON LOPE**

Ninguna, señor, os culpa.

2040

Vario es el vulgo y ansí

este sospecha una cosan,

aquel otra; pero todos

os honran de muchos modos.

Vuestra fama es la dichosa,

2045

no ha caído, y yo confío

que vuestra adversa fortuna

tendrá fin.

**DON BERNARDO**

Y será el mío.

Sale el hombre de la cuna

como de la fuente el río;

2050

va creciendo y caminando

hasta que en el mar se pierde.

Cuál vez se va dilatando

por un valle ameno y verde,

y cuál se va despeñando.

2055

Ansí es nuestra humana vida,

ya próspera, ya afligida,

ya se rinde, ya está fuerte,

hasta que llega la muerte,

donde sus males olvida,

2060

y ansí tendrán fin mis males.

**DON LOPE**

Risa pienso ver el llanto

vuestro.

**DON BERNARDO**

Penas son iguales

a quien del silencio santo

violó los sacros umbrales.

2065

Si en virtud de mi indigencia

del rey me diera licencia

para volver a mi casa,

fuera mi dicha no escasa

y pródiga mi paciencia.

**DON LOPE**

2070

Para vivir en su casa

le dará su majestad,

y si en la vuestra se pasa,

amigo, necesidad,

esto os da mi mano escasa.

2075

Aquellos seis mil ducados

que me diste, quién dijera

que habían de ser prestados.

Nunca la fortuna hiciera

balanza en nuestros estados.

2080

Hoy, a quien tantas mudanzas

nos pesa, como cruel,

alcancen mis esperanzas

a ver derecho en el fiel

iguales nuestras balanzas.

2085

Lo que es vuestro os vengo a dar,

paga la podéis llamar,

y yo soy, queriéndoos bien,

el primer hombre de bien

que le pesa de pagar.

**DON BERNARDO**

2090

Ya, amigo, será locura

que del mundo nos quejemos,

porque dirán, si esto dura,

que entre nosotros tenemos

a medias nuestra ventura.

2095

Con ella el uno ha ganado

para que el otro reciba

su parte; pero el cuidado

solo se lleva el que priva

y descansa el desdichado.

2100

Tratado es den compañía;

que nuestra dicha parece

sol, que en un polo es de día

cuando en el otro anochece.

¡Plegue a Dios que en noche obscura

2105

tenga mi ventura, Dios!

Si en no ser acerba y dura

consiste en faltar en vos

la luz de vuestra ventura.

**DON LOPE**

Bien lo habéis encarecido.

**DON BERNARDO**

2110

Estoy muy agradecido

en ver vos tanta fe,

cuando a Lázaro envié

a que vendiese un vestido,

que acaso me había quedado:

2115

¡tal necesidad tenía!

**DON LOPE**

Mucho me habéis lastimado!

*Sale Lázaro con el vestido a cuestas*

**LÁZARO**

Nuevo está, por vida mía.

El vestido es extremado.

¿Quién da más por el vestido?

2120

Tres blancas me dan por él

y cincuenta escudos pido.

La ropilla fue de Abel

y las calzas de Cupido.

*Las calzas sean atacadas.*

Sacarnos podrán de menguan,

2125

y tienen más cuchilladas

que un rufián da con la lengua.

Digo que son extremadas.

¿Quién las compra?, que su dueñonn

con hambre las vende hoy.

**DON LOPE**

2130

Calla, necio.

**LÁZARO**

No pequeño.

**DON LOPE**

Yo te empeño

mi palabra que estás locon

**LÁZARO**

Hanme dado por él poco,

y en pregones le he traído

2135

por si pujan.

**DON BERNARDO**

Yo ya toco

en toda suerte de afrentan

y desdicha.

**DON LOPE**

Alza, necio,

este escritorio, y ten cuenta

que hay en él joyas de precio.

**LÁZARO**

2140

A fe que tiene pimienta;

muy bien pesan.

**DON LOPE**

Ven después;

darate un vestido a ti

Roberto.

**LÁZARO**

¿Quién?

**ROBERTO**

¿No me ves?

Yo mismo.

**LÁZARO**

No es para mí,

2145

si por tu mano ha de ser.

¡Vive Dios! Que me ha de hacer

el ver aqueste bellaco

tan dichoso, que este flaco

y que deje de beber.

**DON LOPE**

2150

Amigo, el rey se va a caza,

y he de prevenirle gente;

dame licencia y abraza

esta alma, que eternamente

será tuya.

**DON BERNARDO**

Si se enlaza

2155

con mis brazos ese pecho,

que irá sin duda sospecho.

**DON LOPE**

Adiós.

**DON BERNARDO**

Él vaya contigo,

y no te olvides, amigo,

de aqueste barro deshecho.

*Vase Don Lope y Roberto. Sale un villano*

**VILLANO**

2160

¡Pardiez! que no lo creyera

si no estuviera mirando

esta casa desdichada

en que vive don Bernardo.

Más arreada es la mía,

2165

aunque de pobre villano,

sin paramentos de seda,

sin toldos, sin mayorazgo.

¡Esta es ya lástima grande!

¿Ah, señor, señor?

**DON BERNARDO**

Hermano,

2170

¿qué mandáis?

**VILLANO**

¿No me conoce?

¿No se acuerda que ha dos años

que al rey le pedí mercedes

por dos hijos que finaron

en la guerra, y una bolsa

2175

me dio para el entretanto?

**DON BERNARDO**

De haberos visto me acuerdo,

mas no de eso que os he dado.

**VILLANO**

Olvidan luego los nobles

lo que dan, y no olvidan

2180

lo que reciben; yo, al menos,

en aquesto he sido hidalgo.

A pagaros vengo, a fe,

lo que vos me habéis honrado,

no en dinero, en otra cosa

2185

que os ha de hacer más al caso;

de negocios importantes

vengo a avisaros del campo.

Hablaré si estamos solos.

**DON BERNARDO**

Hablad, que solo estamos.

**VILLANO**

2190

Al rey quieren dar la muerte.

**DON BERNARDO**

¡Válganme los cielos santos!

**VILLANO**

Oíd pues; que anoche estaban

tres soldados de don Carlos,

el infante de Aragón,

2195

recostados en un prado,

media legua de mi aldea,

donde estaba descansando.

Ellos, con la noche oscura,

no me vieron, y trataron

2200

de matar al rey en caza

esta noche, disfrazados,

junto al arroyo del monte,

entre unos lantiscos altos

que están cerca de la fuente.

2205

En hábito de villanos

se han de poner; y después

los tres vestidos compraron

en mi aldea a un labrador,

y ansí he venido a buscaros,

2210

que si dais al rey la vida,

os volverá a su palacio,

donde os veréis como un tiempo.

favorecido y honrado.

**DON BERNARDO**

Mereciera tal lealtad

2215

una estatua de alabastro.

Goces en paz largos días

el fruto de tus ganados.

Preso estoy en esta casa,

y, aunque obediente vasallo,

2220

por dar la vida a mi rey

he de romper su mandado.

Yo, amigo, me voy contigo,

que para esos tres bastamos.

Yo, la verdad y justicia,

2225

y algunos de mis criados

en traje de labradores

será bien que nos pongamos

donde al rey, mi señor, demos

la vida que deseamos.

**VILLANOS**

2230

Ya el rey a caza partía

cuando entraba yo.

**DON BERNARDO**

Pues vamos,

no peligre el rey don Pedro,

que guarde Dios muchos años.

*Vanse y sale Don Lope y la infanta*

**DON LOPE**

Si se halla la piedad

2235

donde nace la nobleza,

mal puede haber en tu alteza

rigor, enojo y crueldad.

Remedia desdichas tales,

si no por pedirlo yo,

2240

por el tiempo que adoró

esos ojos celestiales.

Si don Bernardo ha caído

por desdicha o desamor,

del cielo de tu favor

2245

al infierno de tu olvido,

ten, serenísima infanta,

piedad y lástima tierna,

no ha de ser caída eterna,

como fue la de Luzbel.

2250

Que arrepentimiento cabe

en tu pecho y humildad,

aplaca a su majestad

con medio blando y suave.

Ansí tu hermosura viva

2255

una edad, un siglo entero,

sin que del tiempo ligero

algún agravio reciba.

**VIOLANTE**

¿Cómo me ruegas ansí

y ajenas obras disculpas,

2260

habiendo en ti propias culpas

no perdonadas por mí?

¿Ya, don Lope, has olvidado

la subida de mi aposento?

**DON LOPE**

De tan grave atrevimiento

2265

el amor me ha disculpado.

**VIOLANTE**

¿Cómo te disculpa amor?

**DON LOPE**

Como de él ha procedido

el engaño que he tenido

de tanto precio y valor.

*Sale Dorotea*

**DOROTEA**

2270

(Don Lope está con la infanta,

y aunque ha días que no puedo

hablarle, no pierdo el miedo

y los recelos de amanta.

De amor tratan, no quisiera

2275

que la infanta le estimase.

Porque adelante no pase

hablaré de esta manera.

*Tose Dorotea*

Él hace que no me ve,

en vano son mis desvelos;

2280

él disimula, y mis celos

van creciendo con mi fe.)

Don Lope, el príncipe llama.

**DON LOPE**

Dame, señora, licencia.

**DOROTEA**

Nunca pruebes la paciencia

*Dice al pasar Dorotea*

2285

de tu amigo ni tu dama,

que es locura.

**VIOLANTE**

¿Qué decías

de paciencia y dama?

**DOROTEA**

¿Yo?

Ninguna cosa.

**VIOLANTE**

Eso no;

algo a don Lope reñías.

2290

Dime, dime lo que pasa.

**DOROTEA**

Si va a decir la verdad,

él me tiene voluntad,

y ansí, conmigo se casa,

queriendo el rey, mi señor.

**VIOLANTE**

2295

(Digo, amor, que eres injusto.

¡Oh, amor! ¿De tan mal gusto

me ibas inclinando amor?

Por que ocupase el lugar

que en el casto pecho mío

2300

dejó Cabrera vacío

le he ayudado a levantar.

Hoy, don Lope, mis intentos

es razón que se corrijan,

y que sujeto no elijan

2305

de tan bajos pensamientos.)

En efeto, ¿te ha servido?

**DOROTEA**

Estimó las prendas mías,

aunque ya han pasado días

que hablarle no he podido.

**VIOLANTE**

2310

Tu tercera pienso ser.

Él vuelve, y te dejo a solas.

(Las mujeres españolas

son amigas de saber.

Aquí tengo de escuchar.)

*Vuelve don Lope y quédase escondida la infanta*

**DON LOPE**

2315

El príncipe no me llama.

**DOROTEA**

Quien ha perdido la dama,

¿para qué vuelve a jugar?

Traidor, la infanta se fue;

bien pienso que a su hermosura

2320

te ha inclinado tu locura,

faltando a mi amor y fe.

¿Cómo te vas descuidando

de no verme a la ventana,

donde la fresca mañana

2325

me suele hallar esperando?

¿Cómo tus dulces papeles

son ya rudos para mí?

Sola soy yo la que fui;

no amas ya como amar sueles.

**DON LOPE**

2330

Mucho estimas, Dorotea,

poder reñir tus engaños,

si ahora [ha] trescientos años

eras linda o eras fea.

Si tu gravedad anciana

2335

viste tocas y usa antojos,

¿por qué pusiste los ojos

en mi juventud lozana?

¿Por qué a mi amor engañaste

y ser la infanta fingiste

2340

los días que me escribiste

y las noches que me hablaste?

Y ya que me has engañado

a traición de esta manera,

¿por qué quieres que te quiera

2345

cuando estoy desengañado?

Las veces que me engañabas

la infanta moraba en mí;

tú eras su imagen, y ansí

su gloria representabas.

2350

En ti mi amor no paraba,

porque mi fe no quería

el sujeto que tenía,

sino aquel que imaginaba.

Porque de mí te has burlado

2355

te maldicen mis razones,

y te doy más maldiciones

porque me has desengañado.

Nunca ¡oh, falsa! me engañaras

en nombre de nuestro dueño,

2360

o ya que me vi en tal sueño

nunca de él me despertaras.

Que ansí estaba mi fortuna

dichosa, y a tiempo vengo,

que aquel mismo amor me tengo

2365

sin esperanza ninguna.

Por desengañarte ansí

de que no estaba engañado,

entré una noche turbado

y en su cámara me vi.

2370

Yo cometí tal error

por tu causa, si escarmientas,

trueca en ayunos y cuentas

esos efetos de amor.

**DOROTEA**

Escucha, espera.

**DON LOPE**

Un trabuco

2375

quisiera esperar primero.

**DOROTEA**

Has andado muy grosero.

**DON LOPE**

Y tu seso muy caduco.

*Vase*

**DOROTEA**

Que en desprecio y desdén para

el amor que en este vi.

*Sale Violante*

**VIOLANTE**

2380

Si fue la fiesta por mí,

pocas gracias a tu cara.

De manera que en mi nombre

has amado, amor discreto,

a no haber sido secreto,

2385

recatado y sabio el hombre.

¡Qué bueno andaba mi honor!

¿Hete dado yo poder

para en mi nombre querer

a ninguno? ¿Es pleito amor?

**DOROTEA**

2390

Pleito ha sido para mí,

y con debida paciencia

esperaré la sentencia,

pues ya condenada fui.

**VIOLANTE**

Caballero a quien yo he dado

2395

los brazos y me ha querido

creyendo que suya he sido,

nació bien afortunado.

Señales son que desea

amor casalle conmigo;

2400

solo te doy en castigo

que le digas que me vea

después, y a su voluntad,

con el semblante propicio.

**DOROTEA**

En eso me das oficio

2405

no de mucha autoridad.

*Vanse y salen tres soldados*

**SOLDADO 1º**

Cuando sale a cazar el rey don Pedro

a aqueste monte, casi viene solo,

y de noche se va, y ansí podemos,

con ánimo seguro y atrevido,

2410

tirarle alguna lanza o dardo,

que el conocer la tierra, estos vestidos

y el ser la noche obscura, facilita

el poder escapar nuestras personas.

**SOLDADO 2º**

Heroica cosa será, y agradecida

2415

del infante, alzarse con el reino,

y en premio nos dará títulos grandes.

**SOLDADO 1º**

El puesto que tenemos elegido

entre aquesos lentiscos de ese arroyo,

me parece que está más a propósito,

2420

porque descansa el rey algunas veces

a las márgenes verdes de las fuentes

que cerca de ellos nacen.

**SOLDADO 3º**

Yo no siento

en aquesta ocasión salud ni fuerza

para poder huir, o lo dejemos

2425

para otro día, o lo podéis vosotros

emprender.

**SOLDADO 1º**

Una vez determinados,

no perdamos la ocasión, si es buena.

**SOLDADO 3º**

Que yo podré esperar en esa aldea.

El suceso seguid de vuestra empresa.

**SOLDADO 2º**

2430

El secreto, Fabricio, encomendamos.

**SOLDADO 3º**

Agravio es ese de mi noble pecho.

(Del intento que tuve me arrepiento.

Al rey avisaré, por que se guarde

del temerario caso que se emprende.)

*Vase*

**SOLDADO 2º**

2435

En efeto, los dos intentaremos

esta muerte del rey.

**SOLDADO 1º**

Ahora temo

el no querer Fabricio hallarse en ella.

**SOLDADO 2º**

No sea cosa [de] que avise al rey.

Por sí o por no, esta vez no se ejecute

2440

la atrevida intención de nuestros ánimos.

**SOLDADO 1º**

Bien dices.

*Sale Don Bernardo y el villano y Lázaro, vestidos de labradores*

**VILLANO**

Hoy, famoso don Bernardo,

al rey darás la vida, y bueno fuera

que trajeras más gente.

**DON BERNARDO**

Vengo armado

debajo del sayal.

**LÁZARO**

Y yo aforrado

2445

con dos azumbres, que de pelo fuerte

sriven contra la sed, que esa es mi muerte.

**VILLANO**

Esos que hablando están no son villanos,

y sospecho que son los dos traidores

que el puesto reconocen.

**DON BERNARDO**

Los lentiscos

2450

del arroyuelo ¿cuáles son?

**VILLANO**

Aquellos,

y allí se han de poner junto a la fuente

donde descansa el rey algunas veces.

**DON BERNARDO**

[Un] poco más arriba he de esconderme,

que el rey está cazando y anochece.

2455

A tus canas y edad no se permite

ponerse en el peligro. Adiós te queda.

**LÁZARO**

[Di,]señor, ¿no es mejor que el rey se avise

y que él se guarde?

**DON BERNARDO**

No, que ansí no puedo

obligarle tan bien como con esto,

2460

y ansí conoceré si está en peligro,

y a faltar el remedio, avisaremos.

**VILLANO**

Suceda todo bien.

*Vase*

**DON BERNARDO**

Quiéralo el cielo.

**SOLDADO 1º**

De Fabricio, en efeto, me recelo.

**SOLDADO 2º**

Volvámonos ahora, que otro día

2465

mejor conoceremos nuestra empresa.

**SOLDADO 1º**

Buenos hombres, ¿el rey está ya cerca?

**LÁZARO**

Cazando está en la falda de este monte.

*Vanse los dos Soldados*

**DON BERNARDO**

Sin duda que estos son. Deme Fortuna

la mano esta vez. Lázaro, entremos

2470

en los lentiscos.

**LÁZARO**

Caminar no puedo,

y a fe que es gran señal.

**DON BERNARDO**

¿De qué?

**LÁZARO**

De miedo.

*Vanse y sale el rey y Ribargorza, y ellos quédense entre los ramos*

**RIBAGORZA**

Honradamente derribaste al gamo.

**REY**

A hurto le tiré.

**RIBAGORZA**

Es sabroso tiro.

¿Piensa tu majestad pasar la noche

2475

en la casa del monte?

**REY**

Si quisiera;

lleguemos a la fuente que aprisiona

con lazos de cristal esos lentiscos,

a pesar de los tiempos, siempre verdes,

y allí esperar podremos los monteros.

*Sale un montero con una carta.*

**MONTERO**

2480

A toda diligencia llegó un hombre

de Navarra con esta.

**REY**

El rey me escribe:

“En vuestro reino está quien daros quiere,

primo, la muerte. No salgáis a caza.

El rey.”

**RIBAGORZA**

Breves razones.

**REY**

Y espantosas.

*Sale el soldado 3º.*

**SOLDADO 3º**

2485

¡Rey don Pedro! ¡Rey don Pedro!

que guarde Dios muchos días:

el que llaman del puñal,

rey de Valencia y Sicilia.

No duermen tus enemigos

2490

cuando estás en montería.

Si a la fuente llegas solo

en peligro está tu vida;

entre esos verdes lentiscos

están dos que solicitan,

2495

para el infante don Carlos,

ser traidores y homicidas,

en hábito de villanos,

que el traje al ánimo imita.

**REY**

[¿Quién eres], ángel o hombre?,

2500

¿quién eres tú que me avisas?

**SOLDADO 3º**

Rey, en aquesta ocasión

me importa que no lo diga.

Toma esta banda, y después

lo sabrás cuando lo pida.

**REY**

2505

Harete entonces mercedes.

*Vase el soldado y salen los monteros*

**RIBAGORZA**

Señor, por tu causa mira,

que algún enemigo tienes

que sirve a Carlos de espía.

Los monteros han llegado,

2510

manda que todos embistan

contra los dos que te aguardan.

**REY**

Los que matarme querían

están entre los lentiscos;

buscaldos luego, aunque el día

2515

se ausenta de todo punto.

**TODOS**

¡Mueran!

**RIBARGORZA**

Tú has tenido dicha.

*Acometen y salen Don Bernardo y Lázaro*

**DON BERNARDO**

Voces oigo y dicen: ¡Muera!

Estos son y el rey peligra.

Los cielos le favorezcan.

**TODOS**

2520

¡Mueran!

**DON BERNARDO**

Esta alevosía

ha de ser en vuestro daño.

No morirán si no quitan

del pecho el alma a Cabrera.

**RIBAGORZA**

¡Dios me valga! ¿A quién no admira

2525

gran señor, este suceso?

¿No es aquella la voz misma

de don Bernardo?

**REY**

¿Es Cabrera?

**DON BERNARDO**

Sí soy.

**REY**

¡Quitalde la vida!

¡Muera el traidor que desea

2530

mi muerte.

**LÁZARO**

(Nueva desdicha

pienso que ha de ser aquesta.)

**REY**

¡Prendelde o muera!

**DON BERNARDO**

Rendida

tienes, gran señor, mi espada;

pero advierte que quería…

**REY**

2535

Calla, loco, ¿osas hablar?

No le prendáis; si porfía

a resistirse, matalde.

**DON BERNARDO**

¿Quién hay que a su rey resista?

**MONTERO**

Con el villano vestido

2540

armas encubre.

**REY**

Venía

prevenido el temerario.

**DON BERNARDO**

Por tu bien.

**REY**

Calla, no digas

en mi presencia palabra.

Tu propia casa tenías

2545

por cárcel, y esto merece

quien la pública te quita.-

Preso le llevad.

**DON BERNARDO**

Señor…

**REY**

¿Es posible que replicas?

**DON BERNARDO**

Denme los cielos paciencia

2550

en tan confusas desdichas.

*Llevánle*

**REY**

¡Quién creyera tal suceso!

De suerte me maravilla,

que la amistad de Cabrera

se me ha convertido en ira.

2555

Cuando aqueste me matara

mi muerte era merecida,

pues que yo no se la di

cuando a mi hermano escribía.

Esto lo escribió el traidor,

2560

los dos mi muerte querían,

venciome amor y callé;

ya da voces la justicia,

y si el rey no castigara

al poderoso, al delincuente anima.

2565

Desde hoy dirán crueles tres Pedros

que en España somos reyes.

*Vanse*

**LÁZARO**

Ya se han ido, a lo que entiendo,

pues que Lázaro respira.

No revuelve los humores

2570

la purga de una botica

tan apriesa como un miedo.

En batalla andan mis tripas.

¡Plegue a Dios no esté cazado

como pájaro en la liga!

2575

Yo me escapé lindamente,

pero escondime en ortigas,

y ansí me han disciplinado

cara y manos. ¿Qué desdichas

quedan ya que sucedernos?

2580

Mil estrellas enemigas

tiene Cabrera; sin duda

que son las siete Cabrillas.

¡Bien ha librado mi amo!

A librar al rey venía,

2585

y el rey piensa que a matalle.

Paréceme que repican.

Guardar quiero mi pellejo,

no me lo pesquen y hinchan

de paja como a lagarto;

2590

más vale ser cuba viva.

*Vase y salen Don Lope y Dorotea*

**DOROTEA**

La infanta quiere hablarte

esta noche, y me mandó

que te avisase.

**DON LOPE**

Pues yo

crédito no quiero darte.

2595

Básteme ya, Dorotea,

lo de las noches pasadas;

tras de burlas tan pesadas,

¿quién ha de haber que te crea?

¡La infanta de noche a mí!

2600

Bien sé que no puede ser.

**DOROTEA**

Mira que te quiere ver.

**DON LOPE**

¿Díceslo de veras?

**DOROTEA**

Sí.

Considera que has vencido

el mucho amor de mi pecho,

2605

pues que con celos deshecho

visita ajena te pido.

**DON LOPE**

Harás que te estime y quiera,

que en el arpa del amor

a veces tienen valor

2610

igual la prima y tercera.

Y ansí por hijo me ganas,

pues pareciera muy mal

que yo, sin ser Aníbal,

entre en batalla de *canas*.

2615

Que haré lo que mandas digo,

pues obedecella es ley.

**DOROTEA**

(Yo me vengaré, y al rey,

por que me case contigo,

le diré que eres mi amante,

2620

pues me has llamado tercera.

Yo te ganaré a primera,

y a fe que ha de ser pasante.)

**DON LOPE**

Dame ocasión tu copete,

si ansí, mi bien, te desvelas.-

2625

¿Hola?

*Sale Roberto*

**ROBERTO**

¿Señor?

**DON LOPE**

Poned velas

encima de aquel bufete.

*Sáquelas y sale Leonor.*

**LEONOR**

Don Lope ilustre y gallardo,

que hoy eres a tu pesar,

almirante de la mar,

2630

porque lo fue don Bernardo,

movida a lástima estoy

de ver cómo el rey de impuna,

de cuya adversa fortuna

sospecho que parte soy.

2635

El rey me casó con él,

y después, arrepentido,

de modo le ha perseguido

que le llaman el Cruel.

Yo en aquella ocasión

2640

que le tuve, persevero,

fue señor, es ya escudero,

y una es siempre mi afición.

Dile que si ha menester,

mi hacienda, que me la pida,

2645

que le ofrezco honor y vida.

**DON LOPE**

Eres varonil mujer.

*Sale el Rey, vestido de casa, con una carta en las manos, el Secretario, Ribagorza, Trastamara y Don Ramón*

**REY**

Don Lope, un emperador,

cuando colérico estaba,

a un espejo se miraba

2650

para templar en su rigor.

Yo, que sin pasión alguna

con justa razón me airo,

si a un espejo no me miro,

quiero mirarme en tu luna.

2655

El monte y la caza dejo,

la causa saberla puedes;

pero el hacerte mercedes

hoy me servirá de espejo.

De Alejandro se decía

2660

que al tiempo sentenciaba

a aquel que culpado estaba,

a otro mercedes hacía.

Seguir quiero el orden suyo

en favor de tu fortuna;

2665

Conde te hago de Luna,

tu solar te restituyo.

**DON LOPE**

Besaré tus reales pies

por esta merced; mas temo

gran señor, que el otro extremo

2670

también en mi daño es.

Las mercedes que me haces

grandes son; mas viene junto

mi mal, porque al mismo punto

a don Bernardo deshaces.

**REY**

2675

Tu enemigo fue, y calló

el autor de tus hazañas.

**DON LOPE**

Señor, si te desengañas,

sabrás que lo quise yo;

no le llames mi enemigo.

**REY**

2680

Eslo mío, y con razón,

pues de su misma traición

yo mismo he sido testigo.-

¿Ah, don Urgel?

**SECRETARIO**

¿Señor?

**REY**

Hoy

notificas a Cabrera

2685

sus cargos, y luego muera;

solas dos horas le doy.

Determino que no es bien

viendo yo mismo sus culpas,

ver descargos ni disculpas.

*Dale el papel*

**DON LOPE**

2690

Señor, el brazo detén

de tu rigor, considera

que estos contrarios extremos

son mi muerte, pues tenemos

sola un alma yo y Cabrera.

2695

Trocárnoslas, señor, puedes,

pues uno somos; advierte

que puedes darme su muerte

y a él hacer mil mercedes.

**REY**

(Harase culpado.)Calla,

2700

tal no pidas.

**LEONOR**

Rey famoso,

ansí vencedor dichoso

salgas de cualquier batalla,

que adviertas que me otorgaste

casarme con él, y puedo,

2705

pues que casi viuda quedo,

suplicarte ya que baste

tu rigor.

**REY**

Leonor, marido

tendrás de tal condición,

que de reyes a Aragón;

2710

bien sabes si te he querido.

Daros un ejemplo quiero,

aunque me llamen por él

mi enemigos cruel,

mis amigos justiciero.-

2715

Haz eso que te he mandado.

**LEONOR**

¡Gran señor!

**DON LOPE**

¡Señor, no muera!

**LEONOR**

¡Ah, desdichado Cabrera!

*Vase*

**DON LOPE**

Di don Lope desdichado.-

Muera yo, que es más razón,

2720

aunque ya mis ojos dan

tantas lágrimas que están

destilando el corazón.

Yo di la muerte a Leonido,

démela tu majestad.

**REY**

2725

(La fuerza de la amistad

a decillo le ha movido.)

**SECRETARIO**

Ya su vivir es violento,

y él mismo creo que viene

a su muerte, como tiene

2730

por cárcel este aposento.

*Sale Don Bernardo con una cadena al pie*

**DON BERNARDO**

El que la prisión suave

de las religiones deja,

necio está cuando se queja

de cadena y cárcel grave.

**SECRETARIO**

2735

¡Ah, mi señor don Bernardo!

**DON BERNARDO**

¿Quién me llama?

**SECRETARIO**

Don Urgel.

**DON BERNARDO**

Allí el rey, vos con papel,

¡qué malas nuevas aguardo!

**SECRETARIO**

Yo, señor, en años largos

2740

dichoso os quisiera ver.

**DON BERNARDO**

Presto venís a leer

mi sentencia.

**SECRETARIO**

Estos son cargos.

**CARGOS**

Primeramente resulta estar culpado don Bernardo de Cabrera en no haber agradecido a su majestad el haberle hecho conde de Vas. Almirante de la mar, con los demás títulos, ni el tenerle escogido para esposo de la serenísima infanta, hermana suya. Item, se le hace cargo de la muerte de Leónido, músico de la cámara. Item, el no haber manifestado las hazañas de don Lope de Luna para que su majestad las premiase. Item, su gravísima culpa

en haberse carteado con el príncipe don Carlos ofreciéndole haría lo que mandase, y el haber salido de la prisión en que estaba a dar muerte al rey, como de hecho lo hiciera si su majestad no estuviera avisado. Notifícasele que se le darán dos horas de término para vivir y confesar.

**DON BERNARDO**

Juro al rey más verdaderon

que muero sin culpa. Rey

2745

mira que sin culpa muero.

Ingrato jamás he sido,

rey, ni a don Lope encubrí

hazañas, su amigo fui,

ni di la muerte a Leónido.

*Vase el Rey*

2750

Matarle fuera locura;

pero muerto le hallé,

y a la iglesia le llevé

para darle sepultura.

Al infante sí escribí

2755

pero escribí de manera,

*Vase el Conde de Ribagorza*

que cuando mi rey lo viera

no se quejara de mí.

De mi casa, estando preso,

salí porque me decían

2760

que darte muerte querían,

y la quebranté por eso.

Conocida es mi lealtad,

y así a este proceso largo,

solo esto doy por descargo;

2765

ampare Dios mi verdad.

*Vanse todos y haya un retraro el rey sobre un bufete, tómelo en la mano y diga lo siguiente*

Solo y triste me han dejado;

mal me podré disculpar,

que nadie quiere escuchar

las quejas de un desdichado.

2770

Pero vos a tanto mal

estaréis atento un rato;

quejarme quiero al retrato,

pues huyó el original.

Señor, mi causa no oída,

2775

no me deis la muerte vos,

y pareceréis a Dios,

que es el dador de la vida.

Acordaos de la batalla

en que a Génova vencí;

2780

mas ya me decís que sí,

porque otorga aquel que calla.

Pues sois luz, rey español,

ved mi inocencia con ella;

pero el rey es luz de estrella,

2785

solo Dios es luz del sol.

Si poca luz podéis dar

en esta verdad obscura,

siendo sombra la pintura,

¿cómo la podrá alumbrar?

2790

¡Plegue al cielo que tan alta

tengáis la dicha real,

que este vasallo leal

nunca llegué a haceros falta!

No deshagáis los privados,

2795

porque hay culpas aparentes,

enemistad en las gentes

y desdicha en los privados.

Mirad si soy desdichado,

pues con el mal que hoy recibo,

2800

para el cargo os hallo vivo,

para el descargo, pintado.

Cerca está el fin, aunque ausente

de mis infelices casos,

porque las honras son pasos

2805

que damos para la muerte.

Y siendo ansí, en mi jornada

pocos hay que darse puedan,

pues solos dos pasos quedan

para entrar en la posada.

2810

¡Yo, señor, vuestro homicida!

¡Yo traidor! ¿Cómo no veis

que solo porque queréis

huelgo de daros mi vida?

Y si ya dueño no soy

2815

de esta vida que quitáis,

las dos horas que me dais

para vivir, os las doy.

Corten luego mi cabeza,

ponedlas a vuestros días,

2820

que en eternas monarquías

vivirá vuestra grandeza.

*Sale Don Lope de negro*

**DON LOPE**

¡Oh, amigo!

**DON BERNARDO**

¡Luz y alma buena

de este cuerpo y de esa luna!

¿Quién duda que andas en pena

2825

y que mi adversa fortuna

a ese eclipse te condena?

Ya, amigo, ha llegado el día

en que la desdicha mía

tiene fin, y porque sientas

2830

como propias mis afrentas,

que muero inocente, fía.

Hoy usa el rey de Aragón

de leonero la invención,

que delante el león que ata

2835

castiga un perro y le mata

para que tema el león.

Tú eres, don Lope de Luna,

león, yo, en miserias bajas,

perro soy sin duda alguna,

2840

pues vivo de las migajas

de tu próspera fortuna.

En la lealtad perro fui;

siempre amé, siempre seguí

a mi dueño, y de esta suerte

2845

me matan, porque mi muerte

te sirva de ejemplo a ti.

Teme, amigo, la grandeza,

que son las honras violentas,

y en los hados no hay firmeza;

2850

dichoso tú que escarmientas

en una ajena cabeza.

Sueño es la vida pasada;

la fortuna imaginada;

la presente no es segura,

2855

y ansí el morir es ventura,

porque la vida no es nada.

Sombra fue desvanecida

mi ventura, y fue una flor

marchita un tiempo, y, cogida,

2860

fue un relámpago, un vapor,

y aquesto mismo es la vida.

Mi padre y mi hijo, entiendo

que vienen ya, descuidados

del mal que estoy padeciendo.

2865

Tenlos por encomendados,

y a Dios el alma encomiendo.

**DON LOPE**

¡Oh, amigo!

*Abrázanse*

**DON BERNARDO**

No digas más,

harto has dicho.

**DON LOPE**

¿Que a la muerte

vas?

**DON BERNARDO**

Que sin mí estarás.

**DON LOPE**

2870

¿Que más no tengo de verte?

**DON BERNARDO**

Que te dejo.

*Vase Don Bernardo*

**DON LOPE**

¿Que te vas?

Mis lágrimas al encuentro

saldrán de tanta pasión,

y si de sangre no son,

2875

no salgan, quéndese dentro.

Vida, si en esto que veis

el sentimiento no os mata,

diré que sois vida ingrata,

villana vida seréis.

2880

Vos, corazón, si deshecho

no estáis, muriendo Cabrera,

diré que sois una fiera

y os sacaré de mi pecho.

Alma, si con mucha fe

2885

no sentís aqueste mal,

no os llamaré racional,

alma de bruto os diré.

Ojos, que mirando estáis

penas que ablandan los riscos,

2890

ojos sois de basiliscos,

pues llorando no cegáis.

Aliento, yo sé deciros

que os llamaré de león,

si en cada respiración

2895

no dais perpetuos suspiros.

Y vos, seso, mucho o poco,

si en esta ocasión no os pierdo,

no podré llamaros cuerdo,

que es locura el no estar loco.

2900

Sentid, pues, que vuestro oficio

ya es perpetua confusión,

alma, vida y corazón,

ojos, aliento o juïcio.

Ya viene llorando el alba

2905

esta muerte de Cabrera;

ya el sol, que el alba espera,

con rayos hace la salva.

Yo di la muerte a Leonido;

yo merezco, gran señor,

2910

aqueste muerte mejor;

justicia de mí te pido.

*Vase y sale el villano*

**VILLANO**

Los rayos de sol venidos

dejan sus sueños suaves,

cumbres, peces, sierras, aves,

2915

casas, cuevas, hojas, nidos.

Con las lágrimas doradas

del alba, en hierbas distintas,

ya parecen verdes cintas

del blanco aljófar bordadas.

2920

Del sol, que a vivir ayuda,

los rayos se nos ofrecen,

que entre las nubes parecen

madejas de seda cruda.

Bien he hecho en madrugar,

2925

por saber de qué manera

don Bernardo de Cabrera

su dueño pudo librar.

*Sale Don Sancho, padre de Don Bernardo, y García*

**SANCHO**

Esta que miras, García,

es Zaragoza la bella;

2930

don Bernardo vive en ella,

padre tuyo y alma mía.

Días ha que me escribió

que te trujese a gozar

de la merced singular

2935

que siempre en el rey hallo.

Yo hasta ahora no he querido,

con mi edad y tu niñez,

ver la corte, que una vez

su confusión he huido.

2940

Pero ya que eres mayor

y a nuestro rey servir puedes,

bien es que a tantas mercedes

te ofrezcas lleno de amor.

**GARCÍA**

Dígame, señor abuelo,

2945

¿cómo ha días que no escribe

mi padre ni nos recibe

nadie en su nombre?

**SANCHO**

Recelo

que debe de sospechar

que caminamos a espacio.

**GARCÍA**

2950

Vaya Ricardo a palacio.

**SANCHO**

Por fuerza habré de avisar.

**GARCÍA**

Voces oigo.

**SANCHO**

Y mucha gente

entre tantas voces llora.

¿Qué es esto?

**VILLANO**

Sábrase ahora,

2955

que vienen hacia la puente.

*Sale el tambor tocando, una cabeza en la mano la cual traerá un verdugo, y en la otra mano un palo*

**TAMBOR**

Este pago da la ley

a la soberbia cabeza

que, por verse en mucha alteza,

quiso matar a su rey;

2960

ponerla de esta manera

manda el rey, nuestro señor.

**SANCHO**

¿Quién ha sido este traidor?

**TAMBOR**

Don Bernardo de Cabrera.

**SANCHO**

¿Quién dices?

**TAMBOR**

El almirante

2965

que fue de la mar.

**SANCHO**

¿Qué vida

le queda a un alma afligida

en desdicha semejante?

¡Ay, infelice de mí!

*Desmáyase en los brazos del villano*

**VILLANO**

El viejo se ha desmayado.

**GARCÍA**

2970

¡Padre, padre desdichado!

¿Cómo os vengo a ver así?

Nunca pude presumir,

oyendo vuestra grandeza,

que sola vuestra cabeza

2975

nos saliera a recibir.

El mundo famoso os llama

y el cuerpo os ha dividido,

para que estéis ofendido

tanto como vuestra fama.

2980

Con sangre dicen que vio

de enemigo suyo un ciego,

dichoso seré si ciego

con la de mi padre yo.

Dejad que llegue a mis ojos

2985

la sangre que el ser me ha dado,

pues [que] yo no la he llorado

en tan funestos despojos.

**SANCHO**

¿Por qué fáciles desmayos,

fuerte corazón, os vienen?

2990

Pero las desdichas tienen

la calidad de los rayos.

En el corazón más fuerte

hace mayor impresión;

ánimo, pues, corazón,

2995

que hay mayor mal que la muerte.

Dadme ese cuello no enjuto,

pues soy tronco desdichado

de ese ramo desgajado

con el peso de su fruto.

3000

Ese tronco es mi regalo;

tronco soy, viejo y deshecho,

clavádmele en este pecho,

yo estaré en el lugar de palo.

Cabeza, llegas a mí,

3005

que en mi sangre estáis teñida,

y quizá os daré la vida,

como otra vez os la di.

Hijo, viendo tu grandeza,

temí te habías de ver

3010

donde pudieses caer

y quebrarte la cabeza.

Mi consejo principal

fue que no apetecieses

estado que si cayeses

3015

no te hicieses mucho mal.

No le tomaste, subiste,

tu ventura se cansó,

y ansí he venido a ser yo

el centro donde volviste.

3020

Viéndote apriesa ensalzar,

dijo un amigo que tuve:

“¿Veis la priesa con que sube?

Pues con más ha de bajar”.

Porque la privanza es coso,

3025

toro la envidia, el privado

le corre, y le ha derribado

muchas veces, que es furioso.

¡Cuánto mejor te estuviera

contentarte con tu estado!

3030

Caballero eras honrado;

sangre te di de Cabrera;

pretendiste tu locura,

que fue subir y caer,

y ya voy a pretender

3035

que el rey te de sepultura.

*Vanse Don Sancho y García*

**VILLANO**

Su padre y su hijo son.

¡Qué espectáculo tan triste!

Ninguna culpa tuviste,

corona y pies de Aragón.

3040

Voces al rey pienso darn.

Pues llora toda la gente;

¡ojos bien podéis llorar!

*Vanse todos. Sale el Rey, Trastamara, la Infanta, Doña Leonor y Ribagorza*

**RIBAGORZA**

Prometo a tu majestad,

que dicen tantas lástimas

3045

los huérfanos en las calles

y las viudas en sus casas,

en hospital los enfermos

y los pobres en las plazas,

que a las entrañas más duras

3050

mueven a piedad y ablandan.

Mucho, señor, se ha sentido

de don Bernardo la falta,

mucho su muerte se llora,

mucho tu justicia espanta.

**REY**

3055

Yo pienso su muerte lloro.

Quísele como a mi alma;

fue el más famoso soldado

que vieron Grecia y Italia.

Del gran Trajano se dice

3060

que tiernamente lloraba

cuando a alguno daba muerte,

¿qué mucho si esto me pasa?

Pero fue justicia hacerlo.

**LEONOR**

Y si cruel te llamaban,

3065

ya ¿qué dirán?

**REY**

Justiciero.

*Sale el secretario con una carta*

**SECRETARIO**

El gobernador de Jaca

tiene el preso el secretario

del infante que a Navarra

iba de aquí disfrazado,

3070

y le han quitado esta carta.

**REY**

¿Si es la que le vi escribri

a don Bernardo? Ella es, basta

que no ha llegado a sus manos;

de su letra está firmada.

*Léela*

3075

“De que me escribas ansí

tan corrido estoy, que helada

está mi lengua de ver

que mi gran lealtad infamas.

Si sabes que bien reinó

3080

el rey, mi señor, y es causa

tan piadosa el perdonar,

volver procura a su gracia,

y entonces te serviré

con la vida y con la espada.

3085

Hazlo, infante, de esta suerte,

y a fe que mucho te valga.

*Don Bernardo de Cabrera*.

Estas fueron las palabras

que le oí. ¡Válgame Dios,

3090

cuántos engaños se hallan

en el hombre!

*Sale el soldado tercero*

**SOLDADO 3º**

Rey famoso,

a pedir vengo una banda

que anoche te di en el monte.

**REY**

¿Eres tú el que me avisabas

3095

que darme muerte querían?

**SOLDADO 1º**

Sí, señor.

**REY**

¿Quién procuraba,

amigo, darme la muerte?

**SOLDADO 3º**

Dos soldados que enviaba

tu hermano.

**REY**

¿No fue Cabrera?

**SOLDADO 3º**

3100

No, señor.

**REY**

¡Qué gran desgracia!

**SOLDADO 3º**

Yo confieso que a lo mismo

vine también de Navarra,

diciéndoles que a lo propio

por avisar a tu sacra

3105

majestad.

**REY**

¡Válgame el cielo!

¡Qué desdichas tan extrañas!

**VIOLANTE**

Pues ¿cómo pudo Cabrera,

en el disfraz y las armas,

hallarse allí en aquel punto.

**RIBAGORZA**

3110

¡Qué confusión!

**TRASTAMARA**

¡Qué mudanza!

*Sale Don Sancho, García y el villano*

**SANCHO**

Invicto rey de Aragón,

a tus pies tienes postrada

del desdichado almirante

la sucesión y la casa.

3115

Padre e hijo somos suyos,

entre nosotros se halla

la vida que le quitaste;

ya murió, su honor ampara.

Un testigo te traemos

3120

de su amor.- Amigo, habla;

di lo que anoche pasó.

**VILLANO**

Darte la muerte trazaban

en el prado del arroyo,

dos noches ha, tres que estaban

3125

descuidados de que yo

los oía, y como amaba

a don Bernardo, avíselo,

por que volviese a tu gracia.

Tres vestidos de villanos

3130

le compraron a Menalea,

un labrador de mi aldea,

y en efeto concertaban

que junto a la clara fuente,

cuando el rey saliese a caza,

3135

le matarían. Cabrera,

con mi sayo y con mis armas

se metió entre los lentiscos.

**SOLDADO 3º**

Buenas señas da. Así pasa.

**REY**

¡Mal haya el rey que a las culpas

3140

crédito da sin mirarlas

con atención y cuidado

extraordinario! ¡Mal haya

el que deshace su hechura

fácilmente, pues se engañan

3145

los ojos del rey a veces,

y hay informaciones falsas!

Miren los reyes primero

a quien favorecen y aman,

y después tengan firmeza,

3150

sus hechuras no deshagan

sin mucha causa. ¡Ay de mí!

Llamen cruel a quien mata

sus amigos de este modo.

¡Oh, tragedia desdichada!

*Saquen dos soldados a Lázaro atado*

**SOLDADO**

3155

Este es aquel que huyó

cuando con Cabrera estaba

anoche, y preso le traen

los monteros de tu casa.

**REY**

Suéltale de esas prisiones

3160

y las manos desenlaza,

que sirvieron aquel ángel

que lo ha sido de mi guarda.-

Lleguen, don Sancho y García,

¿cómo, cómo no me abrazan?

3165

Pero bien hacéis, huid

de persona tan ingrata.

**LÁZARO**

Gran señor, ¿podreme ir?

**REY**

No, que quiero que en mi casa

viváis con honrado oficio.

**LÁZARO**

3170

¡Ea! Es risa.

**REY**

Bien te espantas

de ver piadoso a un cruel.-

Don Sancho, mis reinos manda;

los oficios de tu hijo

te doy, hónrenme tus canas.

3175

Con grande pompa se entierre

mi don Bernardo. Sean hachas

y lámparas las estrellas;

túmulo el cielo, y basas

los montes, luto la noche,

3180

llanto el mar con toda el agua.

A García sus estados

restituyo, y a la fama

la honra del mejor hombre

que celebró con sus alas.

*Sale Don Lope con un capuz de luto*

**DON LOPE**

3185

Gran señor, dame la muerte,

que en mí las culpas se hallan

que en don Bernardo, mi amigo.

Yo di muerte, aunque con causa,

a Leónido; desmintióme,

3190

testigo de esto es la infanta;

yo también, como atrevido,

subí una noche a su cuadra;

ella diga si merezco

esta muerte. Ya me cansa

3195

la vida, muerto mi amigo.

**REY**

Tienes nobles las entrañas,

y si a Cabrera pensé

dar por esposo a mi hermana,

a quien es otro Cabrera

3200

se la he de dar. –Bella infanta,

con don Lope desposada,

te doy en dote y arras

a Segorbe.

**VIOLANTE**

Haré tu gusto.

**DON LOPE**

Que viva dos veces mandas.

**REY**

3205

Yo con Leonor me desposo.

La casa de Trastamara

reyes dará de Aragón.

**LEONOR**

Con tanta merced honrada…

**TRASTAMARA**

Viva un siglo su persona.

**DOROTEA**

3210

Ansí se quedan burladas

las que quieren ser Raquelas

cuando son Lías y Sarras.

**REY**

Ya la inocente tragedia

aquí, senado, se acaba,

3215

y ansí Lisardo suplica

perdonéis sus muchas faltas.